رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

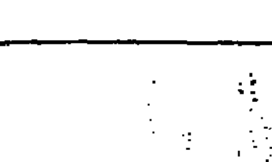
الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

مؤتمر
ذكر في فينا امس ان وزير الخارجية النمساوي الويس موك سيفتتح غدا مؤتمر الامم المتحدة الـ «٦٠» حول فلسطين والذي سيشارك فيه حوالي «٥٠٠» وفد يمثلون منظمات غير حكومية من مختلف انحاء العالم .

١٦ صفحة | السبت ٢٥ محرم ١٤١٠ هـ ٢٦ اب ١٩٨٩ م العدد ٧٠٢٧

ATH - THAWRA , Saturday , 26 Aug , No . 7027 | ٧٥ فلساً





دعـوة للضغـط على ايران لاجـراء تبادل شامـل لاسـرى الحـرب

بعد ان اعلنت اللجنة الثلاثية اسباب وصولها الى طريق مسدود

الخيارات المطروحة ؟.. لاحل .. غير الحل العربي

بقلم : المحرر السياسي

بعد ان وزعت اللجنة الثلاثية تقريرها المفصل على الدول العربية واعلمت به الدول دائمة العضوية في مجلس الامن يطرح حاليا سؤال ملح .. ماهي الخطوة التالية ؟! ..

لقد اوضحت اللجنة في تقريرها انها وصلت الى طريق مسدود .. واوضحت ان العقبة التي اعترضت مهمتها التي رسمتها قمة الدار البيضاء هي ما اسمته بلغة دبلوماسية (اختلاف منظورها حول التواجد السوري في لبنان عن منظور النظام السوري) . والذي يفهم ما بين سطور اللغة الدبلوماسية يدرك ان معنى استنتاج الثلاثية هو ان النظام السوري لم يوافق على برمجة انسحاب قواته من لبنان برغم ماتضمنته مقترحات الثلاثية من تساهل واضح في هذه البرمجة .. وبرغم ان مقترحاتها تعاملت بتساهل واضح ايضا مع الشعارات التي كان حكام دمشق واتباعهم من اللبنانيين يتذرعون بها لبقاء احتلال قوات حافظ اسد للبنان ... ونقصد شعارات «الاصلاح السياسي» .

وهذه الحقائق التي توصلت اليها الثلاثية تؤكد ماكنا نقوله دائما من ان العلة الاساسية في الوضع اللبناني هي الاحتلال الذي فرضه النظام السوري على لبنان .

ان الوضع الان بعد ان اعلنت الثلاثية تقريرها .. يقف على مفترق الطرق ! ..

- المعالجة الدولية او مايسمى «الحل الدولي» .
- استمرار الوضع الانقسامي المفروض على لبنان واستمرار القتل والتدمير وما يعنيه ذلك من استمرار اطراف التحالف الصهيوني الشعوبي الثلاثة (اسرائيل ، نظام دمشق ، نظام طهران) في تنفيذ مخططهم الرامي الى تجزئة لبنان كخطوة يراد لها ان تنعكس بآثارها السلبية على وحدة دول المنطقة ومايشكله ذلك من تهديد خطير للامن القومي - العربي .

● الحل العربي

ان وقوف الامة العربية ممثلة بجماهيرها وحكوماتها موقف المتفرج ازاء الاحتمال الثاني امر يجب ان يرفض .. فذلك لن يكون موقفا معيبا لكل عربي مواطنا كان ام مسؤولا حسب .. بل هو تهرب من مسؤولية تقع على عاتق العرب مواطنين ومسؤولين ، لان مايجري في لبنان يهدد العرب جميعا .. كما يهدد قضيتهم الاساسية في فلسطين . وان بقاءهم متفرجين على مايجري في لبنان سيؤدي الى تهديد امن كل قطر عربي .. والى تهديد الامن القومي كله .. ولابد لمن يفكر مثل هذا التفكير ان يعرف بأنه اذا ماتعرض يوما الى مايتعرض اليه لبنان وشعبه فأن الموقف منه سيكون مماثلا للموقف العربي الذي سيتبلور في النهاية ازاء لبنان سيئا كان هذا الموقف وهو مالانتمناه او جيدا كما يتمناه المخلصون .. فليس هناك من حيث الواقع «ابن ست» .. و«ابن جارية» بين العرب .. فالجميع سواسية .

بقي الخيار الاخر .. المعالجة الدولية .. او الحل الدولي .

ان زيادة الاهتمام الدولي بالوضع في لبنان مسألة ايجابية بدون شك .

فلبنان والوطن العربي جزء من هذا العالم ومايجري في الوطن العربي يجب ان يحظى باهتمام العالم وعندما تبادر مؤسسة مثل مجلس الامن الى الانشغال بالوضع اللبناني فذلك امر جيد .. بل انه يتفق مع مفهومنا كعرب ازاء الشرعية الدولية والعلاقات الدولية كما ان اهتمام مجلس الامن والدول دائمة العضوية فيه والرأي العام العالمي بالاوضاع في لبنان امر مطلوب على وجه خاص لممارسة الضغط على «اسرائيل» للانسحاب من الاراضي التي تحتلها في لبنان وتطبيق قرار مجلس الامن ٤٢٥ ... كما ان هذا الاهتمام مفيد ايضا في الضغط على النظام السوري المعتدي وحليفه في الشر نظام طهران وعلى ازلامهما الذين يعيثون في لبنان فسادا .

غير ان علينا ان نفكر جديا في حالة غياب الحل العربي في ما يمكن ان يؤول اليه الحل الدولي .

لقد دعا مجلس الامن الى وقف اطلاق النار ولو ان هذا النداء احترم ام لم يحترم (وهذا ما حصل حتى الان) فان النتيجة المباشرة لذلك هي تكريس الوضع الانقسامي القائم وهو وضع تريده اطراف التحالف الثلاثي («اسرائيل» وحكام دمشق وطهران) بانتظار ظروف اكثر ملاءمة لها قريبا او في المستقبل للمضي في مؤامرة تقسيم لبنان .

ان القوى الدولية ومنها مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة لاتستطيع ان توفر الحل للمشاكل الداخلية في لبنان خاصة وان اطراف المؤامرة يستخدمون هذه المشاكل كذريعة لابقاء الوضع الانقسامي في لبنان . فلا الامين العام للامم المتحدة ولا اميركا او فرنسا او غيرهم قادرون على ان يجمعوا اللبنانيين على طاولة حوار للوصول الى وفاق وطني كما يدعو البعض الان .. ان هذه قضية لايحلها الا العرب انفسهم وعلى اساس الرابطة القومية بين اللبنانيين وبين لبنان كبلد عربي والامة العربية وبضمانات يقدمها العرب انفسهم لجميع الاطراف اللبنانية . ان الدعوة الى

البقية - ص١٥

في برقية الى الرئيس القائد

اتحاد عمال فلسطين في العراق يحيي الرعاية الكريمة لعوائل شهداء الانتفاضة

حيا الاتحاد العام لعمال فلسطين في العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ومكرمة سيادته الى عوائل شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وقال المكتب التنفيذي للاتحاد العام لعمال فلسطين في العراق في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان شعبنا الفلسطيني شعب الانتفاضة الذي يقاوم الاحتلال الصهيوني في صراع لم يشهد له التاريخ مثيلا يثمن عاليا دعمهم المادي والمعنوي من اجل استمرار الانتفاضة حتى تحقيق النصر والتحرير .

واضاف الاتحاد في برقيته مرة اخرى تضربون المثل الرائع لعمق ايمانكم بوحدة النضال العربي ويقينكم الثابت بوحدة مصير الامة العربية .. وان ابناء فلسطين يدركون ان قضيتهم تحتل الجزء الاكبر في قلبك وعقلك ووجدانك ومامكرمتكم لعوائل شهداء الانتفاضة الا مواصلة للمكرمات الكثيرة الجليلة التي قدمتموها لنضال شعبنا الفلسطيني وفي ظروف صعبة مرت على العراق وشعبه الصامد .

■ وزراء الاعلام العرب يختتمون اجتماعاتهم في تونس

المصادقة على الاستراتيجية العربية المشتركة للاعلام الخارجي

تونس -٢٥- واع : اكد وزراء الاعلام العرب مساندتهم للحقوق التاريخية للعراق في ارضه ومياهه وتثبيت حقوقه الكاملة في شط العرب كونه نهرا عربيا وعراقيا خالصا .

ودعوا في بيان لهم صدر في تونس في اختتام اجتماعاتهم الى تجسيد وسائل الاعلام العربية لما جاء في البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي في الدار البيضاء حول ضرورة ان تفضي المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الى اتفاقية سلام تضمن الاستقرار الدائم في المنطقة .

واكد وزراء الاعلام العرب على قيام وسائل الاعلام العربية بدورها في التأكيد على وجوب اجراء تبادل شامل لاسرى الحرب العراقية الايرانية طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ التي تقضي بتبادل الاسرى فور توقف العمليات الحربية .

وطالبوا ايران بالالتزام بهذه الاتفاقية والاستجابة لمبادرات العراق في هذا الشأن ولمساعي اللجنة

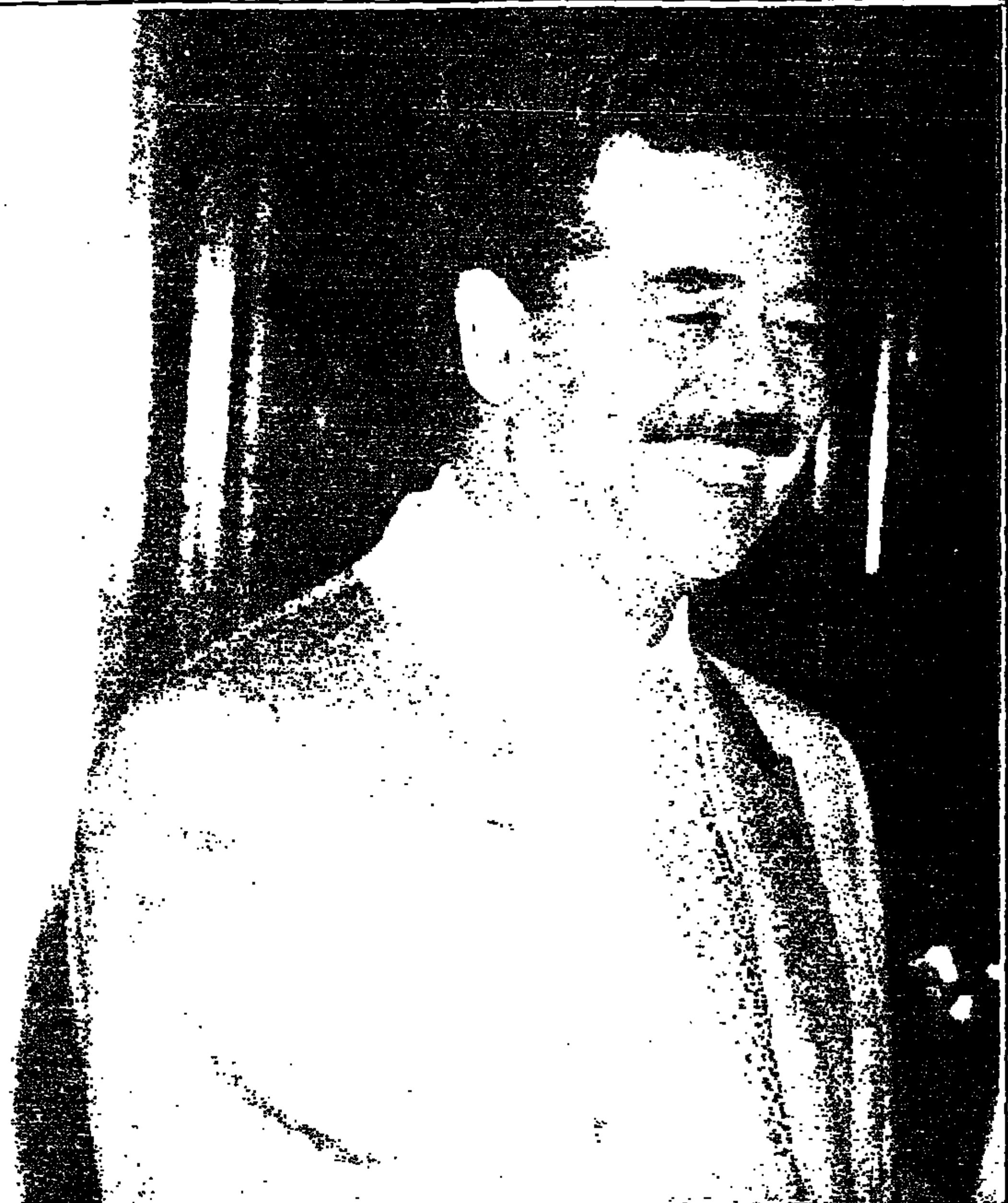
البقية - ص١٥

وزراء الاعلام العرب يوافقون بالاجماع على عقد دورتهم المقبلة في بغداد

تونس -٢٥- واع : وافق وزراء الاعلام العرب بالاجماع على عقد الدورة الخامسة والعشرين المقبلة للمجلس في بغداد العام المقبل .

جاء ذلك في الجلسة الختامية لاجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب في تونس اليوم على ان يجدد

البقية - ص١٥



السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في ختام زيارة لجمهورية مصر العربية .

وكان السيد طارق عزيز قد نقل خلال الزيارة رسالة شفهية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالوضع في لبنان وفي اطار التشاور المستمر بين القطرين وتبادل الأراء حول القضايا ذات الاهمية العربية .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد استعرض مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبد المجيد تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة العربية .. وبشكل خاص الوضع في لبنان وتأثير تداعياته على الامن القومي العربي .

كذلك استعرضا في اجتماع عقداه بالاسكندرية امس تنسيق العمل بين وزارتي خارجية البلدين في اطار تحرك دول مجلس التعاون العربي خلال مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في بلغراد اوائل الشهر المقبل .

الملك حسين يزور مصر .. قريبا

عمان - ٢٥ - واع : يقوم العاهل الاردني الملك حسين خلال اليومين القادمين بزيارة عمل قصيرة لمصر .

وذكرت مصادر مطلعة لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم ان مباحثات الملك حسين مع الرئيس المصري حسني مبارك ستتناول تطورات الوضع الراهن على الساحة العربية وسبل تعزيز التضامن العربي في مواجهة التطورات والتحديات التي تحيط بالامة العربية ..

السيد لطيف نصيف جاسم :

يحذر من امتداد المؤامرة الصهيونية الشعوبية الكبرى في لبنان الى الدول العربية

تونس -٢٥- واع : حذر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب من امتداد المؤامرة الصهيونية الشعوبية الكبرى في لبنان الى جميع الدول العربية دون استثناء بعد الانتهاء من تقسيم الارض الى دويلات طائفية .

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم في مداخلة له خلال مناقشات الجلسة الختامية لمجلس وزراء الاعلام العرب في تونس اليوم ان في لبنان مؤامرة كبرى تستهدف تفتيته الى دويلات طائفية تاخذ منها سورية واسرائيل، حصتهما باقتسام سهل البقاع والجنوب اللبناني ينتهي بعدها وجود لبنان الذي هو على وشك الانتهاء .

واكد السيد الوزير ان الحل الموضوعي للازمة اللبنانية هو بمعالجة عربية تضمن وحدة لبنان وتنقذه من مؤامرة التقسيم التي ستحوله الى مختبر ينقل تجاربه الى الاقطار العربية الاخرى .

وفند السيد وزير الثقافة والاعلام الادعاءات التي يروجها النظامان

البقية - ص١٥

■ جهود دولية لحل الازمة اللبنانية بالطرق السلمية ووسائل الاعلام تدعو لانسحاب القوات الاجنبية

بيروت -٢٥- الوكالات : واصلت قوات النظام السوري اليوم قصفها لمحاور العاصمة اللبنانية مستخدمة مختلف الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية بعد ان استمرت طوال الليلة الماضية في رميها للاحياء الاهلة بالسكان بالقذائف المدمرة .

وذكر راديو صوت لبنان ان القصف السوري الوحشي استهدف منطقة ساحل المتن الشمالي واطراف الاشرفية وعين الرمانة في وقت

البقية - ص١٥

الرفيق الرافعي :

طرابلس تتعرض لحملة مداهمات واعتقالات من قبل المخابرات السورية

■ تدخل حافظ اسد في لبنان تم بضوء اخضر اميركي وباجازة صهيونية

بيروت - ٢٥ - واع : اكد الرفيق الدكتور عبد المجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان مدينة طرابلس تتعرض لحملة مداهمات واعتقالات من قبل مخابرات النظام السوري وذلك في اطار الخطة التدميرية للنظام السوري لمقومات لبنان .

وقال في تصريح وزع في بيروت اليوم ان عدد الذين اعتقلتهم المخابرات السورية خلال الايام القليلة الماضية بلغ العشرات ولايزال مصير بعضهم مجهولا .

واشار الى ان حملة القمع هذه تاتي في الوقت الذي يصعد فيه النظام السوري من قصفه التدميري والعشوائي للمناطق الاهلة وفي وقت يمارس فيه ابشع انواع الابتزاز السياسي على اللبنانيين وعلى الدور العربي .

واكد ان النظام السوري لايقيم اعتبارا للقيم الوطنية والقومية وان تدخله في لبنان تم بضوء اخضر اميركي وباجازة صهيونية .

البقية - ص١٥

وزير التخطيط يصل تركيا

اسطنبول - ٢٥ - واع : وصل الى اسطنبول اليوم السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط في زيارة رسمية الى تركيا تستغرق عدة ايام .

وسيشارك السيد الوزير في حفل افتتاح الدورة الثامنة والخمسين لمعرض ازمير الدولي التي تبدأ غدا في ولاية ازمير على بحر ايجة بمشاركة (٢٤) دولة من بينها العراق .

كما سيجري السيد الوزير اثناء الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين في الحكومة التركية تتناول مناقشة تطورات العلاقات الاقتصادية وامكانية توسيع حجم التعاون بين البلدين .

ويضم الجناح العراقي في المعرض المنتجات الصناعية والفلكلورية لمختلف مؤسسات القطاع العام والخاص والمختلط حيث اقيم الجناح على مساحة (٢٠٠) متر مربع .

تحضيرات لزيارة البابا الى لبنان

اعترف الفاتيكان للمرة الاولى امس بوجود تحضيرات جارية للزيارة التي قد يقوم بها البابا يوحنا بولص الى لبنان والتي طالما تمنى تنفيذها .

وقال ناطق باسم الفاتيكان ان هناك امكانيات عملية تجري دراستها ومساعي على مختلف المستويات في هذا المنحى .

واشار مصدر اكيد في الفاتيكان انه يستبعد في الحقيقة ان يزور البابا شطرا واحدا فقط او يتوجه الى طائفة واحدة فقط .

اختتام جولة الاتصالات بين الامم المتحدة والعراق وايران بشأن استئناف المفاوضات المباشرة

جنيف -٢٥- واع : اختتمت في جنيف اليوم احدث جولة من الاتصالات بين الامم المتحدة وكل من العراق وايران حول امكانية استئناف المفاوضات المباشرة بين البلدين المتوقفة منذ نيسان الماضي .

البقية - ص١٥

السلطات الصهيونية تواصل حملات الاعتقال والمداهمات ضد المواطنين الفلسطينيين

■ رابين يطالب باتخاذ اجراءات اشد تعسفا ضد شباب الانتفاضة

الارض المحتلة - ٢٥ - الوكالات : جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني عمت جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اصيب خلالها خمسة فلسطينيين وثلاثة جنود صهاينة بجروح .

ونقلت وكالات الانباء ان من بين الجرحى الفلسطينيين طفلا من قطاع غزة في الرابعة من عمره .

واعترفت السلطات العسكرية الصهيونية بتصاعد الانتفاضة الفلسطينية مؤخرا وخاصة عقب تعيين الجنرال (اسحق موردخاي) قائدا عسكريا للضفة الغربية حيث تضامن ابناء الضفة مع ابناء القطاع في اضراب عام بدا منذ يوم الجمعة الماضي احتجاجا على فرض البطاقة الممغنطة على سكان قطاع غزة .

وقال متحدث عسكري صهيوني في تصريحات اذاعها راديو العدو ان مع هذا التصعيد يصبح من الصعب السيطرة على مجريات الامور وهدد بقمع الانتفاضة بكافة السبل .

كما هدد العدو الصهيوني باتخاذ المزيد من الاجراءات القمعية والتعسفية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بهدف تحقيق ما اسماه بايقاف الانتفاضة .

ونقلت اذاعة العدو عن متحدث صهيوني قوله ان القوات (الاسرائيلية) ستعمل كل ما في وسعها وبشتى الوسائل لايقاف الانتفاضة .

واعترف المتحدث الصهيوني باستمرار عمليات الاعتقال والمداهمات ضد المواطنين الفلسطينيين وهدد بان قواته ستعمل في اي وقت وفي اي مكان ماتراه ضروريا .

وكان وزير حرب العدو اسحق رابين قد طالب باتخاذ اجراءات اشد

البقية - ص١٥

لنعش اعزاء !!

الياس الفرزلي ● باريس ●

لايختلف اثنان في ان هناك تحالفا مابين النظام السوري والكيان الصهيوني . فكل الدلائل المعلنة والمستترة ، تشير الى وجود مثل هذا التحالف . ولكن الاختلاف هو على تحديد طبيعته : هل هي موضوعية ، اي انها قائمة على التقاء بعض المصالح في ظروف معينة ، ام انها استراتيجية ، بمعنى انها صادرة عن تخطيط مسبق وقناعات واحدة واهداف مشتركة بعيدة المدى .

تميل الاغلبية الساحقة من المحللين السياسيين الى الاخذ بنظرية التحالف الموضوعي ، اي التقاء المصلحة الانية بين النظام السوري و(اسرائيل) .

اننا نخالف الاكثرية هذا الراي الذي يصدر ، في كثير من الاحيان ، عن التواطؤ او الخوف ، وليس عن [illegible] العلمية المجردة .

فالتواطؤ موجود لدى المحللين الصهاينة ، خصوصا ، والغربيين عموما . اذ يحرص هؤلاء على عدم كشف العلاقة بين (اسرائيل) والنظام السوري لعدة اسباب بعضها يتعلق بالراي العام الغربي الذي تعتمد (اسرائيل) اعتمادا كبيرا على دعمه لها سياسيا واقتصاديا وبعضها يتعلق بالراي العام العربي الذي يجب ان يظل ، في رايهم ، مخدوعا بالصراع الظاهري بين النظام السوري (واسرائيل) [illegible] يمثل هذا [illegible] العربية المتشددة الساعية دائما وابدا الى تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو .

فاذا انكشفت هذه العلاقة على حقيقتها سيجد الراي العام الغربي نفسه ضحية عملية تزوير ضخمة تحتقر عقله وكرامته وتبتزه ماديا ومعنويا وتجعله يضحي بالكثير من مصالحه الاقتصادية وقواه البشرية في سبيل تعزيز الكيان الغاصب .

ولعل هذا ينطبق اكثر ماينطبق على الولايات المتحدة الاميركية التي تجرها السياسة (الاسرائيلية) في الشرق الاوسط من موقع سيء الى موقع اسوأ تحقيقا لغطرستها وماربها التوسعية وبعيدا عن مصلحة الشعب الاميركي في اقامة علاقات صداقة وتعاون مع شعوب المنطقة على اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة عملا بمقتضيات الواقع واخذا بموجبات القوانين والاعراف الدولية

البقية - ص١٥

تقرير دولي يكشف انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان في ايران

... جماعية بدون محاكمة وعمليات تعذيب السياسيين تثير الذعر

جنيف ـ ٢٥ ـ واج : أكد السيد رينالدو غاليندو بول المقرر الخاص لوضع حقوق الانسان في ايران ان الحالة السائدة في ايران مازالت تثير مشاعر ... الدولي وان الموقف هناك يستدعي الدراسة والمراقبة المستمرة من قبل الامم المتحدة وهيئاتها المتخصصة ...

... التقرير رفعه الى اللجنة ... منع التمييز وحماية الاقليات ... جلستها في جنيف ... على القول ان اعمالا ... المعاهدات والمواثيق ... الخاصة بحقوق الانسان ملازالت ترتكب على نطاق واسع في ايران .

ويركز السيد غاليندو بول في تقريره على حالات الاعدام في ايران وقال ان معظم الضحايا كانوا اعضاء في منظمة مجاهدي خلق الايرانية او مؤيدين لها ولكن كان من بينهم ايضا اعضاء في مجموعات اخرى فضلا عن ١١ من رجال الدين في الاقل .

وقال التقرير المكون من ٥٨ صفحة ان المعلومات الواردة من ايران على مدى سنوات تؤكد ان احكام العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لايتم تطبيقها خاصة فيما يتعلق بضرورة ابلاغ اي شخص يتم توقيفه باسباب هذا التوقيف وبالتهم الموجهة اليه .

ووصف تقرير السيد (غاليندو بول) سوء المعاملة والتعذيب خلال عملية التوقيف بانها (تتم على نحو ... الاوقات) وقال ان التحقيق والمحاكمة وقضاء العقوبة تتم جميعها في ظل الاكراه والقلق والانواع المختلفة من التعذيب .

وقال ان تهمة ممارسة عمليات التعذيب هي مجموعة مختلفة من الاجراءات المنحرفة توجه على وجه التحديد الى الحرس .

واضاف انه توصل الى قرائن تؤكد ان جلسات المدعى عليهم السياسيين في ايران تعقد عادة في حضور القضاة وضباط الامن بمفردهم ودون وجود محام او افراد الاسرة او الجمهور او الصحافة بينما تنص العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية للمدعى عليهم على الحق في محاكمة علنية بواسطة محكمة مختصة ومستقلة يتم تشكيلها بموجب القانون .

واضاف (غاليندو بول) انه خلال الفترة التي كان يعد فيها تقريره تلقى معلومات مؤكدة حول تنفيذ عقوبات اعدام بصورة سرية وذلك بغية تجنب اثارة ضجة في وسائل الاعلام واوساط الراي العام الدولي .

وقال ان عمليات الاعدام التعسفية هذه دفعتني الى توجيه نداء عاجل الى المسؤولين الايرانيين في محاولة لوضع حد لهذا الوضع القلق .

وقال ان السلطات الايرانية استغلت الهجوم الذي نفذته قوات (جيش التحرير الوطني) الايرانية في تموز عام ١٩٨٨ لتقوم بعد ذلك بتنفيذ اوسع حملة اعدامات ... بدون محاكمة وانتشرت ... الاعدامات هذه في اشهر تشرين الاول وتشرين الثاني وكانون الاول عام ١٩٨٨ .

واكد المقرر الخاص في تقريره ان عمليات اعدام : سريعة واعتباطية جرت في اماكن لم تتعرض اصلا لهجوم (جيش التحرير الوطني) الايراني .. وان حملات الاعدام شملت عدة اشخاص كان قد تم اعتقالهم قبل ذلك الهجوم بوقت طويل ومسجناء سابقين اعيد القبض عليهم .

وقال ان المسالة الاخرى التي تثير القلق هي عدد السجناء السياسيين واضاف انه حتى اذا استند المرء الى الارقام الرسمية فان العدد كبير .

واضاف انه طبقا للمعلومات المتوفرة لديه فانه يمكن حبس الاشخاص في ايران استنادا الى مجرد الشك في ارتكابهم خطا ما او بسبب اعتناقهم اراء سياسية مضادة او الاعراب عن انتقادات سياسية .

ووصف (غاليندو بول) امثال هؤلاء السجناء بـ (سجناء الضمير) .

ودعا المقرر الخاص في ختام تقريره اللجنة الفرعية لمنع التميز وحماية الاقليات الى الضغط على الحكومة الايرانية من اجل التعاون تعاونا تاما معه لاضطلاعه بصورة كاملة بمهمته بما في ذلك السماح له بزيارة ايران. وتقديم تقرير تفصيلي حول نتائج هذه التحقيقات واتخاذ الخطوات التشريعية والادارية لضمان عدالة المحاكمات .

ومن المقرر ان ترفع اللجنة الفرعية لمنع التمييز وحماية الاقليات تقرير السيد (غاليندو بول) هذا الى لجنة حقوق الانسان التي تعقد دورتها المقبلة في جنيف في شباط المقبل .



باختصار

● وافق نصف اعضاء مجلس الشيوخ الفلبيني امس الاول على قرار يطلب بازالة القواعد العسكرية الاميركية من الفلبين وذلك بعد انقضاء مدة الاتفاق الحالي على وجودها في عام ١٩٩١ .

● ذكرت مصادر حكومية يونانية ان حريقا هائلا اندلع في منطقة (التيكي) الواقعة على بعد ٣٠ كم شمال العاصمة اثينا اصبح يشكل خطرا على قاعدة للصواريخ .

● قالت مصادر امنية في كولومبو امس ان ١٩ صياد سمك لقوا مصرعهم فيما اصيب ٢٥ صيادا اخر بجروح بليغة امس في منطقة تانغالي بجنوب سري لانكا خلال حادث مازال مجهول الاسباب والدوافع .

● قدم الطيارون العاملون بشركات الخطوط الجوية الاسترالية استقالاتهم بصورة جماعية امس بعد ان بدأت شركات الطيران في فصلهم واحدا تلو الاخر عقب خلاف على الاجور مما اضطر هذه الشركات الى اغلاق ابوابها .

● اعلن ايتالو لودير وزير الدفاع الارجنتيني في بوينس ايرس ان الرئيس كارلوس منعم سيصدر عفوا عن عدد كبير من كبار الضباط والمسؤولين في المؤسسة العسكرية الارجنتينية

● قال راديو اسبانيا المملوك للدولة ان الشرطة اعتقلت سيدة عمرها ٤٤ عاما في منتجع ماربيلا في جنوب اسبانيا في ما يتعلق بخطف ابنة مليونير لبناني عمرها خمس سنوات في عام ١٩٨٧ .

موقف

المؤامرة والمازق

النظام السوري اليوم في ازمة حقيقية وقلق جاد على مستقبله سواء في لبنان او في سورية ذاتها وماجرى ويجري الان ليس مجرد استنزاف لطاقات هذا النظام العسكرية واوراقه السياسية والدعائية ولكنه ايضا مقدمة لمرحلة جديدة تتضمن تأكيد انتصار لبنان ضد مؤامرة التقسيم ومحاولات الاحتواء والالغاء الكياني رغم ان هذه المرحلة ستتضمن ايضا تصعيدا عنيفا لجرائم نظام دمشق ومجازره .

وقد يبدو هذا الاستنتاج مناقضا للواقع في ظل ظروف تؤشر تصعيد النظام السوري لزخم مؤامرته وتهيئته متطلبات تنفيذها بدءا من زج المزيد من الاسلحة والصواريخ ومظاهر القوة الغاشمة لتدمير بيروت وقتل المزيد من ابنائها وانتهاء بتدريب وتجهيز وتسليح عناصر الميليشيات من المرتزقة الخونة مرورا بإحباط كل انواع الحلول العربية والدولية والاستمرار في انتهاك جميع نداءات وقف اطلاق النار .

بيد ان هذه الحقائق رغم تاشيرها لتصاعد الخط البياني لعدوان النظام السوري وتاثير ذلك على الاوضاع بشكل عام غير انها في الحصيلة النهائية لاتمثل سوى محاولات لتثبيت الواقع الراهن دون ان تتمكن من اعادة تشكيله او فرضه على احد في ظل متغيرات عربية ودولية لم تتوقف مظاهرها عند حد كشف خيوط المؤامرة وتقرير مسؤولية نظام دمشق المباشر والاساسية في تنفيذها ولكنها تعدت ذلك الى تحشيد راي سياسي عام مؤيد للبنان ومرشح دوما لاتخاذ قرارات بمواجهة العدوان السوري . كل ذلك جعل من هذه المرحلة بداية للعد العكسي المتسارع باتجاه تغيير مظاهر الصراع على ارض لبنان لصالح مبادىء السيادة الوطنية والاستقلال والخلاص من الاحتلال وجرائمه وهو الامر الذي دفع نظام دمشق الى تغيير تكتيك عدوانه وبتراجع واضح يحاول من خلاله تحقيق اي (انتصار) على الارض لايجاد موقع في اية ترتيبات مقبلة للاوضاع وبالتالي تجنب الخروج من لبنان بهزيمة شاملة من مظاهرها الجانبية خسارة العلاقات العربية والدولية وتهديد وجود النظام في سورية ذاتها .

وانطلاقا من ذلك يمكن القول ان النظام السوري الان امام خيار لابديل له يتمثل بتصعيد العنف الى الدرجة القصوى وتفجير الموقف العسكري بمواءمة مع عدوان صهيوني في الجنوب وبحث قضية الرهائن بمساعدة ايران سعيا الى خلط الاوراق وادخال لبنان في دائرة المساومات الدولية مع استبعاد الحل العربي ومن ثم اقرار منطق التقسيم والحصول من خلاله على بعض مناطق النفوذ التابعة .. وهو مايمثل الفصل الاخير في المؤامرة .

بيد ان مثل هذا الخيار يواجه فشله مقدما للاسباب التالية :

● ان الشرعية اللبنانية قد كرست نفسها كحقيقة قانونية وعسكرية وشعبية غير قابلة للمساومة او الاختراق وبالتالي فان اية محاولات لتجاوزها لابد وان تبوء بالفشل .

● ان الموقف العربي الرسمي والشعبي شخص الجذور الاساسية للازمة اللبنانية والاسباب الحقيقية الكامنة وراء تعطيل الحل وكان ذلك واضحا في تقرير اللجنة الثلاثية وبيانها المعلن الذي عد النظام السوري عقبة الحل العربي وسبب استمرار الازمة .. وخطوة عربية اخرى باتجاه احتضان لبنان والدعوة الصريحة والفعالة لاجبار القوات السورية على الانسحاب منه لابد وان تخلط كل حسابات المؤامرة السورية الايرانية الصهيونية وتمنح الشرعية اللبنانية ثقلا ماديا ومعنويا كفيلا بالتعجيل في انتصار ارادتها التحررية وتحافظ على وحدة لبنان وسيادته .

● ان الحل العسكري لايمكن ان يمنح نظام دمشق قدرة اقرار مستقبل تقسيمي للبنان لان هذا النظام واصل طوال خمسة عشر عاما تجربة هذا الحل دون جدوى .. ومع حساب الحقائق السابقة وفي ضوء تسارع الاحداث ووضع لبنان في مقدمة الاهتمامات العربية والدولية فان فرص نجاح محاولات دمشق في هذا الاطار انحسرت تماما .

لذا ماذا يمكن ان يفعل النظام السوري لانقاذ نفسه من هذا المازق ؟ .. من الثابت ان الخيارات قد ضاقت تماما والخطوة التالية لهذا النظام هي التصعيد الجنوني وبأقصى قدر من الوحشية لتقرير اية نتيجة لصالحه .. ويبقى ان الحل العربي هو المحك وهو الخلاص خاصة وان الشرعية اللبنانية تواصل مقاومتها وتفرض نفسها كقوة قادرة على مجابهة آلة العدوان السورية رغم كل التفاوت في القياسات العسكرية الصرف .

● لقاء مكي ●

الرئيس مبارك يزور نواكشوط وداكار بعد اختتام قمة بلغراد

القاهرة ـ ٢٥ ـ اشا : يقوم الرئيس محمد حسني مبارك بزيارة لكل من موريتانيا والسنغال عقب انتهاء قمة عدم الانحياز ببلغراد يوم السادس من ايلول القادم .

وقالت صحيفة الاهرام في عددها الصادر اليوم ان الرئيس مبارك سيتوجه مباشرة من بلغراد الى نواكشوط عاصمة موريتانيا ويتوقف فيها اربع ساعات يجري خلالها محادثات مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

واضافت الصحيفة ان الرئيس مبارك سيتوجه من نواكشوط الى داكار عاصمة السنغال في السابع من ايلول في المستقبل لاجراء محادثات مع الرئيس عبدو ضيوف .

وتتركز محادثات الرئيس مبارك مع الرئيسين الموريتاني والسنغالي على الجهود المبذولة للتوصل الى حل للخلافات القائمة بين البلدين وذلك في اطار الوساطة التي يقوم بها بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية من اجل التوصل الى احتواء الصراع بين البلدين .

واكدت المصادر لصحيفة الاهرام ان الرئيس حسني مبارك اختار التحرك السريع للحضور بنفسه لاجراء محادثات مع الرئيسين الموريتاني والسنغالي خوفا من ان تتحول الخلافات بين البلدين الى صراع مزمن .. ولذلك فان الرئيس مبارك سيركز اثناء مباحثاته معهما على ايجاد حل للمشاكل القائمة بين البلدين ويتلخص هذا الحل في عدة اجراءات اهمها .

اولا : تنظيم الحركة القائمة للسكان بين البلدين .

ثانيا : تعويض المواطنين عن الاضرار التي وقعت اثناء الاضطرابات الدامية في شهر نيسان الماضي حيث كانت الخسائر فادحة في الاموال والارواح في كل من البلدين .

ثالثا : ايجاد حل يسمح للمزارعين السنغاليين بمواصلة استغلال الاراضي الزراعية على الضفة الموريتانية .

وتاتي هذه الجهود التي يقوم بها الرئيس مبارك بعد الوساطة التي قام بها الرئيس موسى تراوري رئيس مالي رئيس منظمة الوحدة الافريقية السابق .

استنفار عسكري في بنما لمواجهة احتمال تدخل اميركي مسلح

بنما ـ ٢٥ ـ اف ب : اعلن المتحدث باسم قوات الدفاع البنمية امس ان جيش بنما وضع في حالة استنفار لمواجهة تدخل عسكري اميركي محتمل في البلاد قبل الاول من ايلول المقبل .

وقال الميجور ادغاردو لوبيز غريمالدو ان واشنطن تشجع حاليا بث برامج الاذاعة السرية والانباء الخاصة بتهريب المخدرات في بنما بهدف خلق مناخ من الفوضى تمهيدا لعمل عسكري .

واوضح الميجور لوبيز ان العديد من البرامج الاذاعية تدعو الجيش البنمي الى التمرد على الجنرال مانويل انطونيو نورييغا القائد العام لجيش الدفاع البنمي .

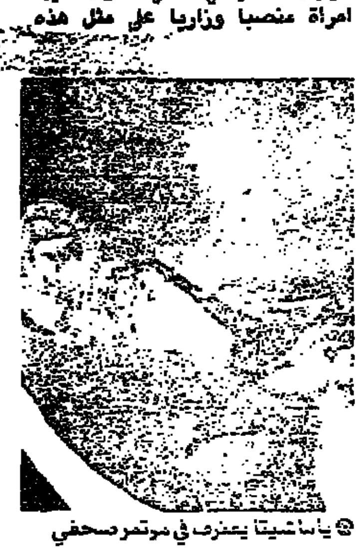
ومن المقرر ان يسلم رئيس بنما مانويل سوليس بالما بموجب الدستور الحكم الى رئيس جديد في الاول من ايلول المقبل ... ومنذ الغاء انتخابات ٧ ايار تعد هذه الخلافة محور الازمة السياسية التي تعصف بالبلاد .

امرأة في منصب الامين العام للحكومة اليابانية

طوكيو ـ ٢٥ ـ اف ب : علم من مصدر حكومي ان مايومي موريياما التي كانت تشغل حتى الان منصب وزيرة البيئة ستحل محل توكيو يامشيتا في منصب الامين العام للحكومة الذي ارغم على الاستقالة منه اليوم الجمعة بسبب تورطه في فضيحة اخلاقية .

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ اليابان السياسي التي تتولى فيها امراة منصبا وزاريا على مثل هذه الاهمية .

ويعد الامين العام للحكومة وهو برتبه وزير دولة المساعد الايمن الحقيقي لرئيس الوزراء والناطق الرسمي باسم الحكومة .



● ياماشيتا يعترف في مؤتمر صحفي بعلاقته مع فتاة

نفي

لاغوس ـ ٢٤ ـ رويتر نفت نيجيريا امس نبا قال انها تستعد لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع «اسرائيل» المقطوعة منذ عام ١٩٧٣ .

وقال السيد جيد اوسنتوكون مستشار وزير الخارجية النيجيري ايكي نواشوكو انني اؤكد انه لايوجد شيء من هذا القبيل .

اتفاق وقف اطلاق النار يوشك على الانهيار ..

معارك عنيفة بـين القوات الحكومية واليونيتا

لشبونة ـ ٢٥ ـ اف ب : اعلنت حركة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا الكامل اليونيتا المدعومة من واشنطن ... ان القوات المسلحة الانغولية تواصل هجومها في جنوب شرق انغولا حيث تدور حاليا معارك عنيفة .

واشارت الحركة التي يتزعمها جوناس سافيمبي في بيان لها الى ان القوات المسلحة الانغولية والمتمردين في اليونيتا يشنون معارك عنيفة قرب بحيرة كوزومبيا .

ومن جهة اخرى اكد البيان انه ٤١ جنديا قتلوا خلال هجوم قامت به القوات الحكومية وصدته الحركة في اقليم كوبن في الجنوب .

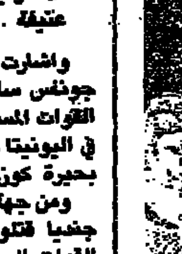
واشارت الى هجومين اخرين للقوات الانغولية بدءا انطلاقا من وسط البلاد في اتجاه قواعد المتمردين الواقعة جنوب بالوندو .

وقال البيان ان هجوما عسكريا اخر للقوات الانغولية يجري في اقليم كوانزا نورت شرق لواندا .

من جهة اخرى غادر القائم باعمال رئيس نظام جنوب افريقيا جوهانسبرغ متوجها الى زائير اليوم لاجراء محادثات مع الرئيس موبوتو سيسي سيكو الذي يقوم بدور رئيس في تحركات ترمي الى انهاء الصراعات الاقليمية في جنوب القارة الافريقية .

وتكهنت مصادر دبلوماسية في بريتوريا بان تاتي انغولا في مقدمة جدول المحادثات وكانت زائير قد ساعدت في التوصل الى وقف لاطلاق النار في حزيران الماضي بين حكومة انغولا وثوار الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام اونيتا الذين تدعمهم حكومة بريتوريا العنصرية .

ويوشك وقف اطلاق النار على الانهيار في اعقاب اتهامات متبادلة بين الجانبين بانتهاكه .



المركبة «فويجر» تواصل رحلتها التاريخية في الفضاء

واشنطن ـ ٢٥ ـ اشا : حلقت مركبة الفضاء الاميركية فويجر الثانية صباح اليوم بالقرب من الكوكب نبتون بعد رحلة فضائية دامت ١٢ عاما حيث مرت فوق القطب الشمالي للكوكب وتتجه نحو اكبر اقماره .

وذكر راديو صوت اميركا الذي اذاع ذلك اليوم ان علماء الفلك الاميركيين قد سهروا طوال الليل فيما مرت فويجر على بعد ٤٨٠٠ كيلو متر من نبتون خلال رحلتها التاريخية .

وقد اعلن العلماء ان الات التصوير على متن المركبة رصدت قمرين اخرين لم يكتشفا من قبل يدوران في فلك الكوكب نبتون ليبلغ عدد الاقمار حول الكوكب ثمانية اقمار .

محاكمة وزير داخلية سابق في كوبا

هافانا ـ ٢٥ ـ رويتر : ذكرت وكالة الانباء الكوبية انه بدأت امس محاكمة الجنرال خوسيه ابرانتيس وزير الداخلية السابق بتهمة اساءة استخدام السلطة وارتكاب مخالفات مالية .

النساء والبرلمان

جنيف ـ قال الاتحاد البرلماني الدولي امس الاول ان النساء يجدن صعوبة اكبر في الوصول الى البرلمان .

وقال ان نسبة النساء في ... ١) في المئة من ٦ر١٤ في المئة في نهاية عام ١٩٨٨ ... النسبة ١٠ر١٢ بالمئة في سنة ١٩٧٥ .

ويضم الاتحاد الدولي ١٢ برلمانا من بين ١٤٥ برلمانا في دول العالم .

علاج لوقف الادمان

واشنطن ـ قال باحثون بجامعة هارفارد امس الاول انهم توصلوا الى عقار مسكن للالم امكنهم وقف ادمان قرود المعامل للكوكايين ويبشر بالامل في علاج المدمنين من البشر .

وقال فريق العلماء ان العقار المعروف باسم (بابرينورفين) يحمل املا خاصا لعلاج الاشخاص الذين يعانون ادمانا مزدوجا للهيروين والكوكايين وهو خليط ينتشر تداوله في المدن الاميركية بسرعة كبيرة .

وقال الباحث جاك ميندلسن ان الشركة التي تنتج العقار لم تسع مطلقا الى تسويقه لهذا الغرض .

واضاف ان الاختبارات العملية اثبتت فائدته في علاج ادمان الهيروين بالاضافة الى عدم خطورته على الانسان

وقال السيد ميندلسن ان فريق الباحثين اختبر العقار حتى الان على ١٥ قردا من قرود المعامل المدمنة للكوكايين ويعتزم تجربته على الانسان خلال فترة تتراوح بين شهر وثلاثة اشهر

وقال العلماء ان القرود كانت مدمنة للكوكايين حتى انها كانت تفضله على الطعام ولكنها توقفت عن تعاطيه وبدات تعود الى عاداتها الغذائية الطبيعية مع استخدام العقار .

وقال ميندلسن انه من المعتقد ان عقار (بابرينورفين) يعمل بوقف تاثير الكوكايين في خلايا المخ . واضاف انه يؤخذ عن طريق الفم وان حبة واحدة توضع تحت اللسان يستمر مفعولها ... ساعة

نجاة الارض من الاصطدام

كاليفورنيا ـ قال علماء الفلك ان الكرة الارضية كانت قاب قوسين او ادنى امس من الاصطدام بكوكب سيار يبلغ عرضه اكثر من كيلو متر واحد .

واضاف العلماء ان الكوكب مر على بعد مايزيد قليلا على اربعة ملايين كيلو متر من الارض وهي مسافة قريبة بالمقياس الفلكي وتزيد المسافة التي اقترب فيها الكوكب السيار من الارض قليلا عن معدل المسافة بين الارض والقمر بعشر مرات .

واوضح علماء الفلك ان الكوكب السيار سيواصل طريقه عبر النظام الشمسي وربما يعود باتجاهنا في وقت ما في المستقبل .

من الجهات الاربع

مظلة كونية لحجب اشعة الشمس

لندن ـ اقترح عالم سويسري خفض درجة حرارة الارض بنشر مظلة تبلغ مساحتها نصف مساحة الولايات المتحدة في الفضاء لحجب اشعة الشمس .

وقال فالتر سايفريتس في احدث عدد لمجلة نيتشر العلمية ان الحل الذي يقترحه لعلاج ظاهرة (تاثير البيوت الزجاجية) ... ولكنه ممكن عمليا وتتمثل هذه الظاهرة في ارتفاع حرارة الغلاف الجوي بسبب احتفاظ الملوثات العالقة في الجو بحرارة الشمس .

واقترح سايفريتس وضع قمر صناعي يحمل مرايا من الالمنيوم ... تبعد ١ر٥ مليون كيلو متر عن الارض حيث يلقي ظلا دائما على الكرة الارضية .

وقدر ان اقامة هذه المرايا ستتطلب ارسال ٤٥ مليون طن من المعادن الى الفضاء في غضون ٢٠ عاما . وقدر ان الطاقة المطلوبة لمثل هذه العملية تعادل انتاج ٣٠ محطة نووية خلال الفترة نفسها .

وقال العالم السويسري ان تكاليف هذه الخطة تصل الى نحو ستة في المئة سنويا من اجمالي الناتج القومي للعالم خلال ٢٠ عاما وقال ان هذه التكاليف تعادل تقريبا اجمالي ما تنفقه دول العالم على التسليح كل عام .

قارب المتزحلقين بلا سائق

واشنطن : قامت شركة اميركية مؤخرا بتصميم وانتاج قارب خاص للمتزحلقين على الماء يمكن تسييره دون الحاجة الى سائق .

ويمكن المتزحلقين ... من خلال ضاغط موصول بقبضة الحبل الذي يجر المتزحلق والذي يمكنه ايضا ان يحدد السرعة المطلوبة بسهولة .

وفي حالة سقوط المتزحلق في الماء فان المحرك يتوقف فورا وتمكن اعادة تشغيل المحرك من جديد بواسطة الضاغط الموضوع على ماسكة الحبل .

... ايراني

... ان الاعمال ... العدائية الفعلية بين العراق وايران انتهت في ٢٠ اب عام ... اي قبل سنة وبضعة ... وقف اطلاق النار

... الاسرى ...

... بدلا من ان ... في طبيعتها ... بإطلاق سراح الاسرى ... الانسانية ... بعد مرور ... سنة على وقف اطلاق ... مزيد من ... مسالة الاسرى !!

... ان جريدة ... من غضب حكام ... بحل ... حلا جذريا وشاملا او ... اطلاق سراح الاسرى ومعاناة

... (بجديد) يستحق ...

● ... صبري ●

النظام السوري والتآمر على الامة

سيد نصار • القاهرة

ان كانت ايران قد بدات بالعراق في محاولة لتصدير « ثورتها » بالقوة فان العراق لم يكن الهدف النهائي للمخطط الجهنمي الايراني ، وانما كان العراق مجرد بداية بدات بها ايران تجربتها الفاشلة ضد الامة العربية .

ولم يكن هذا الفشل نتيجة لضعف المخطط الايراني وعدم تقديره لامكانيات الامة العربية وتوحدها في اثناء المحن بصورة خاصة بقدر ما كان لشجاعة الانسان العراقي الذي تكسرت على صدره كل الرماح وسهام العدوان الايراني وارتدت الى صدر النظام الايراني ليضطر في نهاية الامر الى القبول بوقف اطلاق النار مرغما بعد ان فرض الانسان العراقي ارادته برغم كل توقعات المحللين السياسيين وبعض من الدول العظمى بعكس ما انتهت اليه هذه الحرب بعد ثماني سنوات بهزيمة لايران والبرهان على ان العراق لم يكن وحده هو المستهدف وان كان وحده هو اول من تصدى ، ما كشفت عنه التحقيقات الجارية الان في القاهرة بواسطة نيابة امن الدولة العليا مع اعضاء تنظيم موال « لايران » هدفه الاستيلاء على الحكم بالقوة واقامة نظام موال لايران ، هذا التنظيم الذي ثبت من اعتراف اعضائه انه قام بتدريباته في كل من سورية والهند وقبرص وايران واصبحت له خلاياه العنقودية في اربع محافظات مصرية هي الغربية والدقهلية والمحلة الكبرى والقاهرة قد اعتمد في تجنيد عناصره على عناصر ذات اتجاهات متطرفة تحت زعامة عناصر تحمل الجنسية السعودية تقيم في دمشق بصفة دائمة ويتزعمها محمد حسن رمضان العوضي سعودي الجنسية ويشرف على التنظيم ماليا واسمه الحركي ابو ايمان ويقيم في دمشق . وابو راشد وهو ايراني ويشرف على التنظيم عسكريا وينتقل بين سويسرا وباكستان وايران .

كما كشفت التحقيقات ان طبيبا مصريا كان محور اتصال التنظيم بايران من خلال تردده السابق على ايران ومشاركته لفريق من الاطباء الذي تولى علاج خميني اثناء مرض الموت .

وانتقاء النظام الايراني لدول عربية بعينها بعد العراق مثل الكويت والسعودية واخيرا مصر لم يتم مصادفة بقدر ما هو مخطط قائم على اختيار الدول المؤثرة في المنطقة وصاحبة اكبر قدر في توجيه الراي العام وخاصة مصر .

لذلك ياتي هذا الحدث الاخير تصديقا للقول بان العراق في حربه مع ايران انما كان يحارب نيابة عن الامة العربية ويخوض عنها اشرف معارك القومية العربية في التاريخ الحديث والقديم ، فلم يحدث ان خاضت الامة العربية معركة بمثل هذه الشراسة والعناد التي خاض بها العراق حربه ضد ايران .

فالذي حدث اذاً وكشفت عنه تحقيقات نيابة امن الدولة العليا حتى الان في مصر ياتي تاكيدا جديدا لتاكيد قديم كان ومازال هناك من يشكك في مصداقيته ولعل فيما حدث وجرى في مصر بعد الكشف عن هذا التنظيم يضع يدنا على جذور المخطط المراد تنفيذه في المنطقة .

على انه اذا كان لايران بحكم عدائها للامة العربية مبرر للعمل فليس هناك من مبرر لاي نظام عربي ايا كانت هويته او مبرراته ان يسمح لنفسه بالمشاركة في دعم هذه المخططات التخريبية والمضادة للامة العربية والاسلامية على السواء .

وان حدث مثل هذا وقد حدث بالفعل فواجب الامة العربية اذاً ان تحدده وتحدد موقفها منه بسرعة فلم يعد الامر بعد ان وصل الى هذا الحد يمكن السكوت عليه اكثر من ذلك .

> ان العراق في حربه مع ايران انما كان يحارب نيابة عن الامة العربية ويخوض عنها اشرف معارك القومية العربية في التاريخ الحديث والقديم .

واذا كان هناك من الدول العربية من يفضل الصمت على الكلام بصراحة عن الدولة العربية الضالعة في هذا المخطط الذي ثبت من التحقيقات انها توفر للعناصر المخربة التدريب والاعداد الى حد ان جعلت من ارضها نقطة انطلاق لهذه العناصر في كل الاتجاهات فان صمتها فضلا عن انه عمل غير اخلاقي فانه سوف يضربها اكثر مما يفيدها .

واذا كان هناك من لازال في حاجة الى تسمية هذه الدولة بالاسم فاننا نقول انها سورية انه النظام الحاكم فيها ، نعم سورية النظام وليست سورية الشعب المغلوب على امره ، فلو كان الامر بيد الشعب السوري لما بقي النظام اساسا ساعة واحدة يحكم دمشق ومن المؤكد ان رئيس النظام السوري حافظ اسد الذي التقى بالرئيس حسني مبارك خلال مؤتمر قمة الرباط الاخيرة وتبادل معه اطراف الحديث كان على علم كامل بهذا التنظيم التخريبي الذي تلقى تدريبه في سورية مستغلا انفتاح مصر حتى على الدول التي لا توجد بين مصر وبينها اية علاقات دبلوماسية وعلى راسها سورية .

ومن المؤكد ايضا ان حافظ اسد وهو يتحدث في رسالة خاصة بعث بها الى احمد الخواجه الرئيس الجديد لاتحاد المحامين العرب يبث فيها حبه لمصر وشعب مصر وامله في عودة الوحدة بين مصر وسورية من جديد انما كان يعني مصر التي لا يقودها النظام الحالي انما التي يقودها النظام المنتظر تحقيقه من خلال ما كان يامل في تحقيقه من خلال هذا التنظيم الذي تم ضبطه في مصر .

والسؤال الان بعد ان طفح الكيل ماذا نحن فاعلون مع النظام السوري بعد ان مزق لبنان وتامر على العراق وعلى مصر وشجع ايران في تامرها على الكويت والسعودية واضعف قوة الشعب الفلسطيني . ماذا نحن فاعلون معه بعد ان فعل هو كل ما يحلو له معنا وبنا ؟

انقاذ لبنان ..

د . ناصر سابا - باريس

ان نظام دمشق والزبانية والمرتزقة وحفاري القبور في لبنان يمسكون برقاب شعب لبنان ويهدمون كيانه ويعتدون على سيادته ، ويتصرفون على اساس ان هذا البلد غابة ومركز ابتزاز لا نظير له .

فمن الاهداف اليوم هو ادخال قيادة طهران من باب الرهائن ، وتقديمها الى العالم الغربي على اساس ان هذه القيادة معقولة ومعتدلة وراغبة بحل شامل لمشكلة الرهائن . وهذه المرة ايضا تقوم « اسرائيل » بدور تحريك هذا « البازار » وجر اميركا للمشاركة والدفع وتبييض صفحة ايران وقيادتها امام العالم الغربي ، بالرغم مما تشارك فيه هذه القيادة مع نظام اسد « واسرائيل » من قتل ودمار وخطف وارتهان للابرياء ، وما تنفذ يوميا من اعمال عدوانية على السيادة اللبنانية وتعميم ظاهرة الارهاب « ارهاب الدولة » منافية بذلك مجمل القواعد والقوانين الدولية المتعارف عليها .

فالسياسة المتبعة بوجه هذا الشذوذ بكل اشكاله هي من نوع تشجيع هذه الاعمال لا ادانتها ، حيث السبب الرئيسي في ذلك هو اشتراك « اسرائيل » بشكل اساسي في هذه الاعمال وهذا ما يفسر غالبا سكوت الغرب وخاصة اميركا وعدم ادانتها لاي عمل تقدم عليه هذه الدولة « المدللة » .. وما يقوم به نظام اسد كوجه اخر لاعمال مماثلة في العدوان والارهاب والتدمير الذي يشهده لبنان اليوم .

ان الميزان او المقياس الحقيقي للدول وخاصة الدول الكبرى التي تتحمل مسؤولية خاصة تجاه الامن والسلام العالمي يجب ان يكون احترام اسس التعامل الدولي والحفاظ على الحد الادنى من المسؤولية الدولية تجاه الشذوذ الذي تمارسه هذه الدول في لبنان .. فالادانة لهذا الاسلوب ورفضه من اية جهة كانت هو الاسلوب المناسب لمواجهة هذا الشذوذ وعدم تشجيعه ، فالادانة بالضرورة تستتبع ادانة الذين نفذوا هذا العدوان او ذاك العمل الارهابي فلا يجوز تحت اية ذريعة التعامل معهم باية صورة كانت .

ان اهداف « اسرائيل » الثابتة هو ابقاء اميركا مرتهنة في سياستها الى الموقف « الاسرائيلي » في المنطقة ، وان « اسرائيل » تثبت بانها قادرة على وضع اميركا في المواقف الحرجة ، وهذه مسالة في غاية الاهمية ، لانها بمعنى من المعاني تضع القوة الاولى في العالم الى جانب « اسرائيل » بدون تحفظ والغرب تقريبا وراء هذه السياسة ، بالفعل لا يمكن التسليم بان اميركا تابعة بالمعنى الشكلي للكلمة الى « اسرائيل » ، لكن في الواقع هناك سياسات وسياقات اقليمية تتحكم فيها « اسرائيل » وتخدمها نظم ومجموعات تساعدها بشكل عملي على وضع اميركا على سكتها بالاضافة الى الطبيعة التي تحكم الادارة الاميركية ومؤسساتها وسياستها الخارجية .

ان التازيم « الاسرائيلي » الذي تقوم به بين الحين والاخر لقضية الرهائن ، ما هو الا فصل من فصول العبث الذي يمثل على مسرح لبنان وشكلا من اشكال العدوان وخرقا السيادة الدولة ، وليس عملا من اعمال العدوان فحسب بل وسيلة لالغاء الدولة وانحلالها والغاء للسيادة ، وهذا ما ينفذه على ارض لبنان منذ اربعة عشر عاما نظام اسد وحليفه نظام العدوان في طهران ، فالعناصر الايرانية المتمركزة في لبنان والتي تتخذ منه مقرا للارهاب وتصديره الى كافة انحاء العالم هو ايضا مثال صارخ للعدوان وخرق السيادة ، فالصمت الدولي والتساهل تجاه كل هذه التصرفات الشاذة والعدوانية قد جعلها تتفاقم ويعم ضررها ولا توفر احدا ، ان هذا الموقف يعطي شرعية للعدوان والارهاب الدولي وسابقة خطيرة في التعامل مع دول العدوان والارهاب .

ان ارهاب الدولة لا يقاس بمخاطره واضراره بارهاب الافراد والمجموعات الصغيرة والخطر الحقيقي هو في التعامل مع الدول التي تنفذ هذا الارهاب وباشكال مختلفة ، فالدول التي تحمي هذه العمليات تعطي اسماء متفقا عليها لعناصر تابعة لهذه الدولة او تلك وبالتالي تنفذ هذه العناصر عمليات الخطف ، وتقوم هذه الدولة او تلك بالوساطة من اجل انقاذ الرهائن .

فايران اليوم تمارس هذه اللعبة على ارض لبنان وحارس هذه التمثيلية المتعددة الاهداف والاغراض جيش اسد الحليف والحامي الحقيقي للارهاب والعدوان و « لاسرائيل » الدور الرئيسي في هذا العبث الذي يجري على مسرح هذا البلد الصغير المبتلى بجيرانه وطبيعة النظم التي تجاوره .

فالعدوان على السيادة وعلى الشعب وتدمير ما تبقى من مؤسساته وفوق ذلك ممارسة كل اشكال الارهاب والابتزاز وتصديره الى الخارج ، كل هذا بات امرا مرفوضا، انه سباق مع الزمن لانقاذ لبنان وبالتالي المنطقة حيث نهاية العدوان والعبث والارهاب في لبنان باتت قريبة جدا ، والفرج آت لا محالة .

سياسة ترشيد الطاقة في مصر

د. نجيب نجم الدين

تعد جمهورية مصر العربية احدى الدول العربية التي تمتلك مصادر محدودة من الطاقة التقليدية حيث يقدر احتياطيها المؤكد من النفط بـ(٣ر٤) مليار برميل في نهاية عام ١٩٨٨ واحتياطها من الغاز الطبيعي (٣٢٥) مليار متر مكعب في نفس السنة اعلاه . في الوقت الذي تمتلك اقطار عربية نفطية اخرى احتياطيات هائلة من النفط والغاز فالسعودية تمتلك احتياطيات نفطية مؤكدة تقدر بـ(٢٥٥) مليار برميل والعراق (١٠٠) مليار برميل والامارات (١ر٩٨) مليار برميل في نهاية سنة ١٩٨٨ . اما احتياطيات الغاز الطبيعي في السعودية فتقدر بـ(٥١٩٥) مليار متر مكعب و(٤٤٣٧) مليار متر مكعب في قطر في نهاية عام ١٩٨٨ . لذلك فان سياسة الحفاظ على الطاقة واجراءات ترشيد الاستهلاك بهدف اطالة عمر الاحتياطيات النفطية قد حظيت باهتمام كبير منذ نهاية السبعينات في مصر

لقد دابت مصر منذ نهاية السبعينات على تنفيذ مجموعة من سياسات ترشيد الطاقة الجادة والمؤثرة ولاسيما في مجال استبدال استخدام زيت الوقود الثقيل وزيت الغاز بالغاز الطبيعي في توليد الكهرباء وصناعات الاسمنت والحديد والصلب والبتروكيمياويات . وهكذا فقد ارتفع استهلاك الغاز الطبيعي في مصر من (٦١) الف برميل مكافىء نفط يوميا سنة ١٩٨٤ الى (١١٠) برميل مكافىء نفط يوميا في سنة ١٩٨٨ .

لقد ادى الاسراع في تنفيذ اجراءات الحفاظ على الطاقة في مصر خلال عقد الثمانينات الى انخفاض معدلات نمو الاستهلاك السنوي لمعظم المنتجات النفطية السائلة . حيث انخفض متوسط النمو السنوي لاجمالي استهلاكها خلال الفترة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٥ عن المتوسط السنوي له خلال النصف الثاني من السبعينات بنحو ٤ ٪ تقريبا ، ثم توقف النمو السنوي لاستهلاك المنتجات النفطية تماما لاول مرة منذ بدء استخدام منتجات النفط في مصر ، بل تحول الى نقص قدره ٦ ر ١ ٪ في سنة ١٩٨٥ .

المحاور الرئيسية لسياسة ترشيد الطاقة

استنادا الى البحث المعنون (سياسات وبرامج ترشيد الطاقة في مصر) المقدم الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع المنعقد في بغداد في اذار سنة ١٩٨٨ ، فان سياسات ترشيد الطاقة ارتكزت على ثلاثة محاور رئيسية ، تسهم كل منها بدرجات متفاوته في الحفاظ على مصادر الطاقة الاولية الناضبة وزيادة احتياطياتها الاستراتيجية بدون التاثير على احتياجات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية او تقليل معدلات نموها ، ويتعلق المحور الاول بتطوير ومتابعة تنفيذ سياسات تكثيف البحث عن النفط والفحم والمواد الطبيعية المشعة ، وتعجيل خطط استكشافها وتنمية مكامنها . اما المحور الثاني فيرتبط بتعجيل الجهود الرامية لتحديد سياسات استبدال الطاقة التقليدية بانواع الطاقة الجديدة والمتجددة كالطاقة الشمسية والطاقة النووية وطاقة الرياح ، وسرعة اصدار القرارات واعتماد الاموال اللازمة لانشاء الهياكل التاسيسية والخدمات الفنية اللازمة للتوسع في هذه الاستخدامات الجديدة والتصنيع المحلي لمعداتها .

اما المحور الثالث والذي سوف تسلط عليه الضوء فهو الذي يتعلق بتكثيف دراسات التحسين والتطوير لكفاءة استخدام نظم ومعدات الطاقة المستخدمة حاليا او المخطط انشاؤها وتوفير الاعتمادات اللازمة للتعجيل في رفع كفاءة الاستخدام وتقليل الفاقد المادي والحراري لها .

بدأت سياسات ترشيد الطاقة على هذا المحور في مصر بتشجيع الندوات المتخصصة والدراسات التفصيلية المخططة لتحري مجالات تحسين كفاءة الوحدات والمعدات المستخدمة فيها وتحديد الجدوى الفنية والاقتصادية لهذه المجالات . وتماشيا لما قررته هذه الندوات والدراسات من توصيات قامت قطاعات الطاقة المختلفة بتنفيذ اغلب هذه التوصيات فقامت بتعيين مشرفين ومديرين للطاقة في وحداتها المختلفة كما توسعت في اعتمادات ميزانيات الاحلال والتجديد في هذه الوحدات لكي تتمكن من استبدال معداتها والاتها القديمة واستخدام معدات متقدمة لقياس وضبط عمليات الاحتراق والتبادل الحراري ضبطا اليا وتقليل معدلات الفاقد الحراري والمادي فيها .

كما تبنت صناعة الاسمنت سياسة ايقاف استيراد معدات الانتاج وفقا لطريقة الانتاج الرطبة التي كانت مستخدمة في شركاتها ، وقامت بالتعاقد على المشروعات الجديدة على اساس استخدام الطريقة الجافة التي يبلغ معدل استهلاك الوقود فيها اقل من ٠٩ر٠ طن لكل طن سمنت مقارنا بمعدله في الطريقة الرطبة التي يرتفع فيها الى نحو (١٧ر٠) طن لكل طن سمنت . كما قام قطاع الكهرباء بتنفيذ مشروعات محطات التوليد الجديدة في ابي سلطان وشبرا الخيمة وغيرها بالتعاقد على وحدات توليد ذات قدره مركبة مرتفعة ومزودة باحدث نظم الاستفادة بالطاقة المفقودة ووسائل الضبط الالي الحديثة بهدف تخفيض استهلاكه من الوقود ، بالاضافة الى اجراءات ترشيد اخرى في محطات التوليد القائمة ، مما ادى الى انخفاض نسبة استهلاك الوقود في محطات التوليد من نحو (٣٥٠) في خلال السبعينات الى نحو (٣٠٠) غرام لكل كيلو واط/ ساعة في منتصف الثمانينات كما اختار قطاع النفط وحدات انتاج الزيوت الاساسية الجديدة وفقا لاحدث النظم الحديثة التي ينخفض استهلاك الوقود فيها كثيرا عما هي عليه في الوحدات القائمة

بعض ملامح الاستراتيجية المثلى لترشيد الطاقة

على ضوء الواقع الحالي لقطاع الطاقة في مصر وظروف الاقتصاد القومي والمتغيرات المنتظرة مستقبلا محليا وعالميا فانه يمكن رسم جوانب لهذه الاستراتيجية وعلى الوجه التالي :ـ

١ ـ الاحتفاظ بمعدلات نمو منخفضة لاستهلاك المنتجات النفطية بما في ذلك الغاز الطبيعي خلال السنوات القادمة والاحتفاظ بمعدل نمو سنوي يتراوح بين ٣ـ٤٪ سنويا في المتوسط حتى نهاية القرن بحيث لايتجاوز استهلاك المنتجات النفطية في عام ٢٠٠٠ مابين (٣٠) و(٣٥) مليون طن .

٢ ـ الاحتفاظ بمعدلات انتاج سنوية للنفط خلال التسعينات تتراوح بين (٤٥) و(٥٠) مليون طن سنويا مع التوسع في استخدام الغاز الطبيعي ليصل الى (١٠) ملايين طن في سنة ١٩٩٠ ونحو (١٥) مليون طن في عام ٢٠٠٠ مما سوف يسمح بتصدير كميات كبيرة من النفط الخام او المنتجات النفطية الى الخارج خلال السنوات القادمة وفي نهاية هذا القرن .

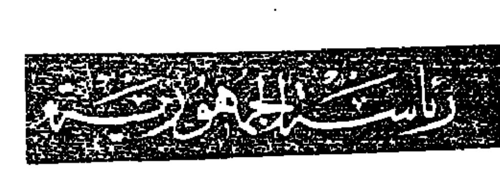
٣ ـ التوسع في استخدام الغاز الطبيعي في محطات توليد الكهرباء بطريقة (الدورة المشتركة) لرفع الكفاءة الحرارية لهذه المحطات من ٣٠ ٪ الى (٤٥ـ٥٠)٪ مما يقلل من احتياجات البلاد الى استثمارات كبيرة لانشاء محطات التوليد لتغطية احتياجات خطط التنمية المستقبلية .

٤ ـ التوسع في استخدام الفحم المحلي والمستورد في محطات توليد الكهرباء وفي شركات الاسمنت والحديد والصلب بما يوفر (١٥) مليون طن من النفط الخام او المنتجات النفطية في نهاية القرن ، مما يمكن من زيادة المخزون الاستراتيجي للبلاد من هذا المصدر الناضب او زيادة حصيلة البلاد من العملات الاجنبية .

٥ ـ التعجيل بتقوية الهياكل المؤسسية الحالية للطاقة وتطويرها لكي تستطيع تقديم الدراسات التفصيلية المتخصصة وتقويم مشروعات الترشيد والاستبدال المطلوبة خلال السنوات القادمة ، وكذلك تطوير منشآت التصنيع القائمة حاليا لرفع امكانيات البلاد في التصنيع المحلي لمعدات الطاقة الجديدة والمتجددة واجراء الصيانة الشاملة لها ولاسيما في مجالات نظم الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والمحطات النووية ومراجل وتوربينات المحطات الحرارية والافران والات القياس والضبط الالي . وذلك بهدف تخفيض اعباء النقد الاجنبي الذي سوف يلزم لاستراد الآت ومعدات هذه النظم وتشغيل وصيانة سمداتها المعقدة .

٦ ـ التوسع في انشاء اقسام جديدة في الجامعات ومراكز التدريب والتأهيل المتخصصة في دراسات ومشروعات الطاقة الجديدة بهدف توفير الخبرات البشرية اللازمة لتحليل نظم الطاقة الحالية او المخطط تنفيذها ، ولتصميم وانتاج معداتها المختلفة واجراء بحوث التطوير والتجارب الحقلية اللازمة لذلك .

هكذا في الأصل



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خوليو ماريا سانجوينتي رئيس جمهورية اورغواي لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما يلي نص البرقية:

سيادة خوليو ماريا سانجوينتي
رئيس جمهورية اورغواي

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

مواطنون يحملون كمية من تراب زاخو يصلون الفاو مشيا على الاقدام

وصل الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اربعة مواطنين يحملون كمية من تراب مدينة زاخو في محافظة دهوك لمزجه مع تراب المدينة الباسلة الذي خضب بدماء الشهداء الاكرمين خلال معركة تحريرها من العدو الايراني.

وجرى للمواطنين الذين قطعوا مسافة الف و٢٠٠ كيلومتر مشيا على الاقدام في رحلة استغرقت ٢٤ يوما استقبال في ملعب الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الذي يجري تشييده خلال الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمارها.

واع

عمال النسيج يطالبون بوقف عدوان الخائن حافظ اسد على لبنان

ناشدت النقابة العامة لعمال النسيج والجلود الاتحادات والمنظمات النقابية العربية الى تكثيف الجهود والطاقات من اجل وقف العدوان الذي يشنه نظام الخائن حافظ اسد على لبنان ارضا وشعبا واجباره على الانسحاب الكامل والفوري من اراضيه.

وقالت في نداء اصدرته ان الواجب يقتضي ان تقول الجماهير العربية كلمتها الجريئة وتطلقها صرخة صريحة مدوية بوجه هذا النظام الفاشي والزامه على ترك لبنان واهله وشانهم ليتخذوا قرارهم بانفسهم دون تدخل اجنبي لصالح لبنان وامن شعبه.

واشار النداء الى ان النظام السوري الذي يصر على اجتياح لبنان وغزوه بالقوة انما ينفذ مخططات الصهيونية الرامية الى تمزيق لبنان وتقسيمه الى كيانات هزيلة خدمة لامن الكيان الصهيوني وبقصد تعريض الامن القومي العربي للخطر.

واع

اعتماد تسعيرة جديدة لتصدير الفواكه والخضر لتشجيع المصدرين

تقرر في وزارة التجارة اعتماد تسعيرة جديدة لتصدير الفواكه والخضر لتشجيع المصدرين وخدمة الاقتصاد الوطني.

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان التسعيرة الجديدة تتضمن تخفيض الاسعار التصديرية النافذة حاليا للفواكه والخضر بنسبة (٤٠) بالمئة ابتداء من يوم امس وطيلة الموسم الحالي.

واوضح ان التسعيرة الجديدة تعتمد بالنسبة للوزن سعر الطن الواحد الاجمالي لكل من الفواكه والخضر وبنسبة التخفيض المذكورة لتسهيل الاجراءات الخاصة بخروج البضاعة المصدرة عبر السلطات الكمركية.

واشار الى ان التسعيرة الجديدة تاتي ضمن اجراءات الوزارة في تعزيز الانتاج الوطني حيث اعتمدت في الثامن والعشرين من الشهر الماضي محفزات جديدة لتشجيع وتطوير الصادرات العراقية وفي مقدمتها زيادة نسبة المقايضة في تصدير الفواكه والخضر الى (٥٠) بالمئة.

واع

مناقشة استعدادات المثنى لاستقبال العام الدراسي الجديد

المثنى مراسل «الثورة»:

ناقشت ندوة موسعة نظمتها المديرية العامة للتربية بمحافظة المثنى لادارات المدارس كافة الاستعدادات الجارية لاستقبال العام الدراسي الجديد.

وحيا السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى في كلمة له في الندوة التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب وامين سر مكتب الطلبة والشباب ومدير عام التربية ونقيب المعلمين الجهود المتميزة للملاكات التربوية والتي تكللت بتحقيق النتائج المتقدمة في الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة والاعدادية والابتدائية خلال العام الدراسي الماضي.

ودعا الى بذل الجهود المضاعفة والاستعدادات منذ وقت مبكر لتوفير كل مستلزمات النجاح للعام الدراسي الجديد.

عمال العراق والصومال يدينون جرائم النظام السوري في لبنان

ادان الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق والاتحاد العام لنقابات عمال الصومال الديمقراطية الجرائم التي يرتكبها نظام حافظ اسد في لبنان وتدخله في شؤون لبنان الداخلية وتحالفه الخياني مع الامبريالية والصهيونية ضد الامة العربية لتمزيق وحدتها وامنها القومي.

وحيا الاتحادان في بيان مشترك صدر في ختام اجتماعهما في الصومال مؤخرا الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ضد الكيان الصهيوني واجراءاته القمعية معبرين عن استعدادهما لدعم نضال الشعب الفلسطيني العادل من خلال دعم انتفاضته في الارض المحتلة لمواصلة نضالها البطولي حتى تحقيق اهدافها.

واتفق الاتحادان على عدد من القرارات والتوصيات تضمنت تبادل الزيارات النقابية والمطبوعات والنشرات الثقافية التي يصدرها الاتحادان من اجل تعميق الثقافة القومية والاسهام في البناء الفكري والثقافي لعمال البناء في البلدين الشقيقين.

واع

ندوات جماهيرية للتعريف بالمرشحين لانتخابات المجلس التشريعي

عقدت اللجنة الاعلامية المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة دهوك ندوتين جماهيريتين لمرشحي المنطقة الانتخابية الاولى في مجمعي شيلاوزي وديره لوك في قضاء العمادية.

واستعرض المرشحون خلال الندوتين نشاطاتهم السياسية والاجتماعية والمهنية واسهاماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة.

كما سيرت اللجنة الاعلامية بمحافظة دهوك خمس قوافل اعلامية للمجمعات السكنية والمدن الجديدة لشرح ابعاد انجاح الممارسة الديمقراطية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واهمية المشاركة الجماهيرية فيها.

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة السليمانية اجتماعا موسعا للمرشحين للانتخابات في المحافظة.

وتم في الاجتماع الذي حضره رؤساء الوحدات الادارية واللجان الاعلامية الفرعية بالمحافظة توضيح التعليمات والتوجيهات الصادرة من الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي حول الدعاية الانتخابية للمرشحين.

كما تقرر تنظيم ندوات للتعريف بالمرشحين كل ضمن منطقته الانتخابية واعداد جداول بزمان ومكان الندوات التعريفية.

ومن جانب اخر هيات اللجنة الاعلامية للانتخابات في المحافظة البطاقات واللافتات والصور بمعدل خمسة الاف بطاقة لكل مرشح ضمن المنطقتين الاولى والثانية واربعة الاف بطاقة لمرشحي المناطق الثالثة والرابعة والخامسة وثلاث لافتات لكل مركز انتخابي ضمن المنطقة الانتخابية اضافة الى طبع ١٠٠٠ صورة لمرشحي المنطقتين الاولى والثانية و٨٠٠ صورة لمرشحي المناطق الثالثة والرابعة والخامسة.

٤٨ الف اسرة تتلقى رواتب الرعاية الاجتماعية

بلغ عدد الاسر المستفيدة من قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ ٤٨ الف اسرة موزعة بين محافظات القطر.

واشار تقرير احصائي لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى ان مجموع المبالغ التي صرفت لهذه الاسر بموجب القانون بلغ ٢٤ مليون دينار في اطار خطة ثورة ١٧–٣٠ تموز المجيدة لتامين مستوى المعيشة اللائق للاسر واطئة او عديمة الدخل.

وذكر التقرير ان عدد دور الحضانة التابعة للوزارة بلغ ٥٤ دارا استفاد من خدماتها الفان و٥٣٤ طفلا وازداد عدد معاهد المعوقين ليبلغ ٥١ معهدا استفاد من خدمتها ٤ الاف و١٣٦ معوقا.

وباشرت الوزارة باجراءات تطوير وحدات الرعاية الاجتماعية وهي دور الحضانة ومعاهد المعوقين والورش المحمية ودور رعاية المسنين والجمعيات التعاونية الانتاجية للمعوقين البالغ عددها ١٣٠ وحدة في بغداد والمحافظات ومتابعتها ميدانيا ومعالجة مشكلاتها الآنية لتتمكن من تقديم افضل الخدمات لمنتسبيها.

واشار التقرير الاحصائي الى ان الوزارة وضعت خطة لبرامج تدريب المدربين في المراكز المهنية وفق احدث الاساليب وتنفيذ برنامج شامل لتدريب المشرفين على مرافق لمرافق الانتاج والخدمات لتنمية قابليتهم لاستيعاب التوسع في خدمات الوزارة في العمل والضمان الاجتماعي.

اعمال جديدة لمركز الادريسي في محافظة البصرة الباسلة

في ضوء حملة الاعمار التي تشهدها محافظة البصرة يضطلع مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير بعدد من المهام الاستشارية الهندسية لبعض تشكيلات وزارة الداخلية في محافظة البصرة .. منها اعداد الدراسات التفصيلية والتصاميم الهندسية الاولية ومبنى مديرية الشرطة وبمساحة بنائية تبلغ خمسة الاف متر مربع ومبنى مديرية الحدود وبمساحة بنائية تبلغ الفي متر مربع وبناية الجنسية والحاسبة الالكترونية بمساحة بنائية تبلغ ٢٣٠٠ متر مربع.

وقد اتخذ المركز الاجراءات اللازمة لانجاز تلك المهام خلال هذا العام.

وزير الزراعة وكالة يتوجه الى نيوزيلندا

غادر بغداد متوجها الى نيوزيلندا واستراليا صباح امس السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية النيوزيلندية واجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية الاسترالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي.

وستناقش خلال اجتماعات اللجنتين سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وتنشيط التبادل السلعي والخبرات الفنية والعلمية بين العراق وكلا البلدين.

ويضم الوفد ممثلين عن وزارة التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والتخطيط وعددا من المؤسسات الاخرى.

واع

حملات صحية بمحافظة القادسية

القادسية مراسل «الثورة»

شهد قضاء الشامية في محافظة القادسية حملات صحية نظمتها دائرة صحة المحافظة بمشاركة الاطباء الاختصاصين والملاكات الفنية وتم خلال الحملات اجراء الفحص السريري على (١٦٩٠) مواطنا بالاضافة الى تلقيحات الاطفال والنساء الحوامل كما تم تنظيم (٩١٧) بطاقة صحية يستطيع المواطن من خلالها مراجعة المستشفيات المتخصصة لتلقي العلاج والادوية.

وتخلل هذه الحملات عقد سلسلة من الندوات الوقائية لحث الحوامل على مراجعة مراكز الامومة والطفولة وكيفية الحفاظ على سلامة الطفل.

الدورة الثقافية الثالثة للكوادر الطلابية الشبابية .. اليوم

تبدأ اليوم السبت الدورة الثقافية المركزية الثالثة التي ينظمها مكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

ويشارك في الدورة ٦٥ من ملاكات الاتحاد يتلقون محاضرات في الجوانب الثقافية والسياسية والتنظيمية.

ويذكر ان المكتب كان قد نظم دورتين خلال شهري حزيران وتموز الماضيين وتقام الدورة تحت شعار (الثقافة ليست ترفا بل واجب نضالي).

بعد مضي شهرين على الحملة الكبرى لاعمار الفاو
مواصلة البناء وفق تصاميم حديثة وبزمن قياسي

نضجت جهود فيالق الاعمار وارتفعت المباني وتعبدت معظم الطرق المزينة بالانارة الحديثة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد مضي شهرين على بدء الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمارها.

وتسابق العاملون في الحملة الكبرى كل شمر عن ساعده بتعامل دقيق مع الزمن لانجاز ما قطعوه على انفسهم من عهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني نهضة العراق الحديث باكمال بناء المدينة وفق تصاميم حديثة وبزمن قياسي لتكون شاهدا على قدرة العراقيين وابداعاتهم في البناء والاعمار.

واجمع المشاركون بالحملة في احاديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية على بذل كل الجهود والطاقات لتسريع انجاز المدينة ومرافقها لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بدقة وسرعة متناهية وفاء لما قدمه ابناء العراق من تضحيات جسام على طريق تحريرها من العدو المعتدي.

وعبر السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم مدير مشروع وزارة الحكم المحلي بالحملة عن تفاؤله في ان تنجز اجهزة الوزارة الاعمال الموكلة اليها قبل حلول ايلول المقبل وقال لقد حدد للوزارة تبليط الشوارع في القاطع الجنوبي من الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تبلغ اطوالها ٢٥ الف متر مربع مع كافة الخدمات المرتبطة بها.

واشار الى انه تم انجاز جميع اعمال التسوية الترابية البالغة ٤٦٠ الف متر مربع وفرش ٣٦٠ الف متر مربع من الحصى الخابط وبنسبة انجاز قدرها ١٠٠٪ وتبليط الطبقة الاساس بالاسفلت الكونكريتي بمساحة مقدارها ٢٤٠ الف متر مربع من مجموع ٢٦٠ الف متر وطبقة سطحية نهائية للطرق بمساحة ١٣٠ الف متر مربع من اصل ١٥٠ الف متر ومد القوالب الجانبية بطول ٣٧ الف متر من اصل ٤١ الف متر وتبليط الارصفة بمساحة قدرها ٤٥ الف متر مربع من مجموع ٦٠ الف متر مربع.

واوضح ان اجهزة الوزارة انجزت مد كامل شبكات الماء الصافي بطول ٤٦ الف متر وشبكة المجاري ومياه الامطار بطول ٢١ الف متر وشيد عليها ٧٤٠ حوضا والعمل يتواصل حاليا لتخطيط الشوارع وطلاء الارصفة ونصب العلامات المرورية والاشارات الضوئية.

وقال السيد مدير مشاريع وزارة الاسكان والتعمير ان نسبة الانجاز للمشاريع التي كلفت بها الوزارة في القاطع الاوسط من الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وصلت الى ٥٠٪ وتعدت في بعض المشاريع الى نسبة ٦٠٪.

واشار الى ان هذه المشاريع تشمل تشييد المباني بمساحة ٧٠ الف متر مربع وزعت على شركات الوزارة حيث نهضت شركة الرشيد بتشييد مباني القائممقامية بمساحة ٣ الاف و٣٠٠ متر مربع والدفاع المدني بمساحة الف و٥٦٠ مترا مربعا والسوق المركزية بمساحة الفين و٧٠٠ متر مربع والملعب الرياضي بمساحة الفين و٣٠٠ متر مربع ومقرات الاتحادات المهنية بمساحة الف و٢٣٥ مترا مربعا والمدرسة الثانوية بمساحة ٤ الاف و٥٠ مترا مربعا.

وقال ان المشاريع التي حددت لشركة الفاروق هي تنفيذ البوابة الرئيسية للفاو مع اجهزتها الفنية التي تبرعت بها الجمهورية العربية اليمنية اسهاما منها في الحملة القومية لاعمار المدينة وبمساحة ٢٥٠ مترا مربعا بالاضافة الى شعبة الفاو للحزب بمساحة الف و٥٠٠ متر مربع ومقر الاتحاد العام لنساء العراق فرع المدينة بمساحة ٨٤٠ مترا مربعا ومدرسة ابتدائية ذات ١٢ صفا بمساحة الف و٣٥٠ مترا مربعا وروضة للاطفال بمساحة الف و٣٧٠ مترا مربعا ومستشفى الفاو العام سعة ٥٠ سريرا بمساحة ٤ الاف و٩٠٠ متر مربع وبناية مقر الجيش الشعبي بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع.

وتواصل شركة المعتصم تنفيذ ١٧ دارا للموظفين بمساحة ٣ الاف و٥٥٠ مترا مربعا وساحة للاحتفالات وقاعدة لنصب الفاو بمساحة ٢٠ الف متر مربع في حين تنهض شركة طارق بتشييد دار للعدالة بمساحة الفين و٥٥٠ مترا مربعا ومدرسة ثانوية بمساحة الف و٦٥٠ مترا مربعا والنادي الثقافي والاجتماعي بمساحة ٤ الاف متر مربع و١٠ دور للموظفين بمساحة ٣ الاف متر مربع وستباشر خلال الاسبوع المقبل بتشييد جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي تبرع سيادته بتشييده على نفقته الخاصة وفق الريازة العربية الاسلامية الجميلة.

واكد السيد معاون امين بغداد مدير مشروع الامانة في الحملة ان فرق العمل انجزت نسبة ٨٢٪ من الاعمال الموكلة لها في القاطع الشمالي من المدينة حيث تم انجاز شبكة الماء الصافي بطول ٥٣ الف متر وانجاز نسبة ٩٧٪ من شبكة المجاري الصحية ومياه الامطار بعد مد ٥٧ الف متر من الانابيب البلاستيكية والحديدية وانجاز كامل اعمال التسوية الترابية للطرق والبالغة نصف مليون متر مربع وفرش ٢٥٦ الف متر مربع من الحصى الخابط من مجموع ٣٣٧ الف متر مربع ومد القالب الجانبي بطول ٣٢ الف متر من اصل ٣٨ الف متر وانجاز نسبة ٦٠٪ من طبقة الاسفلت القيري من مجموع ٢٨٤ الف متر مربع و٦٥٪ من الطبقة السطحية من الاسفلت الكونكريتي للشوارع البالغة ١٥٩ الف متر مربع وانجاز نسبة ٦٠٪ من تشييد الارصفة من مجموع ٥٤ الف متر مربع وتجري الاستعدادات لتاثيث الشوارع ووضع المظلات المرورية والاشارات الضوئية وطلاء الارصفة وتخطيط الشوارع.

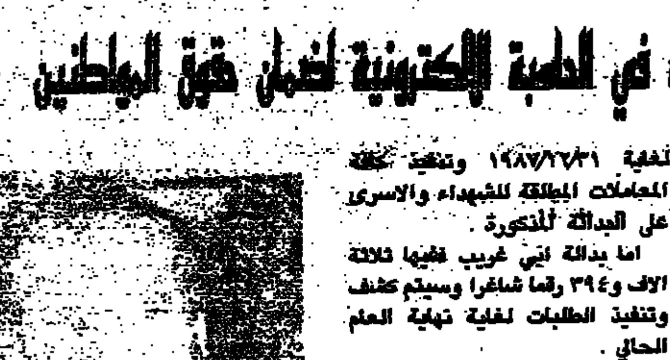
وقالت السيدة مديرة مشروع المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات ان نسبة انجاز العمل في تشييد مجمع اتصالات الفاو قد بلغت ٥٠٪ وقد شيد بمساحة الف و٣٥٠ مترا مربعا ويضم قاعة لبدالة الفاو بسعة اربعة الاف خط هاتفي وقاعة للشبكات والنضائد وغرفا للتكييف والكهرباء والادارة والمراقبة والمقاومات وقاعة البرج بمساحة الف و٣٧٥ مترا مربعا في حين بلغت نسبة انجاز دائرة بريد الفاو ٦٠٪ وبمساحة ٧٠٠ متر مربع وتحتوي على قاعات لتفريق الرسائل والانتظار ودوائر مامور البريد والادارة والمخزن وصناديق البريد وثلاث كابينات للهواتف العمومية.

وتواصل هيئة التصنيع العسكري العمل لانجاز جامع الفاو والذي تبرعت بتشييده في المدينة وبمساحة ١٩ الفا و٢٥٠ مترا مربعا ويتكون من قبة على شكل نصف كرة يبلغ ارتفاعها مع قاعدتها ١٧ مترا.

وقال السيد ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان فرق العمل المكلفة بتشييد الشبكة الكهربائية لمدينة الفاو قد انتهت من مد ٣٤ الف متر من القابلوات الارضية بحجم ٣ في ١٥٠ ملم وبسعة ١١ كيلوفولت امبير ونصب ٢٠ محطة كهرباء ارضية نوع كيوسك من اصل ٤٥ محطة وبطاقة ٦٣٠ كيلوفولت للمحطة الواحدة وانارة عدد من الشوارع بالاضوية الحديثة بلغت مجموع اطوالها ١٧ الف متر من اصل ٢٠ الف متر وتنفيذ ٣٠ الف متر من شبكة الضغط الواطيء من مجموع ٥٠ الف متر ونصب الف و٥٠٠ عمود للضغط الواطيء من اصل الفين و٣٠٠ عمود.

● منشأة الاتصالات والبريد تعلن خطتها لاستثمار الارقام الشاغرة على بدالات بغداد
توفير اربعة الاف و٨٥ رقما هاتفيا على بدالات المأمون والفداء والكاظمية والغدير
ادخال كافة الطلبات المقدمة للحصول على الهاتف في الحاسبة الالكترونية لضمان حقوق المواطنين

كتب – رعد عبدالجبار




اعلنت المنشاة العامة للاتصالات والبريد خطتها لاستثمار ارقام بدالات بغداد ولغاية نهاية العام الحالي.

اعلن ذلك لـ «الثورة» المهندس غسان العاني مدير عام منشاة الاتصالات والبريد

وقال ان الخطة تضمنت توسيع بدالات المامون والفداء (مدينة صدام) والكاظمية والغدير (بغداد الجديدة) حيث سبق ان تم ايقاف النصب على هذه البدالات بسبب عدم توفر الارقام فيها وان المنشاة وفرت لهذه البدالات ارقاما من بدالات اخرى تتوفر فيها ارقام شاغرة.

وبلغت حصة بدالة المامون من التوسع الفا و٥٠٠ رقم اضافي ويتم كشف وتنفيذ الطلبات المقدمة على البدالة لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١ ويجري تنفيذ المعاملات المطلقة الشهداء والاسرى على هذه البدالة فيما تمت اضافة الف و٧٧٦ رقما جديدا على بدالة الفداء (مدينة صدام) ويستمر تطبيق نظام الكشف الالي في كشف وتنفيذ الطلبات المقدمة لهذه البدالة لغاية ١٩٨٦/٦/٣١ في حين تنفذ طلبات عوائل الشهداء والاسرى لغاية ١٩٨٨/٦/٣١

اما التوسع الذي شمل بدالة الكاظمية فقد بلغ (٢٢٠) رقما وستنفذ المعاملات المقدمة على هذه البدالة لغاية ١٩٧٥/٦/٣١ وتتضمن مناطق الشعلة والجوادين والرحمانية فيما ستنفذ المعاملات المطلقة لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين لغاية ١٩٨٣/١٢/٣١.

وشملت حصة بدالة الغدير (بغداد الجديدة) من التوسع (٥٨٩) رقما ويتم تنفيذ طلبات النصب والنقل للمواطنين فيها لغاية ١٩٨٧/١٢/٣١ فيما ستنفذ طلبات عوائل الشهداء والاسرى المطلقة على هذه البدالة لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١.

واضاف اما الارقام الشاغرة على بدالات بغداد الاخرى فتتضمن ثلاثة الاف و٢٧٥ رقما في بدالة الاعظمية حيث سيستمر تنفيذ طلبات النصب والنقل فيها لغاية ١٩٨٩/٦/٣١ وبدالة باب المعظم فيها (٨٥٣) رقما شاغرا وسيتم تنفيذ طلبات النصب والنقل فيها لغاية ١٩٨٩/٦/٣١.

اما بدالة الخنساء ففيها الف و٢٤٧ رقما شاغرا ويستمر تنفيذ الطلبات فيها لغاية ١٩٨٦/١٢/٣١ في حين سيتم كشف وتنفيذ كافة المعاملات المطلقة لعوائل الشهداء والاسرى في حين يوجد ثلاثة الاف و٥٠٠ رقم شاغر على بدالة العلوية وستنفذ الطلبات فيها لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ وبدالة الضباط فيها الف و٢١٩ رقما شاغرا ويستمر كشف وتنفيذ الطلبات فيها لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١ وتنفيذ كافة الطلبات لعوائل الشهداء والاسرى والمعاملات المطلقة على هذه البدالة.

وسيتم تنفيذ كافة طلبات المواطنين على بدالة الرشيد ولغاية العام الحالي حيث يوجد في البدالة عشرة الاف رقم شاغر.

واكد المهندس غسان العاني وجود الف و٤٠٦ ارقام شاغرة على بدالة الزعفرانية وسيتم كشف وتنفيذ الطلبات في مشروعي دور المشمولين والحي السكني لمنتسبي الطاقة والطلبات المقدمة على هذه البدالة ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ وكشف وتنفيذ كافة الطلبات الخاصة بعوائل الشهداء والاسرى والمطلقة وكشف وتنفيذ الطلبات لبقية المناطق للحدود الجغرافية لهذه البدالة لغاية ١٩٨٦/١٢/٣١.

وبلغت الارقام الشاغرة على بدالة الصالحية (٢٠٨) ارقام وسيجري تنفيذ وكشف الطلبات للمجمعات السكنية ضمن الحدود الجغرافية للبدالة لغاية ١٩٨٩/٦/٣١ فيما سيتم الكشف والتنفيذ لبقية مناطق البدالة لغاية ١٩٨٧/١٢/٣١ وتنفيذ كافة المعاملات المطلقة للشهداء والاسرى على البدالة المذكورة.

اما بدالة ابي غريب ففيها ثلاثة الاف و٣٩٤ رقما شاغرا وسيتم كشف وتنفيذ الطلبات لغاية نهاية العام الحالي.

واكد المدير العام وجود (٩) ارقام شاغرة على بدالة الداودي وسيتم كشف وتنفيذ الطلبات فيها لغاية ١٩٧٠/١٢/٣١ و(٤٠) رقما شاغرا على بدالة الراشدية وستنفذ فيها الطلبات المطلقة ولعوائل الشهداء والاسرى وكشف وتنفيذ الطلبات فيها لغاية ١٩٨٣/١٢/٣١

كما يوجد (١٣) رقما شاغرا على بدالة سبع ابكار وسيتم كشف وتنفيذ الطلبات فيها لغاية ١٩٧٧/١٢/٣١ ولغاية ١٩٨٣/١٢/٣١ لعوائل الشهداء والاسرى.

واشار الى عدم وجود ارقام شاغرة في الوقت الحاضر على بدالات الجادرية والدورة والبياع وجنينة وغزالية وسيتم على ضوء خطة المنشاة تنفيذ عدد من البدالات على هذه المناطق في المستقبل القريب ومن خلال العقود الموقعة مع الشركات الاجنبية لتنفيذها ومنها على سبيل المثال تنفيذ ثلاثين الف رقم في بدالة العامرية والمناطق المجاورة لها واربعة الاف رقم على بدالة جنينة وغزالية وان العقود مع الشركات المعنية قد تم التوقيع عليها لتنفيذ هذه البدالات وهناك سقف زمني محدد لانجازها وفي مدد لاتتجاوز ١٨ شهرا.

وبين ان خطة المنشاة تضمنت كذلك التنسيق مع الحاسبة الالكترونية لادخال كافة الطلبات المقدمة على حاسبات الكترونية وذلك لضمان حقوق المواطنين ليتسنى تنفيذ طلباتهم حين استحقاقها والقضاء على التلاعب في ادخال طلبات غير مستحقة لغرض تنفيذها.

واكد المهندس غسان العاني في ختام حديثه المتابعة الميدانية المستمرة من قبل المنشاة لفرض تنفيذ هذه الارقام الشاغرة وفق الضوابط ونظام الاسبقية المعمول به وعلى ضوء التعليمات الصادرة من قبل وزارة النقل والمواصلات وصولا لتنفيذ افضل الخدمات للمواطنين وبصورة عادلة.

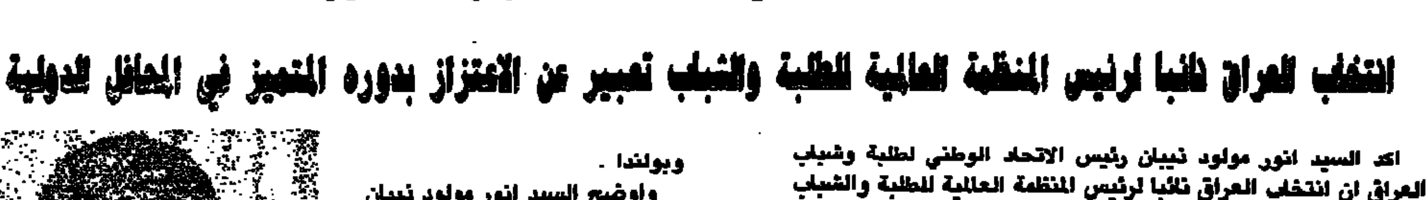
مؤتمر لشرطة الانبار

الانبار – مراسل «الثورة»

تحت شعار (محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدهم بل هي مهمة عموم المجتمع) عقدت مديرية شرطة محافظة الانبار مؤتمرها نصف السنوي حضره السيد محافظ الانبار وكالة والرفاق اعضاء قيادة فرع الانبار للحزب ورؤساء المنظمات الشعبية والجماهيرية وعدد من رجال الدين والمواطنين.

وتوقفت خلال المؤتمر ورقة العمل التي اعدتها المديرية والتي تضمنت اربعة محاور منها عرض الواقع الامني للمحافظة وحركة الجريمة ورفع الوعي الامني لدى المواطنين وتوعيتهم اضافة الى توعية الاسرة وابراز نشاطات وفعاليات المديرية خلال الاشهر الستة الماضية اضافة الى الاسئلة والاستفسارات التي طرحت من قبل السادة الحضور.

رئيس الاتحاد الوطني للطلبة والشباب «للثورة»



انتخاب العراق نائبا لرئيس المنظمة العالمية للطلبة والشباب تعبير عن الاعتزاز بدوره المتميز في المحافل الدولية

اكد السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان انتخاب العراق نائبا لرئيس المنظمة العالمية للطلبة والشباب التابعة للامم المتحدة جاء تعبيرا عن الاعتزاز الكبير لدوره المتميز في المحافل الدولية وتنشيط برامج وفعاليات الطلبة والشباب في العالم وذلك في المؤتمر ٢٧/للمنظمة والذي انعقد في ستوكهولم وبحضور اكثر من (٦٠) منظمة طلابية وشبابية.

واضاف كما ادانت القرارات الختامية للمؤتمر تدخل النظام السوري وغزوه للاراضي اللبنانية وطالبت بالانسحاب الفوري لكافة القوات الاجنبية ودعم الشرعية اللبنانية من اجل وحدة لبنان وتقرير مصيره بارادته الوطنية.

كما دعا المؤتمر النظام الايراني الى تطبيق اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب والتبادل الشامل للاسرى بدون اية شروط ومواصلة المفاوضات المباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) دون مماطلة او اطالة اضافة الى دعم المؤتمر لنضال الشعب العربي الفلسطيني واشادته بانتفاضته الرائعة بوجه الاحتلال الصهيوني الغاشم.

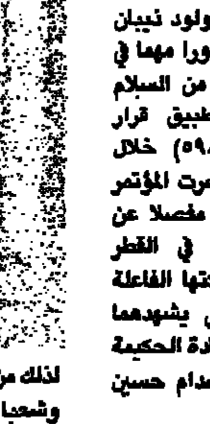
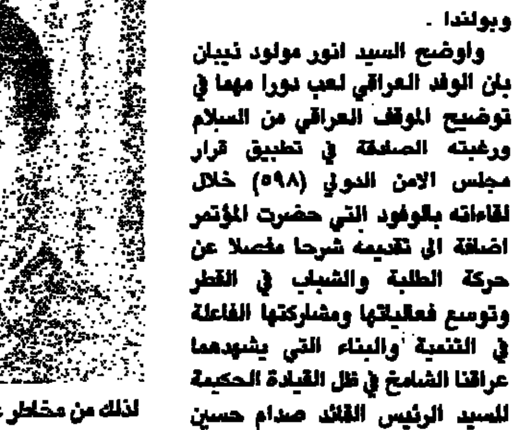
بغداد مقر اقليمي لاسيا والشرق الاوسط

كما اقر المؤتمر (٢٧) للمنظمة العالمية للطلبة والشباب بان تكون بغداد مقرا اقليميا لاسيا والشرق الاوسط واتخذت عدة قرارات تسهم في تنفيذ سياسات الامم المتحدة ووكالاتها في مجال الطلبة والشباب وبما يعزز التفاهم المشترك بين الشعوب وتحقيق الامن والاستقرار في العالم وانتخاب لجنة تنفيذية من (١٥) عضوا من بلدان غانا والعراق وقبرص ويوغسلافيا وبولونيا وبلغاريا والدنمارك والارجنتين والهند وفنلندا وموريشيوس وكوستريكا وزيمبابوي وايطاليا وبولندا.

واوضح السيد انور مولود نيبان بان الوفد العراقي لعب دورا مهما في توضيح الموقف العراقي من السلام ورغبته الصادقة في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) خلال لقاءاته بالوفود التي حضرت المؤتمر اضافة الى تقديمه شرحا مفصلا عن حركة الطلبة والشباب في القطر وتوسع فعالياتها ومشاركتها الفاعلة في التنمية والبناء التي يشهدهما عراقنا الشامخ في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

وفود طلابية للاقطار العربية

وقال السيد رئيس الاتحاد ان وفودا طلابية وشبابية عديدة غادرت القطر لعقد اللقاءات مع المنظمات الطلابية والشبابية في الاقطار العربية لتوضيح ابعاد ومخاطر غزو النظام السوري للاراضي اللبنانية وتعاونه السافر مع النظام الايراني الحاقد لتكريس التواجد الاجنبي وما لذلك من مخاطر على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومطالبة الشعب العربي بمواجهة هذه المؤامرة الخطيرة ورفع الاصوات عاليا لاستنكار الدور الخياني الذي يمارسه النظام السوري ومخططه التامري في لبنان والمطالبة بخروج الغرباء جميعا من ارض لبنان سواء كانوا قوات غازية سورية ام ايرانية ام صهيونية وفضح سياسة النظام السوري الشعوبية والتصدي له ومعاقبته وارغامه على اجلاء قواته من لبنان.

مهدي الياسري

لمنطقة الحكم الذاتي

اربيل – المنطقة الثالثة



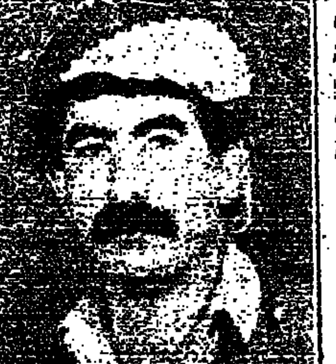
الاسم الثلاثي : احمد طه حسين النعيمي
محل وتاريخ الولادة : اربيل مخمور / كوير قرية طواش
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية (بكالوريوس علوم عسكرية)
المهنة : ضابط
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : اشرف محمد فتاح الكاكائي
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي . تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي .



الاسم الثلاثي : تمر اغا بير داود
اسم المحافظة : اربيل
محل وتاريخ الولادة : اربيل ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة . تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : حسن عمر صالح
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥١ اربيل
التحصيل العلمي : خريج دارالمعلمين الابتدائية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو .



الاسم الثلاثي : خالد سنوار محمد امين الشيرواني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩/٧/١

التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : آمر مجموعة في فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : روستم صادق ابو بكر كاكه شين
محل وتاريخ الولادة : اربيل ١٩٥٤
التحصيل العلمي : بكلوريوس هندسة مدنية
المهنة : م . مهندس مدني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال عمله في مشاريع المجهود الحربي .
عضو نقابة المهندسين



الاسم الثلاثي : سعود محمد حسن الطائي
محل وتاريخ الولادة : اربيل – مخمور – كوير – قرية ام ريكة . مواليد ١٩٤٨
التحصيل العلمي : خريج السادس الابتدائي
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .



الاسم الثلاثي : سعيد جابر محمد امين الشيرواني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠/٧/١
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .



الاسم الثلاثي : عادل فتو خلف الطائي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢/٧/١
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو فرقة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : عبدالرزاق مرعي حسن
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥ اربيل
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : نائب امين عام الشؤون الاجتماعية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو نقابة الصحفيين العراقيين .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي .
عضو المجلس التشريعي لدورتين سابقتين



الاسم الثلاثي : عبدالستار خضر علي البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦٦/٧/١ قرية كوركوسك ناحية خبات
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : سكرتير الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية – محافظة اربيل
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

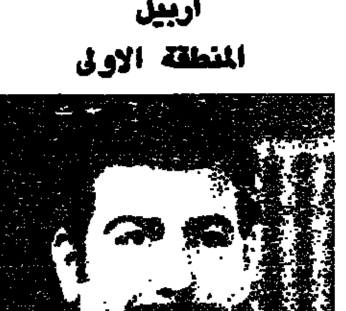


الاسم الثلاثي : محمود حمد امين كريم
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ اربيل ناحية خبات قرية سبيران كبير
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ١٣٤ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : معروف شيخ عبدالكريم مصطفى البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : اربيل ١٩٣٨
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

الاسم الثلاثي : ناظم مطلب اسماعيل ملا شيخ
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ اربيل – محلة خانقاه
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية – راسب في الصف الثاني متوسط
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

اربيل
المنطقة الاولى

الاسم الثلاثي : هاشم عبدالله معروف الجباري
محل وتاريخ الولادة : اربيل ١٩٤٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية – الفرع العلمي
المهنة : مذيع في تلفزيون التاميم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .
نائب رئيس فرع اربيل لاتحاد الادباء والكتاب الكرد . عضو جمعية الثقافة الكردية .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي .

محافظة دهوك
جنة المصطافين ..

مدينة جميلة ومشهورة ببساتين الكروم والتين والرمان

لايحتاج الزائر لمحافظة دهوك الى دليل يحدثه عما فيه من روائع سياحية ، يكفيه ان يشاهد بعض الصور الطبيعية حتى يخيل اليه انه ازاء اعجوبة فريدة لقد تآلفت هنا يد الطبيعة المبدعة وبيئة جبال عالية ووديان واراض متموجة وسهلية وصخور نحتتها الرياح والمياه باشكال غريبة .

ان ارض دهوك كلها من صنع هذا التآلف الذي ظل مبدعا وصميميا وتمكن من خلق حضارة رائعة يتحدث عنها التاريخ القديم والحديث بالكثير من الفخر والاعتزاز .

ودهوك المعاصرة معرض كبير من عمارات وابنية سكنية وجبال واراض زراعية خضر ذات تربة غنية ووديان غائرة ومصايف جميلة وعلى ارض محافظة دهوك يلتقي المرء بمواقع [illegible] ظلت [illegible] على اصالتها ... وحين تصل الى دهوك التي تحتل ارضا بين سلسلتين ينفتح امامك بابان «الباب الاول باب الدخول الرئيسي» ويبدأ من مفرق دهوك زاخو والباب الثاني هو مكي بيسري» تشاهد وراءه جبالا تناطح السحب وبارتفاع قد يصل الى اكثر من (٣٠٠٠) م وحين تقيم في مدينة دهوك فانت على ارتفاع «٤٥٠» م فوق مستوى سطح البحر واقصى درجة حرارة خلال اشهر الصيف هي ٣٨ درجة مئوية .

لذا فانت ستحب دهوك عند [illegible] زيارة فهي مدينة الفصول [illegible] والمحافظة الخضراء [illegible] وام المصايف ..

الداخل اليها في اي وقت يرى الناس في حركة دائبة والنشاط على اشده .. فما ادراك لكن اهل المحافظة يسابقون الزمن او انهم يريدون ارضاء محافظتهم وكسب ودها .. الشمس ساطعة ... والهواء عليل .. والخضرة تملأ الارجاء .

مصايف محافظة دهوك

● **مصيف زاويته :**

– يبعد هذا المصيف ١٧ كم عن مدينة دهوك وبنحو ٩٠ كم عن مدينة الموصل ويرتفع ٨٨٥ م عن سطح البحر واقصى درجة للحرارة فيه صيفا ٣٥ درجة مئوية .

يمتاز هذا المصيف باعتدال طقسه وتوفر ساحات الظلال الواسعة المنتشرة فيه بين غابات اشجار الصنوبر العالية التي امتازت بها هذه المنطقة ، ولعل للملوك الاشوريين هم الذين ادخلوا زراعته ، اما اسم زاويته على مايظن فهو ارامي ومعناه الزاوية بالقرب منها فتحة في الجبل تعرف باسمها اي مكي زاويته، في هذا المصيف دار استراحة وكازينو ومطعم توفر جميعها وسائل الراحة لاقامة المصطافين وتقديم [illegible] الاطعمة والمرطبات اضافة الى العديد من المطاعم والمقاهي الاخرى المنتشرة في هذا المصيف .

● **مصيف سواره توكه :**

– يبعد هذا المصيف بمسافة ٢٢ كم عن مصيف زاويته وبنحو ١١٢ كم عن مدينة الموصل ويرتفع عن سطح البحر بـ (١٥٠٧) م واقصى درجات الحرارة فيه صيفا ٣٣ درجة مئوية.

يتميز هذا المصيف بجمال موقعه حيث يطل على واد سحيق في منطقة تحيط بها الجبال من جانبيها مما يجعل الطقس لطيفا والهواء عليلا وتكثر فيه اشجار الاسفندار والسرو وانواع الفاكهة ويعد من مصايف العراق الجميلة .

ولعل معنى اسم هذا المصيف باللغة الكردية «وادي التوت» ويتوفر في هذا المصيف فندق عصري اعد لراحة المصطافين ومطعم وكازينو عصرية ذات حدائق غناء شيدت في موضع رائع جميل يشرف على سهلين والعين على طرفي سلسلة جبال سواره توكه احدهما سهل بامرني والاخر سهل سواره توكه ... ويمكن للمصطافين والزوار النزول في الكابينات السياحية والدور السياحية المؤثثة والمجهزة بوسائل الراحة .

● **مصايف اشاوة :**

– عزيزي السائح قبل وصولك الى مصيف سرسنك بحوالي «٥» كم، يقع مصيف اشاوة المشهور بشلاله .. ويعد هذا المصيف منطقة جميلة ذات مساحات واسعة من الظلال والهواء البارد العليل ويتوفر في المصيف مطعم وكبرات اهلية .

مصيف سرسنك

– وانت تترك مصيف سواره توكه تاخذ طريقا منحدرا يتجه نحو الشرق وبعد بضعة كيلومترات تصل الى مفرق بامرني ثم منطقة سكرين المشهورة بعذوبة مياهها وكثرة كرومها .. وبعدها بمسافة قصيرة تصل الى مصيف سرسنك وهو يبعد عن مدينة الموصل بنحو ١٢٣ كم وهو من اشهر المصايف العراقية واجملها ويبلغ ارتفاعه «١٠٤٦» م عن سطح البحر واقصى درجة للحرارة فيه صيفا ٣٤ درجة مئوية ..

يمتاز مصيف سرسنك الهادىء الجميل بغزارة مياهه المنسابة من العيون المتدفقة الجميلة ، وتكثر فيه اشجار السرو والاسفندار ومختلف اصناف الفاكهة ، اضافة الى الحدائق الواسعة وللقطاع الاشتراكي فيه منشآت عديدة اقيمت لتوفير الراحة التامة للمصطافين منها :–

● فندق سرسنك : وهو مشيد على سفح جبل شديد الانحدار ويطل على مجموعة كبيرة من الحدائق والبساتين وفيه مسبح صيفي كبير .

● الفندق السياحي الجاهز : ويقع مقابل فندق سرسنك في موقع مرتفع رائع الجمال وله شرفات فسيحة تطل على الحدائق والغابات المحيطة به وفيه حوض سباحة صغير .

● الدور السياحية المؤثثة : وهي على نوعين كبيرة بغرفتي نوم وصغيرة بغرفة نوم واحدة وصالة استقبال مع المرافق الضرورية كافة .

● القرية النموذجية السياحية للدور الجاهزة : تحوي «٨٠» دارا بسعة (٣٠٠) سرير وتضم ايضا اسواقا وبارا ومطعما ومحلا لغسل وكوي الملابس .

● الفندق الشعبي (فندق البلدية) والمطعم السياحي .

● **مصيف انشكي :**

وانت في طريقك الى العمادية وعلى بعد ١٥ كم من سرسنك تصل الى مصيف انشكي الذي يقع في منطقة جميلة تطل على سهول سرسنك التي تتميز ببرودة طقسها وجمال شلالاتها حيث تنساب مياهها بين الكازينوات والمطاعم الواقعة بالقرب من الشلال حيث الجو الهادىء والمناظر الخلابة .. واهم المنشآت السياحية فيه السوق المركزية وشقق سياحية – مطعم الكهف – فندق سياحي – «٢٠٠» سرير كرفانات سياحية – شلال انشكي .

● **مصيف سولاف**

الحق ان مصيف سولاف اسم على مسمى فهو شلال جميل اذا اراد الانسان ان يقضي ساعات هانئة خلال اشد فترات حرارة الصيف لا بد له من التوجه الى هذا المصيف حيث شلالات المياه والخضرة الممتدة على امتداد الافق والبساتين المنتشرة على [illegible] الوادي ، ويبعد مصيف سولاف «٥» كم عن مركز قضاء العمادية وارتفاعه عن مستوى سطح البحر «١١٥٠» مترا والمصيف برمته يقع في واد عميق تحيط به جبال شاهقة ... كما يمتاز بمياهه الباردة التي تنبع من عيون ماء دافق بين الصخور واما درجات حرارته خلال فصل الصيف فلاتتجاوز ٢٦ مئوية واهم المنشآت السياحية فيه فندق سولاف السياحي وعشرات من الشقق السياحية مخصصة نسبة كبيرة منها للعوائل اضافة الى كازينو سياحي .

فريق عبدالرحمن

محافظة السليمانية تشهد نهضة حضارية كبيرة
تنفيذ العديد من المشاريع العمرانية والتربوية والصناعية والخدمية

نفذت في محافظة السليمانية منذ قيام ثورة ٣٠/١٧ تموز المجيدة عدة مشاريع عمرانية وتربوية وصناعية وخدمية اسهمت في تحقيق نهضة حضارية شملت عموم المحافظة .

ففي مجال اقامة المشاريع الصناعية المعتمدة على المواد الاولية المتوفرة في المحافظة تم تشييد عدة معامل حديثة لانتاج السمنت منها طاسلوجة والجص الفني في بازيان وتقطيع الحجر في سرجنار والتخمير الصناعي وتنقيح التبوغ والالبسة النسائية الجاهزة في السليمانية ومحطات كهرومائية لتوليد الطاقة الكهربائية من المساقط المائية واخرى للضغط الفائق اضافة الى توسيع معملي سمنت سرجنار وصناعة السكاير في السليمانية .

وفي المجال الصحي والرعاية الاجتماعية تم تنفيذ عدة مشاريع تقوم بتقديم جميع الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين فقد تم انشاء ثمانية مستشفيات وعيادة مركزية لطب الاسنان ومختبر للصحة العامة وعدة مراكز لرعاية الامومة والطفولة ومكافحة التدرن و٤٣ مركزا صحيا رئيسيا وفرعيا اضافة الى انشاء عدة ابنية خاصة بدور الحضانة ورعاية الاحداث والبنات ومعهد للصم والبكم ..

وتم شمول اكثر من ستة الاف عائلة في عموم المحافظة بقانون الرعاية الاجتماعية بتخصيص رواتب شهرية لها .

وتم خلال الفترة ذاتها تشييد خمسة الاف و٦٢١ وحدة سكنية افقية وعمودية و٣١ قرية عصرية و١١ مدينة عصرية لاسكان مواطني المحافظة اضافة الى منحهم قروضا مناسبة لتشييد دور سكنية لهم اضافة الى تشيد مشاريع تربوية وصحية ومد خطوط الكهرباء ونصب محولات بسعات مختلفة وتنفيذ مشاريع وشبكات الماء الصافي فيها اضافة الى اقامة مشاريع خدمية اخرى .

وتعد مدينة صدامية حلبجة الجديدة التي شيدت تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين واحدة من هذه المدن العصرية الحديثة التي تم تشييدها في المحافظة .

وفي مجال تامين الخدمات الهاتفية تم نصب عدة بدالات حديثة للمايكروويف والاتصال الهاتفي لربط المحافظة بالمحافظات الاخرى .

فقد تم نصب بدالة هاتفية في مدينة السليمانية بسعة عشرة الاف خط هاتفي وثلاث بدالات الكترونية سعة الف خط هاتفي في اقضية جم جمال ورانية ودوكان اضافة الى نصب بدالات اخرى في المدن العصرية الحديثة وفي مجال الرياضة والشباب تم تشييد ستة مراكز للشباب موزعة بين مركز المحافظة واقضيتها ومركز للرعاية العلمية وتشييد ملعب رياضي وعدة ملاعب عصرية اضافة الى مسبحين وقاعة مغلقة للالعاب الرياضية وقصر للثقافة والفنون .

وشهدت مدينة السليمانية تنفيذ عدة حملات لتنظيم المدينة وتجميلها فقد تم تعبيد واكساء شبكات واسعة من الشوارع الرئيسية والفرعية في احيائها السكنية الجديدة . واحاطة المدينة بشارع دائري ذي اربعة ممرات بطول ١٥٧ كيلومترا ..

وتم انجاز مشروع ماء السليمانية المركزي . اضافة الى انشاء مشاريع اخرى للمياه الصالحة للشرب موزعة بين اقضية ونواحي المحافظة وتوسيع المشاريع المنجزة منها .

وفي مجال الزراعة والري نفذ العديد من المشاريع الزراعية والاروائية بهدف توسيع رقعة الاراضي الزراعية المروية الى جانب حفر عدة ابار ارتوازية .. واولت قيادة الحزب والثورة عناية خاصة بدور العبادة فقد تم بناء ٣٥١ جامعا ومسجدا اضافة الى صيانة وترميم الجوامع والمساجد والكنائس المشيدة فيها .

وتم بناء مدينة سياحية متكاملة على بحيرة دوكان تضم فندقا فخما وكابينات وكازينو ومرسى للزوارق وسوقا وصالات مغلقة وملاعب مكشوفة لممارسة الهوايات الرياضية وتم كذلك بناء فندقين سياحيين في مدينة السليمانية ومصيف سرجنار اضافة الى تشييد الفنادق والكازينوات السياحية التي توزعت بين مدينة السليمانية ومصيف سرجنار ومناطق اخرى من المحافظة .

هيوا النقشبندي
(واع)

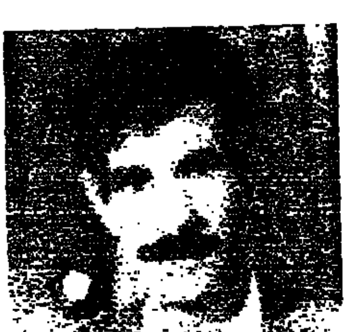
كلية التربية للبنات
بجامعة الكوفة
قبول ٢٠٠ طالبة في اربعة اقسام علمية وانسانية

ان تاسيس كليات جديدة تنتشر في ارجاء قطرنا المناضل يعد تعبيرا صادقا عن تصميم قيادة الحزب والثورة في تامين فرص التعليم للمواطن العراقي وخطوة عملية في بناء الانسان العراقي بناء علميا صحيحا للاسهام في عملية النهوض الحضاري للمجتمع التي بدأت منذ انبثاق ثورة ١٧ – ٣٠ تموز القومية الاشتراكية .

وكلية التربية للبنات التابعة لجامعة الكوفة اسست عام ١٩٨٧ حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٥١ ومن اجل القاء الضوء على ماستستقبله هذه الكلية من الطالبة في العام الدراسي الجديد وماتنجزه على صعيد العملية التدريسية ومشاريعها العلمية كانت لنا هذه الزيارة حيث التقينا بالدكتور باسم كاظم حبيب عميد كلية التربية للبنات الذي تحدث قائلا : لقد اسست كلية التربية للبنات من ضمن الكليات التي تقرر ان تضمها جامعة الكوفة حيث قرر مجلس الجامعة فتح اربعة اقسام كبداية وتفتح الكلية ابوابها لاستقبال الطالبات للعام الدراسي ١٩٨٩ – ١٩٩٠ حيث يستقبل قسم علوم الحياة ٤٠ طالبة وقسم الكيمياء ٤٠ طالبة وقسم اللغة العربية (٨٠) طالبة وقسم الجغرافيا ٤٠ طالبة وبذا يصبح مجموع من سوف تستقبلهم كليتنا من الطالبات (٢٠٠) طالبة للاقسام المشار اليها اعلاه .

ونامل ان شاء الله فتح الاقسام الاخرى في المستقبل القريب عند توفير الظروف الملائمة ووفقا لما يخدم المصلحة العامة والنهوض العلمي .

– واضاف السيد عميد كلية التربية للبنات قائلا : ان العمل في موقع الكلية وبمتابعة جادة ومستمرة من قبل السيد رئيس الجامعة لتحوير صفوف بناية معهد المعلمات الى قاعات دراسية ومختبرات للكيمياء وعلوم الحياة اضافة الى انشاء بناية كبيرة تحتوي على قاعات دراسية ومكاتب ومكتبة الكلية ونادٍ للطلبة والعمل جار في الموقع وسوف يتم انجازها قبل بدء العام الدراسي . اضافة الى ماسوف يضاف من توابع مستقبلا لسد احتياجات الاقسام وبالذات العلمية كانشاء البيت الزجاجي .



واختتم الدكتور باسم كاظم عميد كلية التربية حديثه عن التوقعات المستقبلية لهذه الكلية قائلا : – نامل من الله عز وجل ان يوفقنا في خدمة الوطن وذلك من خلال تخريج طالبات مستوعبات مهامهن اتجاه الوطن والامة مليئين بذلك متمكن من تلبيته لسد احتياجات القطر في الاختصاصات المطلوبة .

● محمد عباس الطائي ●

في المنشأة العامة لصناعة البطاريات



حين نطالع الخط البياني لتطور الصناعة في قطرنا خلال عمر الثورة المباركة يتبين لنا حجم التطور الكبير الذي شهده القطاع الصناعي والذي نال اهتماما خاصا من اجل ردم هوة التخلف الكبير الذي كان يعانيه هذا القطاع وجعله بمستوى صناعات الدول المتقدمة صناعيا .

لقد حققت صناعتنا الوطنية طفرة كبيرة بفضل السعي المتواصل والنظرة المستقبلية المدروسة لكي ياخذ قطرنا مساره الصحيح في هذا الميدان الواسع .

انتاج وفير من البطاريات السائلة والجافة يغطي حاجة السوق المحلية

جديد المنشأة ..

● خط لانتاج البطاريات الجافة الصغيرة

● صناعة بطاريات سائلة باستخدام سبائك الرصاص المخففة

وفي هذا الموضوع كانت لنا جولة في احدى المؤسسات الصناعية وهي المنشأة العامة لصناعة البطاريات. تلك المنشأة التي حظيت بدعم كبير كي تغطي حاجة السوق المحلية من انتاجها وتوفر للبلد عملات صعبة يمكن استثمارها في مجالات شتى .. حيث ادت هذه المنشأة دورها بنجاح متواصل وحازت على العديد من اوسمة التقدير من المسؤولين والمواطنين على حد سواء غير انها في الاشهر الاخيرة طرحت الى الاسواق بعضا من منتجاتها لم تكن بالمستوى المطلوب من الجودة بل ان بعضا منها لم يحز على المواصفات الفنية الواجب توفرها .. وللوقوف على طبيعة الانتاج والتسويق وغيرها من العوامل ذات الصلة بصناعة البطاريات التقت «الجمهورية» بالسيد عادل عبود مزعل المدير العام للمنشأة العامة لصناعة البطاريات ليحدثنا قائلا :

تنتج المنشأة العامة البطاريات السائلة والجافة والماء المقطر وبموجب مواصفات عالمية وتستعمل البطاريات السائلة الحامضية ذات الصناديق المطاطية حيث بلغت انواعها ٣٢ نوعا لتشغيل كافة وسائط النقل وهذه الانواع تغطي حاجة السوق المحلية بالكامل ولكن لاتزال هناك انواع قليلة اخرى مثل البطارية ٣٥-٤٠ امبير لاتنتج في معاملنا والنية متجهة الان لانتاجها قريبا .. اما بالنسبة للبطاريات الجافة فاننا ننتج الان ثلاثة انواع هي الاحجام الكبير والوسط والصغير فبالنسبة للنوع الاول والثاني فان انتاجنا يغطي حاجة السوق بالكامل اما الحجم الصغير فالانتاج لايغطي حجم الطلب وقد استكملنا كافة الاجراءات لاضافة خط انتاجي جديد لتعويض النقص ونعتقد بانه سيفي بمتطلبات السوق .

● ماهو الجديد في انتاجكم لتلبية الحاجات المستجدة من البطاريات اذا ماعلمنا بان السوق المحلية تعتمد كليا على انتاج معاملكم ؟

انتاج جديد

الجديد في انتاجنا هو صناعة البطاريات السائلة المتيقية التي لم ننتجها سابقا بحيث يكون الانتاج المحلي يفي بحاجة الطلب للسوق المحلية بالنوعية والكمية كما تقوم المنشأة حاليا باجراء التجارب الميدانية لادخال تكنولوجيا جديدة في انتاج البطاريات السائلة باستخدام سبائك الرصاص المخففة حيث يتميز هذا النوع من الانتاج بكفاءة عالية من ناحية الاداء والادامة ومن المؤمل ان نباشر بانتاج هذا النوع من البطاريات خلال العام القادم .. كذلك ستتم اضافة خطوط جديدة لانتاج البطاريات الجافة وباحدث المواصفات لمواكبة التطور الذي يشهده العالم في هذا المجال .

● ولكن تبقى حاجة السوق المحلية لانواع اخرى من البطاريات والتي تستخدم للساعات اليدوية والحاسبات وبعض الاجهزة الدقيقة الاخرى فما هو سعيكم في هذا المجال ؟ .

ان هذا النوع من البطاريات والتي تستخدم في الساعات والحاسبات والعديد من الاجهزة الدقيقة الاخرى هي متنوعة جدا وتشمل انواعا كثيرة منها (الفضية والزئبقية والنيكل والكادميوم والزنك الخ) ان كل نوع من هذه الانواع يختلف كليا عن النوع الاخر من ناحية تكنولوجيا الانتاج او المواد الاولية الداخلة في صناعته اضافة الى ان كل نوع منها ينتج حسب مواصفات فنية عديدة كما ان اختلاف انواع الساعات والحاسبات والاجهزة الدقيقة التي تدخل القطر وتعدد مناشئها وعلاماتها التجارية جعل من الصعوبة حصر انواع البطاريات المطلوبة لاختلافها وتعددها وعلى الرغم من ذلك فقد قامت المنشأة في الاعوام الماضية باجراء مسح اولي عن حاجة السوق لهذا النوع من البطاريات بهدف اعداد دراسة جدوى الاقتصادية لانتاجها محليا الا ان النتائج كانت غير مشجعة وغير اقتصادية والان ونتيجة التوسع الكبير في استخدام الاجهزة الدقيقة والالكترونية فان المنشأة بصدد اعادة دراسة الجدوى الاقتصادية لانتاج هذا النوع بغية المباشرة بانتاج انواع اقتصادية منها . .

وعن نسبة استخدام المواد الاولية العراقية قال : تبلغ نسبة المواد الاولية العراقية الى مجموع كلفة المواد الاولية الداخلة في الانتاج بحدود ٢٠٪ وعلى ضوء التوجيهات المركزية سوف يرتفع استخدام المواد الاولية العراقية واحلالها محل المواد الاولية المستوردة خلال عام ١٩٩٠ .

دور كبير للجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

● تعرفنا على حجم انتاجكم فما هي حجم شهادات الرفض والتبويب بالنسبة للنوعية التي يقدمها جهاز التقييس والسيطرة النوعية .

للجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية دور مهم في رفع المستوى النوعي لصناعاتنا وتطويرها وقد ازداد هذا الدور في السنوات الاخيرة حيث يقوم الجهاز باجراء الفحص الدوري لمنتجاتنا وتوثيق هذه الفحوصات وارسال التقارير المتضمنة للمؤشرات النوعية للانتاج الجاهز .. وكانت هذه التقارير العامل الاساس لمنح المنشأة شهادة تقديرية من الدرجة الاولى للجهود المتميزة التي تبذلها للنهوض بمستوى النوعية كما كان لهذه الشهادات الاثر الفاعل في رفع مستوى النوعية باستمرار .

● هذا ملخص الانتاج من الناحيتين الكمية والنوعية لكن الملاحظ ان حجم وشكل الانتاج من البطاريات يختلف عما هو عليه بالنسبة للانتاج الاجنبي . هل في النية تغيير الشكل والحجم ؟

ان البطاريات بانواعها والتي ننتجها معاملنا هي بموجب مواصفات عالمية وعندما نقول عالمية فان ذلك يعني الكلام المجرد بل انها تجتاز الفحوصات المختبرية وان تعطي النتائج الفنية التي صممت بموجبها والدليل على انه نجاحنا في الاسواق الخارجية بتزايد الطلب على انتاجنا من الخارج .

اما من ناحية الشكل والحجم فهو يعطي جمالية للانتاج كي يستهوي المستهلك ويدفعه للشراء وهذا الاسلوب ركزت عليه دول عديدة .. اما بخصوص منتوجاتنا فانها لاتختلف من حجم وشكل الصناعات الاجنبية وبالرغم من ذلك فهناك خطة لاجراء بعض التغييرات على الشكل والحجم لكي تلائم ذوق المستهلك العراقي وبجمالية جديدة .

● طرحت الى الاسواق مؤخرا بطاريات سائلة وهي غير صالحة للشحن . ماهي اجراءاتكم لتلافي مثل هذه الحالات ؟

اساليب فنية

لم يطرا اي تغيير بالنسبة للنمط الفني المتبع في الانتاج للبطاريات السائلة حيث لم يجر اي نقص بالنسبة المئوية للبطاريات .. ويحصل ان تعاد كميات من هذه البطاريات كونها عاطلة ويعود سبب عدم صلاحيتها الى بعض الاساليب الفنية وهو امر طبيعي بالنسبة لانتاج ضخم مثل انتاجنا اذا ماعلمنا ان نسبة العاطلة الى الصالحة هي نسبة بسيطة جدا كما لاننسى ان هناك كميات كبيرة من هذه البطاريات تعاد الينا وهي صالحة ويعود السبب الى عدم شحنها بصورة صحيحة او عدم صلاحية كهربائية بعض السيارات وقد بلغ حجم المعاد من البطاريات الصالحة اكثر من ٣٠٪ من حجم [illegible] اعداد [illegible] شحن وادامة البطارية [illegible] المواطنين عن طريق [illegible] تم الاتفاق عن [illegible] لانتاج البطاريات [illegible] ويجري الان [illegible] [illegible] التشخيص [illegible] بتقنية حديثة [illegible] احدث [illegible] البطاريات السائلة [illegible] بوجود اجهزة [illegible] الى التقليل من [illegible] الصناعية .

○ الملاحظة ان عمر البطارية [illegible] قياسا الى عمرها [illegible] فما هي دواعي ذلك ؟

لانتفق في هذا الراي [illegible] ايضا .. [illegible] والدليل على [illegible] [illegible] [illegible] خلال هذه المدة حيث يتم استبدالها باخرى جديدة ودون مقابل [illegible] مدة الضمان [illegible] البطارية وانما [illegible] نكشف الاخطاء التي [illegible] مراحل تجميع اجزاء البطارية .. ومن المعلوم لديكم ان العوامل الاساسية التي تحدد عمر البطارية هي اتباع الطرق الصحيحة في الشحن والادامة والاستخدام ثم المحافظة عليها بوضعها في مكانها المخصص لها وتثبيتها جيدا هذا بالاضافة الى ان هناك سيارات قديمة وتحويرات في المنظومة الكهربائية لبعض السيارات تكون عوامل رئيسية في انقاص عمر البطارية وهي كما تكون ذرون عوامل تؤدي في النهاية الى تحديد عمر البطارية الى اقل من النصف تقريبا .

خطة مستقبلية

○ ماهي خططكم المستقبلية على مستوى الانتاج والتصدير ؟

لقد بينا ان الانتاج [redacted] السوق وذلك [redacted] فضلا عن وجود خزين يلبي [redacted] اي طلب ومواجهة اي ظرف ، كما تقوم المنشأة حاليا باعداد دراسات فنية لمشروع انتاج بطاريات خاصة لبعض الآلات .. [redacted] البطاريات الجافة فان الاستعدادات قائمة لانتاج انواع جديدة بكفاءة عالية تغطي حاجة السوق وسيسوق قسم كبير من الفائض الى الاسواق العالمية حيث تزايد الطلب على منتوجاتنا واننا جاهدون لبذل المساعي لرفع مستوى الانتاج والنوعية باستمرار كما نقوم باعداد الدراسات المستقبلية في كل فصل لدعم مسيرة انتاجنا نحو الافضل .

● مع طبيعة انتاجكم الكبير هذا لابد وان تكون هناك مبادرات عمل للعاملين .. ماهي هذه المبادرات واثرها في الانتاج .؟

تصنيع المكائن والاجهزة

ان قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اعطتنا الثقة العالية بالنفس وخلقت الجرأة لكوادرنا الفنية والهندسية بالابداع وكانت نتائجها جيدة وعديدة فقد توصلنا الى تصنيع مكائن واجهزة داخل المنشأة وهي تعمل الان وباكثر جودة وكفاءة عن المكائن المستوردة .. ان كل مبادرة ابداع في العمل توثق وترسل الى الجهات العليا لتقويمها ولقد تم تكريم عدد كبير من منتسبينا لابداعهم وتميزهم في مجالات مختلفة مما انعكس بالتالي على توفير عملات صعبة بالاضافة الى وضع الخطوط الانتاجية على مستوى من الكفاءة على العمل نتيجة تصنيع العديد من المواد الاحتياطية والتي جعلت كافة المكائن تعمل باعلى طاقاتها الانتاجية مما اتاح لنا انتاجا اوفر ..

ثم اختتم السيد المدير العام حديثه بالتقويم العام لمستوى انتاج [illegible] من البطاريات حيث قال : بان [illegible] [illegible] العالية [illegible] جدا وبالمستوى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] العزيز ودعما لاقتصادنا الوطني .

بعد [illegible] كانت لنا جولة ميدانية داخل [illegible] العمل [illegible] لصناعة البطاريات [illegible] والتي والتقينا فيها مدير [illegible] السيد [illegible] عباس عبداللطيف وتعرفنا خلال هذه الجولة على طبيعة الانتاج وخطوطه ومعوقات العمل وغيرها ولقد قدم لنا [redacted] هي ٢٦ مليون قطعة للحجم الكبير و ١٨ مليون قطعة للحجم الوسط و ٤٠ مليون قطعة للحجم الصغير [illegible] على انتاجنا كم تشغيل القسم الثاني من المعمل وبطاقة انتاج سنوية ٥٠ مليون قطعة للانواع الثلاثة ولظروف معينة تعطل العمل في هذا القسم حيث توقف عن الانتاج .. وقد اوعز السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري لاعادة تشغيله وتطويره وبالطاقة الانتاجية نفسها وسيبدأ العمل قريبا مما سيتيح الفرصة لتغطية حاجة السوق كاملة وتصدير الفائض الى الخارج .

● رغم الانتاجية العالية التي بينتموها فان المواطن يشكو من شحة كبيرة وخاصة في النوع الصغير ؟

انتاج جديد

ان الطلب على البطاريات الجافة كبير جدا وخاصة النوع الصغير لكثرة الاجهزة التي تستخدم هذا النوع من البطاريات ومن خلال معلوماتنا فان انتاجنا يغطي حاجة المواطن ما عدا الحجم الصغير فهناك شحة ملموسة ولكننا نعمل جاهدين على توفير هذا النوع حيث سيبدأ انتاج بطاريات قاعدية وهي نوعية جديدة وعمرها اربعة اضعاف عمر الانتاج الحالي مما سيقضي نهائيا على اية شحة مستقبلا حيث تبلغ الطاقة الانتاجية لهذا النوع ٢٠ مليون قطعة سنويا ولكنها تعادل ٨٠ مليون قطعة وذلك كون عمر القطعة الواحدة اربعة اضعاف عمر النوع الحالي وكما اسلفنا وسيبدأ الانتاج خلال العام المقبل واننا نسعى بجهد متواصل وبدعم كبير من قبل المسؤولين لتشغيل هذا الخط الجديد الذي سيضع حدا لكل شحة وسينال رضا المواطن لما له من خواص متقدمة جدا بالاداء .. واننا لنفخر بنوعية انتاجنا وجودته وسمعته الطيبة في الداخل والخارج وسنبذل كل جهدنا من اجل الحفاظ على هذا المستوى لدعم اقتصادنا الوطني وخلق تكامل صناعي .

مراحل الانتاج

ثم التقينا بعد ذلك بالمهندس سعدي هاشم قاسم مدير الانتاج ليحدثنا عن سير عملية الانتاج قائلا :

يبدأ الانتاج على مرحلتين الاولى وهي مرحلة التجميع في قسم المزيج حيث يتم خلط المواد الاولية بنسب محددة وبما يتلاءم ونوع البطارية ثم الى قسم الكبس حيث يتم تصنيع الخلايا بواسطة مكابس عمودية ثم ينقل بواسطة الناقل الاوتوماتيكي الى قسم المحاليل لاضافة المحلول وبنسب مختلفة لكل نوع ثم يلف بالورق الخاص بعد ذلك توضع الحشوة الكارتونية ثم يكبس العمود الكاربوني والكبس وتحديد الفولتية .. تمر البطارية بعد ذلك بمراحل مختلفة من صب الشمع الى ادخال الغلاف الورقي وحتى غلق البطارية وتعبئتها وفحصها بواسطة فاحصات اوتوماتيكية لمعرفة الرديء وابعاده .

بعد ذلك التقينا بالمهندس زهير مجيب مدير الصيانة في المعمل [redacted] ان طبيعة الانتاج في المعمل [illegible] وقدم بعض المكائن يصيب هذه المكائن بالعطل كثيرا وحيث ان [redacted] في الاسواق فقد [illegible] ان نستخرج العديد من هذه المواد من الاجهزة والالات المستهلكة ومحاولة اعادة الحياة لها ومن ثم استخدامها في التصليح ولقد استطعنا من خلال ذلك ان نستخرج مواد احتياطية كثيرة ثم اصلاح العديد من العطلات بواسطتها وقد تمكنا اخيرا من تصنيع بعض المواد الاحتياطية داخل ورشة الصيانة بالاستعانة مع بعض منشات الوزارة والاسواق المحلية .

اختتمنا جولتنا في هذا المرفق الصناعي المهم لنطمئن على ان صناعتنا الوطنية بخير مادامت تحظى بهذا الدعم المعنوي والمادي وبهذه الحصيلة من الجهود المخلصة للعاملين ولكن تبقى مهمة المحافظة على النجاح هي الاصعب .

تحقيق
سعدي جاسم محمد
تصوير : بشير الغزاوي

السيرة الذاتية بين مقترح الدراسة واستجابة المحتوى

محمد صابر عبيد

تتناول هذه [illegible] المنجز المهم الذي قدمه لنا ، الدكتور محمد قاسم مصطفى [illegible] (من تأليف ابي الحسن علي بن الحسن بن [illegible] الباخرزي) وهو نص في السيرة الذاتية الادبية من القرن الخامس الهجري.

وقد قام الدكتور [illegible] بتحقيقها والتقديم لهما ، وكان هذا التقديم المعنون «المفهوم والتحليل» بمثابة مقترح لدراسة ادبية ، تقف على خصائص واصول وبناء هذا الفن . وقد طرح الاستاذ المحقق ، الكثير من الاراء والافكار والمداخلات الفنية والموضوعية التي تتعلق بهذه الوثيقة الفنية المهمة ، والتي تحتاج في تقديري الى مناقشة . تخضع المسالة بين مقترح الدراسة ، واستجابة المحتوى لتحليل علمي [illegible] اول مايستهدف . اعفاء هذا العمل المهم ، والاشادة بالجهود [illegible] التي بذلها الاستاذ المحقق .

المفهوم : سياسة الدفاع عن النموذج

لقد حاول الاستاذ المحقق في مقدمة «التقديم ـ الدراسة» ، ان يضع مفهوما محددا للسيرة الذاتية الادبية ، بما يخدم شكل وطبيعة «الروزنامجتين» . ويجعلها داخل دائرة هذا [illegible] بأي شكل من الاشكال فنقل في البداية مااورده «الخوارزمي» [illegible] من ان الروزنامجة او الروزنامة هي «كتاب اليوم» الذي [illegible] والشهور وطلوع الشمس والقمر على مدار السنة . اما محمد [illegible] «بيوميات» ، وجاء في دائرة المعارف البريطانية ان «اليومية» [illegible] للتجارب ، والملاحظات ، والخبرات ، والاراء الذاتية . وقال الاستاذ المحقق ان «هذا التعريف المعاصر ، موافق لمفهوم الصاحب والباخرزي في [illegible]» . وهذا يعني ان الروزنامجتين هما ـ تسجيل يومي ـ للتجارب ـ الملاحظات ـ الخبرات ـ الاراء الذاتية .

وفي الوقت الذي يكون فيه [illegible] الملاحظات فهو بنية خارجية . فان العناصر الثلاثة الاخرى «التجارب ـ الخبرات ـ الاراء الذاتية» ذات بنى داخلية في هذا السلوك الابداعي [illegible] الروزنامجتين بهذه العناصر . بان مفهوم الباخرزي فيهما موافق للتعريف المعاصر ، الذي نقله المحقق من دائرة المعارف البريطانية ، امر يحتاج الى مناقشة . [illegible] الروزنامجتين قد توفرتا على الكثير من «الملاحظات» ، وعلى جانب [illegible] (التجارب ـ الخبرات الاراء الذاتية) . فهذه العناصر الثلاثة يجب ان تتكامل في السيرة الذاتية بموافقة فلسفية ، وتجارب حية وعميقة ، ترتبط بهذا المؤلف . وتتمخض عن قيم كبيرة تسوغ عملية اعتماد هذا الفن وسيلة للتعبير . وهي ان وجدت في الروزنامجتين . فلم توجد الابشكلها السطحي العابر . الذي لاينطلق من رؤى فلسفية عميقة . لذلك لايمكننا ان نعدها سيرة ذاتية ، بالمعنى الفني الدقيق للنوع الادبي . لانها يجب ان لاتكون حديثا ساذجا عن النفس ، [illegible] . بل يجب ان يكون كاتب السيرة على قدر كبير من الجراة [illegible] عن مخاوف نفسه وتجارب حياته ، بعمق وحيوية . وهذا ماافتقدناه في نص الباخرزي .

ونقل الاستاذ المحقق [illegible] ذاته ، رأيا للدكتور يحيى ابراهيم عبدالدايم ، في كتاب «الترجمة الذاتية في الادب العربي الحديث» ، يحدد فيه مفهوما «فنيا» للترجمة الذاتية [illegible] المحقق الروزنامجة شكلا من اشكالها ـ يقضي بان ابرز خصائصها [illegible] بناء فني واضح ، مرتبة فيه الاحداث والشخصيات ، [illegible] محكمة . وان كانت هذه الخصائص الثلاثة التي قدمها الدكتور عبدالدايم «البناء الفني الواضح ـ ترتيب الاحداث والاشخاص ـ صياغتها [illegible] محكمة» ، قد توفرت في الروزنامجتين . فان خصائص اخرى [illegible] التعريف واهملها المحقق وخلت منها الروزنامجتين . ولعل في [illegible] ضرورة تهم هيكل البناء «البعد الذاتي» المستند على قاعدة فكرية [illegible] وتبرر قيامه .

ولعلي استطيع [illegible] للمفهوم . التي اخضعها المحقق لسياسة واضحة ، تستهدف [illegible] في السيرة الذاتية ، ومنح العمل صفة اضافية ليست من [illegible] الروزنامجتين من الصنف الاخباري المحض في السيرة الذاتية ، [illegible] ذات الطابع الشخصي . التي تقدم بشكل تجربة . [illegible] بتخللها وصف للاحداث العارضة .

وتسجيل للمذكرات التي كتبها صاحبها ، تحقيقا لغاية تاريخية في الدرجة الاساس

البناء الفني وعمومية الاحكام

لقد قرر الاستاذ المحقق في تحليله للروزنامجتين ، انهما ينتميان انتماء مباشرا وحاسما الى «السيرة الذاتية الادبية» وفقا للمواصفات الفنية والبنائية التي اسبغها عليها . اذ انها تعد في رأيه (نمطا من انماط السيرة الذاتية الادبية ، وقدم فيها فنا واضح الملامح في عناصر العمل الادبي التي شكلتها) . وهو يميل في الوقت نفسه الى انهاء (جنس ادبي اتقنه الباخرزي . وهيأ له الامتاع الفني من جماع احداث ومشاهد وشخصيات وبناء) ويمكننا ان نستخرج من هذين الملاحظتين اللتين اوردهما ، الاحكام الاتية «فنا واضح الملامح» ، «جنس ادبي اتقنه الباخرزي» ، «هيأ له الامتاع الفني من جماع احداث ومشاهد وشخصيات و بناء» .

وفي الوقت الذي تكون فيه عبارة «فنا واضح الملامح» غير دقيقة تماما وغير واضحة ، قياسا الى واقع النص ، وعبارة «جنس ادبي اتقنه الباخرزي» لاتخلو من عمومية واطلاق ، وخلو من القواعد والقوانين التي تحكمه ، بوصفه جنسا ادبيا فان العبارة الثالثة «هيأ له الامتاع الفني» تصدق على عموم النص بنسب متفاوتة . ثم وصف العمل بانه «جماع» يخرجه بعض الشيء من ذاتيته ، فالسيرة الذاتية لايمكن ان توصف بانها «جماع احداث + مشاهد + شخصيات + بناء» ، لان البناء في هذه الحالة سينحو منحى تلفيقيا . وهو مايقرره فعلا ، واقع الروزنامجتين ، في جزء كبير من نمطهما البنائي .

اما على صعيد الغاية الاساس من كتابة هذا النص . فان المحقق يميل الى عدها (غاية علمية ، كما فعل في دميته التي قدمها لنظام الملك . ذلك انه جمع فيها شعرا ونثرا لعلماء وادباء التقى بهم . وحفظ لنا ماسمع منهم ، بحيث كانتا مصدرا او مرجعا مهما لهم) .

وهذه الغاية تسهم في تقديري إسهاما واضحا في اخراج العمل من دائرة «السيرة الذاتية» . فاذا كانت غايتهما علمية ، اي «موضوعية» ، وكانتا جمعا لشعر ونثر علماء وادباء التقى بهم «وحفظ ما سمع منهم» . وكانتا مصدرا او مرجعا مهما لهم . فالاحرى بهما ان تكونا عملا ادبيا ملحقا بكتابه «دمية القصر» . اذا ان واقع الرواية والجمع والحفظ والتلفيق ، هو المسيطر على واقع العمل ، الى الدرجة التي لم تستطع فيها العناصر الذاتية ، التي لم يخل منها العمل ، انقاذه من تاريخيته ومرجعيته .

وربما كان لسيطرة الشعر على الفعل الابداعي داخل النص ، وهيمنته على الشكل العام لهيكله البنائي ، سبب مهم اخر من الاسباب التي تدعونا الى عدم الاقرار ، بان الجنس الادبي للروزنامجتين ينتمي الى «السيرة الذاتية الادبية» ، لقد كان الباخرزي (في اغلب الاحيان ، يقول شعرا ، او ينقل لنا شعر غيره من معاصريه ، ويجتزىء ببيت او ابيات من قصيدة . فلا ينقلها كاملة . ويقتصر منها ماهو شرط الروزنامجة) . وقد بلغ ماورد من شعر الباخرزي والاديب البارع الزوزني فيهما . (اكثر من خمس مئة بيت ، وغيرهما خمسة اخرون اكثرهم شعرا بلغ عدد ابياته تسعة عشر بيتا) اضافة الى هذا الكم الهائل يدخل في دائرة الذات . فانه قد اورد قسما اخر من الشعر (في اثنائهما تضمينا او اقتباسا لشعراء قدامى مثل مجنون ليلى والبحتري وابن المعتز .

واغلب هذا الشعر الوارد في الروزنامجتين . لايتمتع بقيمة فنية وابداعية كبيرة ، فهو شعر اخواني ومناسباتي ووصفي .

واذا اضفنا الى ذلك ذكره للكثير من الشخصيات . ووصفه الخارجي لزوزن التي يسميها «البصرة الصغرى» بشكل قال عنه الاستاذ المحقق . انه لم يره في مصدر او مرجع اخر . على الرغم من عدم ارتباطه بالحدث ارتباطا حركيا . اذا ان بنية المكان يجب ان تكون جزءا لايتجزأ من بنية الحدث في السيرة الذاتية . ثم توفر الروزنامجتين على عدد من الرسائل القصيرة المتبادلة التي (افتتحت بشعر واحيانا يرد في اثنائهما شعر ، ويرد اسم كاتبها في بدء الرسالة . ونجد رسائل وردت اشارة اليها او فحواها) . فيجدر بنا ان نتساءل هنا ، اين موقع «الذات» في هذه المداخلات . التي تقسم بخارجيتها واسهمت في تغييب «الذات» بشكل تفتقد فيه السيطرة على مجريات الفعل داخل كيان العمل الفني ؟ ان «الذات» في هذه الحالة ، ستكون منحة ورابطة للاحداث حسب . في الوقت الذي يجب ان تكون فيه المحرك الاساسي للفعل ، ومركزا لاستقطابه واستقطاب احداثه لذلك فان نص الباخرزي في هذه الحالة يعد «سيرة ادبية» اكثر منه سيرة ذاتية ادبية» وفي مناقشة طبقات العمل الفني ، اكد الاستاذ المحقق ان الباخرزي عول في روزنامجتيه (على الاداء القصصي ، في ما يتصل بالاحداث والمناسبات التي بنيتا عليه ، والشخصيات وعلاقاتها وحواراتها ، والسرد والوصف ، اللذين يلجأ اليهما ، ورسم للبيئة (المكان) الذي جرت فيه الاحداث وتحركت فيه الشخصيات) واذا كان جزء من هذا الكلام ينطبق على واقع العمل ، فان الجزء الاكبر لاينطبق . اذ ان الاداء كان حكائيا اكثر منه قصصيا والشخصيات وعلاقاتها وحواراتها لم تكن ذات نسيج قصصي واضح والسرد والوصف جاء فيها طريقة الرواة ورسم المكان كان رسما وصفيا خارجيا ، ولم يكن نابعا من ديناميا الاحداث .

ومايؤكد هذه المقترحات ، الكلام الذي اورده المحقق في صدد تقديم اسلوب الباخرزي في عمله هذا اذ لم يكن يختلف من جهة عن (اسلوبه في دمية القصر ورسالة الطرد) ، كما انه (لايخرج عن اسلوب كتاب عصره وخصائصه) من جهة اخرى ، في الوقت نفسه (يفيد من ثقافته المتنوعة وذخيرته من الموروث في صياغاته الاسلوبية) . ويكثر من (التفاته الى المعاني والتراكيب والالفاظ محاكاة واقتباسا وتضمينا) . فافقده المحقق بذلك شخصيته الاسلوبية الواضحة التي يتمكن من خلالها التفرد في انتاج «سيرة ذاتية ادبية» اذا ان عنصر الابداع فيها يكاد يكون نادرا اذا ماقيس بالمحاكاة والاقتباس والتضمين ، اما في ما يتعلق بخاصية فنه . فقد (غلب عليه الحس الشعري ، وهيمنت عليه الصياغة العقلية ، وخفف من غلواء ذلك الاسلوب القصصي ، وعناصر الاداء الفني) . ولاريب ان كونه شاعرا فان الحس الشعري ، يتسرب الى كل مايكتب نثرا ، اما هيمنة «الصياغة العقلية» عليه . فلحسب ان اسلوبه هاهنا لايحتمل هذا المصطلح . لاسيما وانه يتناقض «منطقيا» مع مصطلح «الحس الشعري» وتحدثنا في ما تقدم عن مستوى الاسلوب القصصي في النص . اما عنصر او «عناصر الاداء الفني» فمصطلح عمومي ويفتقد الدقة والوضوح .

الاستنتاج العام

لقد توصل الاستاذ المحقق في خاتمة «التقديم ـ الدراسة» ، الموسوم «المفهوم والتحليل» الى جملة من الاستنتاجات التي تمخض عنها النص في شكله العام ، خضعت لاحكام فيها الكثير من التعميم والعمومية والاطلاق .

ان الروزنامجتين في رأي المحقق (اقدم نص كامل وصل الينا على شكل يوميات اديب ، في النصف الاول من القرن الخامس الهجرية) . وهي نص «على شكل يوميات اديب» وليس «سيرة ذاتية ادبية» وثمة فرق نوعي وشكلي بين النموذجين ، وكونه اقدم نص كامل وصل الينا في هذا المجال ، ايا كانت التسمية . فانه يعد في نظري عملا مهما ، يحسب للمحقق فيه فضل التحقيق ، الذي انفق فيه على مايبدو جهدا هائلا ، وفضل هذا التقديم الذي هو موضع مناقشة وجدل في هذه المراجعة .

كما استنتج الاستاذ المحقق ، من تحليله للنص على صعيد الشكل الفني ، بان الشكل (لانظير له في سيرة ذاتية ادبية في القديم ، فمنها مكتوبانه باسلوب قصصي ، يقوم على الحكاية ووحدة الزمان والمكان ، والشخصيات والاحداث ، واسلوب فني متميز) .

وعلى الرغم من ان قدرا كبيرا من هذا الحكم ، المتسم بالعمومية ، يحتاج الى اختبار ميداني في واقع النص ، فانه في شكله العام لايجانب الصواب ، ولكن مامقدار الفن في كل هذه الوحدات ، في تشابكها النسيجي ايضا .

واستنتج كذلك استنتاجات اخرى ، قد نعثر عليها في اكثر كتب التراث التي وصلت الينا اذ انفرد النص «بحفظ طائفة من الشعراء والعلماء وشعرهم ونثرهم ، مما لانعثر عليه في مراجع اخرى» . كما انه قدم (جانبا مهما من الحياة الادبية في زوزن في القرن الخامس الهجري ، ولم يغفل وصف الحالة الاجتماعية لزوزن وطبيعة الحياة فيها .

ان «السيرة الذاتية» يجب ان لاتخضع لاي اعتبار خارج بلورة الذات ، الا في ما يتصل بها وتكون هي المؤثرة في صياغته ادبيا ، والسبب في دخوله الى مسرح احداث السيرة ، وماعدا ذلك من انواع السير ، فانه يعد اقل مرتبة منها ، الا سيما تلك التي يكتبها «اناس اتصلوا ببعض الرجال العظماء ، فهم يحققون وجودهم عن طريق تاريخ تلك الصلات» ويكون دافع الكتابة في ذلك خارجيا ، وليس داخليا محضا ، وهذا ماكان حال الروزنامجتين ـ حسبما ارى .

وفي ختام هذه المراجعة ، لايسعني الا ان اسجل تقديري لانجاز هذا العمل ، الذي عول فيه المحقق على نسخة فريدة ، لم يعرفها بروكلمان وغيره ، ولم يعثر على سواها ، والذي لولاه لما وصلت الينا ، وقد يكون هذا النص على الصعيد الفني ، اهم من شعر الباخرزي نفسه .

وعلى الرغم من كل الملاحظات التي تضمنتها مراجعتي وحاورت فيها تقديم المحقق وتحليله للنص فانها لايمكن باي حال من الاحوال ، ان تنتقص من اهمية هذا العمل وفرادته ، لاسيما اذا اخذنا بعين الاعتبار ، المهارة التي تمخض عنها منهج التحقيق ، والتي يمكن ملاحظتها في كل صفحة من صفحات الكتاب ، وعلى اكثر المستويات .

مجلات

«الاقلام»

تعيد الينا مجلة ـ الاقلام ـ في عددها الاخير كلمات جميلة وعميقة في الادب كان القائد المؤسس المفكر الراحل ، ميشيل عفلق ، قد ادلى بها عام ١٩٥٨ الى الشاعر بدر شاكر السياب .

القائد المؤسس ـ كان يتذكر اهتماماته الادبية يقول ، لقد بدات حياتي بالاداب وكنت اعطي القيمة الاولى للادب والادباء في الفترة بين سن الخامسة عشرة والعشرين . ولكن نوع الادب الذي كنت اقراه حتى في صغري ـ كان على الاكثر ادبا فلسفيا فقد قرات المعري مثلا ـ لزومياته وسقط زنده ـ وانا في السادسة عشرة من العمر . وانتقيت لنفسي مختارات من اللزوميات وكذلك المتنبي قراته وانا في تلك السن نفسها ولما ذهبت الى باريس للدراسة بعد حصولي على البكلوريا كان الادباء الذين اغرتني كتبهم ادباء مفكرين لذلك كان من الطبيعي الانزلاق من الادب الى الفلسفة واول فيلسوف تعرفت عليه عن طريق الادب هو «نيتشه» وقد شغل مكانا خاصا في مطالعاتي وتوجيه افكاري كما اعجبت بالقصصي الروسي «دستويفسكي» .

ويطغى النقد بصورة واضحة على مواد العدد الجديد من «الاقلام» فهنالك اكثر من تسع مقالات نقدية في الشعر والقصة بالاضافة الى حوار مع شيخ نقاد الادب عندنا الدكتور الطاهر .

وفي الحوار يعترف الطاهر ، بانه ناقد انطباعي بالشكل الذي يراه ويسير عليه كما يشير الى عبدالجبار عباس كناقد يؤثره على سواه من النقاد «لو طلبت مني ان اسمي لك اسما واحدا تقدمه على انه الناقد العراقي بين الاسماء التي مرت وتمر في ساحة النقد العراقي الحديث ، لما تاخرت عن ذكر عبدالجبار عباس واحسب اني لست مبالغا» ، ولم تسلم البنيوية كالعادة من سخرية الدكتور الطاهر «لاادري ماالذي لنا فيها وماالذي لها فينا ! وما مصلحة العالم الثالث اي الدول النامية وقد قيل انها المتخلفة او النائمة ومامصلحته بهذا التجريد ـ فضلا عما في التجريد ـ نفسه من خطأ في عملية النقد الادبي» .

وفي العدد خمس قصص لموسى كريدي ويوسف الحيدري وعبدالستار البيضاني ومحمود الورداني ، وجاسم عاصي .

ونلاحظ على قصة موسى كريدي . ـ الضيف ـ انها تثير اسئلة قديمة عن مهمة القصة القصيرة فهذه القصة كان بالامكان ان تبلغ ذروة النجاح لو جرى التركيز على «الضيف» وحده او الشاعر ، وحده بدل ان تتوزع الاضاءة على الاثنين ..

ترى هل تحتمل القصة القصيرة اكثر من «بطل ، واحد» ؟

هذا وقد كان العدد فقيرا في تقاريره الثقافية العربية والعالمية وقد خلا من النصوص الادبية المترجمة ماعدا نص واحد صغير يحاول ان يدرس علم اللغة المقارن .

وكم كنا نتمنى ان نقرأ في ـ الاقلام ـ شيئا عن طه حسين في ذكراه المئوية التي تحل هذه الايام !!

نقد تلفزيوني

ليالي الحلمية المضاءة بالوعي والفن

قاسم عبدالامير عجام

تمتلك [illegible] الناضجة في اي من فنون الابداع بيقين مسلسل [illegible] يغري بالكتابة عنه وتامله بعيدا عن زمن عرضه [illegible] من قوة الاواصر التي ترتبط باحلام الانسان وهو يخوض حياته [illegible] . ولما فيه من خصوصيات اغنته عن التطفل على تلك الاعمال [illegible] اعمال اخرى تدعي اكثر مما تستطيع . وبالتالي امدته بقدرته الفائقة [illegible] التوصيل والتأثير وتلك اهم سمات الاعمال المتميزة فنيا .

حقا ان مؤلف «ليالي [illegible]» ـ اسامة انور عكاشة ـ يواصل استلهام التاريخ السياسي والاجتماعي [illegible] (النشيد والدموع) و(عصفور النار) لكنه يستمر بل ويزداد تمسكا بخصوصية [illegible] الدرامي ولغته الفنية فلا تضيع خطاه مهما طال به الشوط ، [illegible] او تحولات ودروب التطورات السياسية ومانقود اليه من [illegible] من انه يتمرك بينها جميعا وبوحي من افرازاتها [illegible] مهمة ان يلتقط خيوط ذلك النسيج الاجتماعي ـ السياسي [illegible] الصورة الاجتماعية التي ترسمها رموز وشخوص ومجتمع [illegible] . فهو ، اي المؤلف ، لايعيد رسم وقائع التاريخ بل يرسم [illegible] ذلك التاريخ واجوائه مستخلصا عبرته ودلالاته التي [illegible] راقية وفكرا وحبا للحياة وللفن والمبدعين فيه . [illegible] الاعمال ، و«الليالي» خاصة ، الا ويذكر مخرجها (اسماعيل عبدالحافظ) و[illegible] الذين امتعونا بمباراة راقية في الاداء بل ويذكر الفنيون [illegible] من ديكور واضاءة وازياء وموسيقى .

ومثلما فعلت «الليالي [illegible]» نحاول ان نفعل ونحن نعاود تاملها .. فهي لم تكرر سرد التاريخ [illegible] شخصيات وعلاقات افرزها ذلك التاريخ مسترشدة بمنطق [illegible] . ولذا لن نكرر سردها بل نلتقط منطقها ، لنرى اي نجاح حققه هذا [illegible] المشاهد بلغة فنية راقية حقيقة الارتباط العضوي بين الحاضر و[illegible] مدرسها وهو يستولد شخصياته من خلال الاحداث ويسترد [illegible] ومصالح تلك الشخصيات التي حرص على ان تبقى لها فرادتها [illegible] على الرمز او الاشارة الى نموذج فكري او طبقي كما في شخصية (الباشا) سليم البدري الذي رايناه شخصية مفعمة بالحياة .. طموحا [illegible] ودسائس ومخاوف و قداما واحجاما معا وفر للشخصية قدرة على [illegible] النماذج المصنوعة بالمقاييس المسبقة ! واذا كان هنالك من تساءل [illegible] هذا ؟! مستعيدا صورة الباشا التقليدية فلعلنا نجد مناسبا ان يلتفت الى [illegible] الاخر الذي كان قطب الصراع المضاد .. (سليمان غانم) حيث [illegible] في اهاب من الانتقام هي المحرك الاول للشخصية دون ان [illegible] الاقطاعية وبدون ان تسقط هي الاخرى في جفاف النمطية ، غير ان [illegible] مع سليم البدري واسلوب ادارته لذلك الصراع ، [illegible] اهل بيته تمثل بصدق حقيقة الشريحة الاجتماعية التي [illegible] عنها ومصالحها . بل اننا نرى ان مفهوم او نموذج الباشا وما عبر عنه سياسيا واقتصاديا لم يتجسد في هذا المسلسل الا بضم ملامح سليم البدري وطموحاته واسلوبه الى ملامح واسلوب واطماع سليمان غانم .. بل ونذهب ابعد لنضم اليها (باشوات) المراكز السياسية الادارية العليا كمدير الخاصة الملكية [illegible] و(طلعة باشا) . فبهذا الضم تبرز ملامح طبقة سياسية ـ اقتصادية كانت تدير المجتمع لمصالحها بنفاق ولؤم وقسوة ليس فيها ايا من المحركات كما رأينا ، فالغدر بالخصوم والاقرباء ممكن بالنسبة لهم بل ومطلوب كلما دعت المصلحة مثلما تدعوهم الى الرقة والدبلوماسية او المصالحات المحسوبة المؤقتة بما في ذلك مشاريع الزواج والطلاق ! وبذلك كانت تنمو وتمتد اقتصاديا وسياسيا وهي تدير السلطة ..

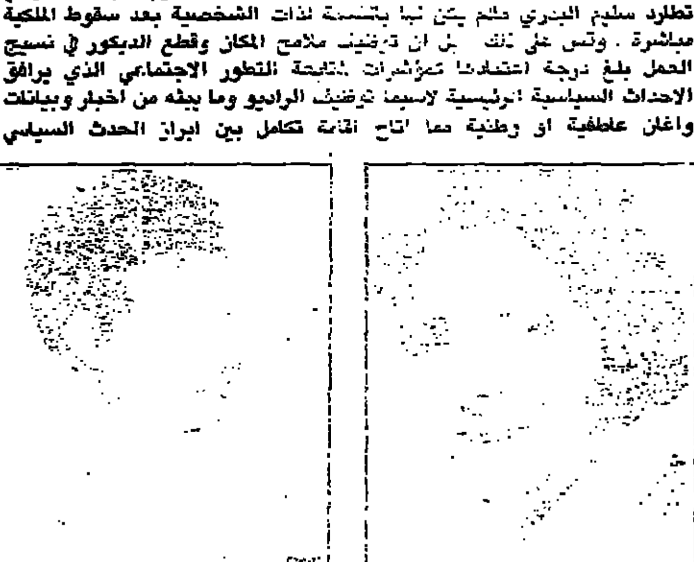
وبالمقابل لابد ان تفرز تلك الطبقة نقيضها المتضرر بنجاحاتها وهو نقيض من الاتساع بحيث يضم اغلب جماهير الشعب الذي تعبر عنه الحركة الوطنية على الصعيدين السياسي والاجتماعي . وهنا يعود المؤلف للاسلوب ذاته ليوزع ملامح هذا النقيض على عدد ليس قليل من الشخصيات وبين علاقات شديدة التميز متعددة الاشكال بدءا بالمناضل السياسي طه السماحي (عبدالعزيز مخيون) وحبيبته نجاة سلطان (دلال عبدالعزيز) التي تنتمي عائليا الى يد السلطة الاقتصادية والسياسية الضاربة (عبدالفتاح سلطان) مسؤول الامن السياسي دون ان تنتمي اليه موقفا ، مرورا بابن البلد زينهم السماحي (سيد عبدالكريم) ومن يحيط به او بتوفيق البدري (حسن يوسف) الذي يمت لسليم بالقربى ويختلف منه بالموقف والسلوك على الرغم من انه مدير اعماله .. وصولا الى ضحايا الاستغلال من عمال مصانع البدري او رجال الشرطة السياسية الوطني الذي ينتمي للنظام مهنة لكنه ينتمي لمصالح الوطن موقفا وعملا يصل الى حد الاداء كما فعل كمال خليل (شوقي شامخ) ! لكن ذلك الاتساع لايؤمن صدق التمثيل او الواقعية للناس الذين يتطلعون لمجتمع اوفر كرامة وانظف عيشا فحسب وانما وفر نبضا متدفقا من العلاقات اشاعت في حركة المسلسل حياة حقيقية . غير ان ذلك التدفق ما كان يمكن الاحساس به دون ادراك عميق لمزاج واختلافات تلك الشخصيات ومفرداتها ايضا ولذا كنا ازاء الوان من الحوار تشتمل على تجارب ومفاهيم واحلام وكنايات وتشبيهات تحيل الى الوان من المهن والمعاناة والبؤر الاجتماعية . وما كان كل اولئك لياخذ تاثيره الذي عشناه لو لم يحتشد المخرج اسماعيل عبدالحافظ لاستيعاب ذلك كله بدراسة متعمقة مكنته من انجاز التعبير عن تلك الحياة بكثافة بليغة وفرت له ايقاعا يعبر عما فيها من صراع وعواطف فاسند مهمة ذلك التعبير الى مجموعة من الممثلين قدمت ذرى عالية للاداء في جانبي الصراع وكان اختياره يشير الى تلك الدراسة المتعمقة لما انطوى عليه الاختيار من دقة في الشكل والقدرات والاساليب الادائية مما اتاح لعدد من الوجوه الفنية اضافات حقيقية لرصيدها الفني او حقق لها نقلة نوعية ستذكر لها طويلا كما بالنسبة لحسن يوسف وهو يديم تنمية شخصية (توفيق البدري) او صفية العمري التي بلغت في اتقانها لشخصية (نازك السلحدار) ذروة باهرة عبرت عن استيعاب لمكونات الشخصية وملامح محيطها الاجتماعي كله او يسري مصطفى في دور (عاصم) وكما هو شأن العمل الفني المتقن دائما حيث تتكامل مفرداته .. ما كان ذلك الاختيار للممثلين ان يحقق كامل مداه لولا اتقان رسم الملامح الاجتماعية والفنية لمحيطهم الذي عبروا عنه وهنا كانت ديكورات واكسسوارات ليالي الحلمية هي الاخرى تدل على دراسة متأنية من خلال توفير خلفية تسمح لحركة الممثلين التي تسمح بدورها للاشارة لمكونات الشخصية وكذلك من خلال لمسات ترمز لثوابت تلك الشخصية . فاذا كانت الفخامة سمة عامة لديكورات منازل سليم البدري وسليمان غانم ونازك السلحدار الا ان توزيع مفرداتها مختلف باختلاف تلك الشخصيات فبينما تنتشر القطع الذهبية في ابهاء قصر البدري تزدحم قطع الاثاث الفخم في دار سليمان غانم في حين تحتل شقة توفيق البدري من ناحية ثانية بالملامح والمسلات والمأثورات الشعبية بدءا من المشربيات الخشبية الى ادوات الاضاءة النفطية . وبالمثل كانت الازياء والمكياج هي الاخرى حصيلة دراسة للشخصية وللعصر مثلما كانت الجدران الخلفية او اللوحات والصور المعلقة عليها . بل ان صور الزعماء السياسيين المعلقة على الجدران استثمرت في هذا العمل لا لمجرد الاشارة الى التحولات السياسية وانما للتعبير عن محطات اساسية فيها ايضا بل وانظر من ذلك للاشارة الى مواقف او ادعاءات او دلالات لدى العديد من الشخصيات في مختلف مواقع الصراع او التحالف خاصة في الجزء الثاني من المسلسل حيث تثبت صورة جمال عبدالناصر والزي الذي صورت به دور رمز متعدد الدلالات بالارتباط بشخصيات متناقضة .. سليم البدري ، توفيق البدري ، زينهم السماحي مدير المباحث ، شيخ الحلمية .. الخ . غير ان الصورة ما كانت تتخذ كامل دلالتها لولا موقعها من اللقطة وعموم المشهد الذي تظهر فيه بل ان توقيت العودة اليها محكوم بما كان يراد منها بالنسبة لتطور الاحداث العامة وتطور الشخصية وهذا اتضح من الدلالات بعد قرارات التاميم عام ١٩٦١ وهي تطارد سليم البدري فلم يكن نبأ بتسمية لذات الشخصية بعد سقوط الملكية مباشرة . وقس على ذلك بل ان توظيف ملامح المكان وقطع الديكور في نسيج العمل بلغ درجة استخدامها كمؤشرات لمتابعة التطور الاجتماعي الذي يرافق الاحداث السياسية الرئيسية لاسيما توظيف الراديو وما يبثه من اخبار وبيانات واغان عاطفية او وطنية مما اتاح اقامة تكامل بين ابراز الحدث السياسي وانعكاساته على الاطراف المتاثرة به في نفس اللحظة وفي ذات الوقت اعارة عناية اكبر لتطوير او بناء الشخصيات وعلاقاتها الدرامية بدون انشغال بالاحداث التاريخية ..

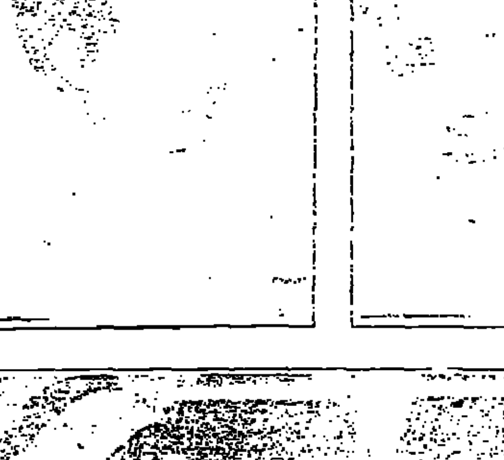
والحق ان عناية المسلسل بالبناء الدرامي وجوانبه الفنية كانت من الذكاء بحيث وفرت عناصر قصة اجتماعية ممتعة بالرغم من انها تتحرك بقوة الحدث السياسي وتلك معادلة صعبة قلما تتحقق لعمل فني . ومن جوانب ذلك تلك المتابعة الواعية للجيل الجديد الذي تكون في ظل الثورة مختلفا تماما في احلامه واسلوب رؤيته وتعامله مع الحياة عما كان عليه الاباء او نسق حياتهم نفسه .. وهنا مرة اخرى لم تكن متابعة تغفل الجذور واثارها وهي ترصد مؤثرات الحاضر ولذا جاءت شخصيات الشباب محملة بدلالات تحيل الى عوامل ومكونات سياسية واجتماعية شتى تؤمن لمسار العمل الفني المضي في الكشف عنها وفي تعميق الجانب الانساني لتلك الشخصيات وهي تصنع او تختبر تجربتها في واقع تختلف فيه عوامل التاثير وتتناقض .. عوامل للتالق والحرية وعوامل للاحباط والقمع !. ومرة اخرى يكون توزيع ملامح النموذج على عدد كبير من الشخصيات والعلاقات اسلوبا موفقا لتامين طرفي المعادلة الصعبة اياها ولادامة النسغ الانساني في علاقات وحركة الاحداث .. وادامة عنصر التشويق وتكثيف الاحساس بحضور الفن وحرفياته ..

وكيف لايتجلى ذلك الحضور وهو ينجز مهمة تاريخ اكثر من مرحلة اجتماعية بدون اغفال لملامحها الاساسية ؟! نعم فان المسلسل وهو يؤكد انحيازه للثورة وعواملها وانجازاتها الوطنية والاجتماعية لايتغافل ولايتغاضى عن كبواتها وثغرات بنائها بل انه ليدينها ويسخر منها . وهكذا راينا عناصر ورموز الثورة تتمزق بين الصمود والثبات حد الاستشهاد او معاناة السجن السياسي وبين الاسترخاء لمغانم المناصب الرسمية وتقاليد البيروقراطية التي تضعها ، شاءت ام ابت ، في مواقع الثورة المضادة .. كما حدث لمصطفى رفعة (محمد وفيق) او حتى لـ (توفيق البدري) بهذه الدرجة او تلك . بينما تستمر العناصر الاكثر اصالة في الانتماء الشعبي بالتطور كشخصيات شاهين وزينهم السماحي وعلي البدري او رقية . او على الاقل تكشف عن اصالة راسخة تصونها من السقوط في ظروف عسيرة كشخصيات انيسة وزكريا (سيد عزمي) وربما سماسم نفسها (سهير المرشدي) .

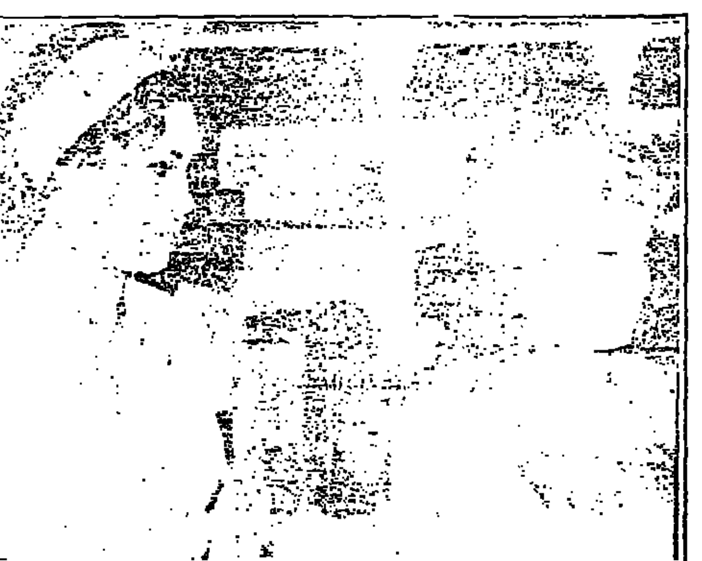
وبين هذا وذاك تتكون شخصيات الجيل الجديد هي الاخرى ممتدة من خيبات وعقد علي البدري حيث تربية واثار مفاهيم نازك السلحدار ومتمثله اجتماعيا وضياعه بينها وبين اب تبعده عنه امور بقدر ماتشده اليه .. الى تجاوز ناجي السماحي ووعيه بتاثير شخصية ابيه الشهيد وثقافة المرحلة ونشاته في ظل عمه مرورا بقوة شخصية علي البدري وتسامحها اللذين تكونا في ظلال الحب الذي جمع بين توفيق ونفيسة وبحيرة (زهرة) التي انجبتها علاقات مصالح معقدة وانضجتها صراعات تلك المصالح !! بل ان التغيير الثوري قاد عاصم السلحدار نفسه (يسري مصطفى) من الضياع الارستقراطي الى النضال الثوري !!

وما اكثر المحاور التي دار عليها هذا المسلسل وما اكثر الشخصيات التي تستدعي التوقف عندها لقراءة ماتحيل اليه . وما اكثر التكوينات المشهدية التي كانت توحي وتشير وتحفز على دراستها مما لايسمح به مقال كهذا . ومما يغري باستمرار بدراسة ليس هذا مكانها ولعلها ستكون ضرورة لابد منها بعد استكمال جزئيه اللاحقين .. لكننا مهما انتقينا من جوانبه ماتراه ادعى للاشارة فلن نستطيع ان نترك حتى لتلك الدراسة ، تفوق التمثيل في هذا العمل دون وقفة خاصة . فلقد كنا ازاء تلوينات ادائية غاية في الاتقان .. غاية في العذوبة وقوة التعبير خاصة ماانجزه يحيى الفخراني (سليم البدري) وصلاح السعدني (سليمان غانم) وصفية العمري (نازك السلحدار) فقد تقلبوا بين محطات نفسية وسياسية متناقضة وكانوا فيها مرآة صافية لايقاع الحوادث الخاصة والاحداث العامة وصدى لاعماق محتدمة المشاعر ، مكتظة بعوامل التكوين . فاي جهد كان ذاك الذي يوحد بين لؤم سليم البدري وغدره ومطامعه وبين رقته ونبله وواقعية بعض تصرفاته في شخصية واحدة !! واية قدرة ادائية كقدرة السعدني صلاح وهو يجمع بين عنجهية الاقطاعي وغفلة الفلاح (القديم) وعدوانية المنتقم وبين احتمال الفشل بنفس لوية وبين محبة ابنته التي تنمو على نقيض اخلاقياته !! وهل تراها يسيرة تلك المكابرة التي احتفظت بها نازك السلحدار وهي تتاكل تحت مطارق الخيبات المتتالية ؟ ام تراه كان يسيرا ذلك الجهد الذي نهض به سيد عبدالكريم ليجمع في شخصية زينهم السماحي تراثا هائلا من الاحلام والمعاناة والحماسة وتناقض الاحكام والمشاعر مما ينطوي عليه الواقع الاجتماعي لحارة الفقراء ومجتمعهم !! واين لنا ان نستوفي جماليات الاداء لكل ذلك الفريق المدهش من الفنانين والفنانات الذين بثوا حياة دافقة في شخصيات تحكي وتؤثر وتؤرخ مما ادخل شخصيات كتوفيق البدري او انيسة (محسنة توفيق) او وصيفة (المعلم سالوسة) او المعلم بدوي (جمال اسماعيل) او .. او في قاموس معارفنا واحتيازاتنا وخصوماتنا وهو امر ليس بالقليل .. لكنه ايضا دين لهم علينا ولاخرين من شباب الفن كهشام سليم وانثار الحكيم وعبلة كامل نكن لهم تقديرا واعجابا ! مثلما سنذكر للتلفزيون حسن اختياره وقيمة عرضه لاعمال كهذه الليالي المضاءة بالوعي والفن .









هكذا عند الاصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/١/٣٣	ماكنة صباغة	١٩٨٩/٩/٢٥

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (ـ ر١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء آخر .

٤ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٩/١/٣١	اصباغ ومواد كيمياوية	١٩٨٩/٩/١٥

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (ـ/١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات المحلية للمتعهد المحلي وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٤ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع الثالثة

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات تويوتا صالون بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١١)من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ في مخازن الشركة في محافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري أجور الاعلان .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٠٤ محلة الرباط الكبير سهما من اصل باسم محافظة البصرة /مديرية بلدية البصرة /مجددا باعتبارها عائدا له بصفة المالك بالمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل العقاري رقم (٤٣)لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور الى موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور بهذا الغرض

علي فادي جبار
مديردائرة تسجيل العقاري في البصرة

اعلان

تعلن جامعة الانبار عن وجود مزايدة علنية لتاجير المطاعم والاكشاك العائدة لها .

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة القسم المالي في رئاسة الجامعة للحصول على الشروط مقابل (٥)خمسة دنانير غير قابلة للرد ودفع التامينات القانونية وذلك خلال (١٥)خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو علية المزايدة اجور الاعلان .

علي عطا اللة خليل
ع/رئيس الجامعة وكالة

اعلان

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع مواد مختلفة الموجودة حاليا في قسم الصيدلة في الدباش تتضمن ثلاجة مع عدد من الدواليب وقناني الغاز وابراج تبريد وكمية من القناني مختلفة الاحجام وعدا ذلك مع اجهزة مواد مستهلكة والواح من الخشب فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور في موقع المواد في قسم الصيدلية / الدباش حيث ستجري المزايدة العلنية مرقميا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة سبعة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

علاء حسين علي محمود
المدير العام وكالة

اعلان

تعلن عمادة كلية الفنون الجميلة /بابل عن وجود مناقصة لصيانة وتشغيل اجهزة تبريد الكلية ولمدة سنة واحدة فعلى من يرغب الدخول في المناقصة اعلاه مراجعة الكلية المذكورة . للحصول على المعلومات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد على ان يكون المتقدم حائزا على الشروط والمواصفات ..

الدكتور نصيف جاسم الدليمي
عميد الكلية وكالة .

شركة بغداد للمشروبات الغازية
مساهمة / مختلطة

اعلان بيع صناديق بلاستيكية تالفة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازيةعن وجود مزايدة علنية لبيع صناديق بلاستيكية تالفة وبعقد سنوي والتي ستجري في مصنع الزعفرانية للمشروبات الغازية / الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المصنع المذكور الساعة الحادية عشرة صباحا يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٢مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة (١٠٠٠ دينار)ويتحمل من ترسو علية المزايدة اجور نشر الاعلان .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

الشركة العراقية لصناعات الكارتون
(مساهمة مختلطة)

اعلان مناقصة دولية مفتوحة رقم ١٩٨٩/١ لتجهيز ونصب ماكنة تحوير الصناديق الكارتونية المعرجة وماكنة لصنع القواطع والشروح

تدعو الشركة العراقية لصناعات الكارتون الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لتجهيز ونصب ماكنة لتحوير الصناديق الكارتونية المعرجة وماكنة تصنيع القواطع والشروح ويمكن الحصول على وثائق المناقصة اعتبارا من تاريخ ٦ آب ١٩٨٩ ولغاية ٨ ايلول ١٩٨٩ مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مئة دينار عراقي غير قابل للرد على العنوان التالي :ـ

الشركة العراقية لصناعات الكارتون ـمساهمة مختلطة ـ
بغداد ـ الزعفرانية ـ المنطقة الصناعية
ص. ب :٢٩٠٢٩ بغداد
التلكس :.٧١٢٤١٢ ٥ه
هاتف : ١٤٥٠٣٧٧
١٦٥٠٣٧٧

وسيكون اخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا (من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١ في مقر الشركة وسيتم فتح مظاريف العروض مباشرة)بعد ذلك بحضور اصحابها أو ممثليهم وتحتفظ لجنة المظاريف لنفسها بحق فتح العطاءات في الموعد المحدد حتى لو تغيب جميع اصحابها او ممثليهم والشركة ليست ملزمة بقبول اقل الاسعار علما بأن المشروع سيمول من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت ...

و. المدير المفوض
فارس بكر العمر

اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٢٥٣٧/١٨ مقاطعة ٩ صلاح الدين ارضا وبناء فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وللمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة

المواصفات
مساحة الارض ٤٢٢٥م٢
مساحة البناء ٤٥٠م٢
يحتوي على صالتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة
البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح .

اعلان

بيع مطعم وكازينو المسبح في مصيف صلاح الدين

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو المسبح ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين/محافظة اربيل على القطعة المرقمة ١٤٥٧/١٨ مقاطعة صلاح الدين .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمطعم والكازينو والبالغة (ـ/٤٥٠٠٠٠) دينار اربع مئة وخمسين الف دينار وسيتحمل من ترسو علية المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
ـ مساحة الارض ٨٤٥٦م٢
ـ مساحة البناء ٢٢٨٠م٢
ـ البناء مشيد من هيكل كونكريتي ومغلف بالحجر ويحتوي على صالة مع المرافق التكميلية الاخرى .

شركة الهلال الصناعية
المساهمة المختلطة ـ بغداد

بيان

الى السادة مساهمي شركة الهلال الصناعية ـ المساهمة المختلطة استنادا الى احكام المادة ١٠٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٧ .

تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده يوم الخميس ١٩٨٩/٩/٧الموافق ليوم ٧ صفر ١٤١٠ هـ في الساعة العاشرة صباحا في مقر شركة الصناعات الخفيفة في الزعفرانية للنظر في المنهاج التالي :ـ

١) الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة خلال السنة المالية ١٩٨٨ واقراره

٢) الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات ونشاط الشركة للسنة ١٩٨٨ واقراره

٣) مناقشة الميزانية العامة للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها

٤) اقرار مقسوم الارباح لعام ١٩٨٨بنسبة ٣٠٪ ويستحصل الفرق من الاحتياطي العام .

٥) الموافقة على زيادة راس مال الشركة الاسمي من عشرة ملايين دينار الى اربعة عشر مليون دينار برسملة اربعة ملايين دينار من احتياطي التوسعات المستخدم .

٦) تعديل مخصصات رئيسيي واعضاء مجلس الادارة وفق توصيات اللجنة العليا للقطاع المختلط .

٧) مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام ١٩٩٠ .

٨) ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة .

٩) انتخاب عضوين لمجلس الادارة من القطاع الخاص لانتهاء عضوية عضوين اصليين في المجلس .

يرجى حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين في الزمان والمكان المعينين اعلاه وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس التالي المصادف ١٩٨٩/٩/١٤ في نفس الزمان والمكان .

ملاحظة :ـ

١) سيتم ايداع كراس الميزانية العامة لدى المصرف الصناعي قبل موعد انعقاد الجلسة لتسهيل حصول السادة المساهمين عليه .

٢) ستهيىء الشركة سيارات لنقل السادة المساهمين من موقع التجمع في بناية المصرف الصناعي الى مكان انعقاد الاجتماع وسيكون موعد تحرك السيارات في الساعة التاسعة صباحا .

رئيس مجلس الادارة
قتيبة يونس عبداللة العبيدي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
الدائرة القانونية

اعلان رقم (٣٦)لسنة ١٩٨٩

تدعو هذه المنشاه المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في مناقصة نقل الطابوق من المعامل المدرجة ادناه الى المواطنين وذلك بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية سابقا طريق المعسكر ـ قرب شركة الزيوت النباتية مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد وتقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ١٩٨٩/٩/٢٧ .

١ـ معمل طابوق بغداد الجديد
٢ـ معمل طابوق ١٤تموز
٣ـ معمل طابوق الصويرة
٤ـ معمل طابوق القادسية
٥ـ معمل طابوق الشطرة
٦ـ معمل طابوق صلاح الدين
٧ـ معمل طابوق واسط
٨ـ معمل طابوق المثنى
٩ـ معمل طابق ديالى

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

//اعلان //

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد/ ٤٠٩٥

الحاقا باعلاننا ٣١٦١ في ١٩٨٩/٦/٢٤ وبالنظر لحصول ضم جديد (كسر قرار)على الحانوت المرقم (١) والكائن في قضاء الهندية منطقة الكص مجاور المستشفى تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية عن ايجار الحانوت موضوع البحث بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة بلدية الهندية خلال سبعة ايام تبدا من اليوم التالي للنشرمستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم الاخير وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان بلدية الهندية ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

عبد الرزاق عبد الكريم
مدير الاملاك
رئيس اللجنة

صباح الخير

صلاة الظهر ـ ١٢,١١
صلاة العصر ـ ٣,٤٠
صلاة المغرب ـ ٦,٤١
صلاة العشاء ـ ٨,٠٥
صلاة الفجر ليوم غد ـ ٤,٢٩
الشروق ـ ٥,٢٩

الصيدليات الخفرة

الصيدليات الخفرة هذا الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها في الساعة المسائية ... من صباح اليوم التالي هي :
الشعب ـ الاهلية ـ شارع ...
بالدي ـ ... ـ الدورة ـ حي ...
الشداد ـ ... ـ شارع الصحة
الرحمة ـ ... ـ حي الجهاد
الوفاء ـ بغداد الجديدة ـ الامين ...
الوشاش ـ ... ـ شارع صدام حسين

مكتبات العراق عبر العصور

تعد السجلات المدونة من اهم المصادر التي يعتمد عليها في معرفة تاريخ الامم والشعوب فقد اكد علماء الآثار ان الكتابة بدأت في العراق منذ ٣٨٠٠ ـ ٣٥٠٠ ق . م اذ استخدم السومريون والبابليون والاشوريون الالواح الطين في كتاباتهم ثم يشوونها لتصبح صلبة ليكون اللوح بذلك كتابا .

وعثر على اعداد كبيرة من الالواح تجمع وتوضع في القصور والمعابد . وقد دلت التنقيبات الاثارية في بلاد الرافدين على ان المكتبات قد اكتشفت في اور وكيش وتحوريك وتل حرن ولكش في حوالي ١٧٠٠ ق م وان الواحها مكتوبة بالخط المسماري اما اشهر مكتبة فكانت مكتبة نينوى التي عني بجمعها وتوسيعها الملك الاشوري آشور بانيبال (٦٦٨ ـ ٦٢٨ ق . م) واشتملت على الاف الكتب (كل كتاب يتألف من الواح محددة بهيئة ... وشكل واحد ونقش مضبوط ولم تكن تخلو من التذييلات والتصحيحات) اضافة الى ذلك كانت مكتبات الاديرة من المشهورة بمكان لما احتوته من مخطوطات كثيرة منها نسخة نفيسة مصورة من الانجيل بالارامية كتبه الراهب مبارك البرطلي سنة ١٢٢٠ م وهذه النسخة موجودة الان في مكتبة الفاتيكان ومن امثلة تلك المكتبات (مكتبة دير متى و مكتبة مار بهنام ، مكتبة دير ميخائيل) .

وبعد الفتح الاسلامي ومن ثم تاسيس الدولة العباسية في العراق كان يتعذر على غير ميسوري الحال اقتناء الكتب لانها كانت مخطوطة غالية الثمن لذا بادر الخلفاء والامراء ورجال الدولة بتاسيس المكتبات التي اصبحت فيما بعد نواة الجامعات الإسلامية المبكرة كبيت الحكمة في

اسعار الخضراوات والفواكه

في ماياتي جدول بالحدين الادنى والاعلى ... الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية ... ٨/٢٣ ولغاية ١٩٨٩/٨/٢٩ ..

اسم المحصول سعر الجملة ... فلس / كغم
الحد الادنى / الحد الاعلى ...

اسم المحصول			
طماطة	١٥٠	[illegible]	[illegible]
بطاطا	٣٢٥	[illegible]	[illegible]
ثوم	٨٠٠	[illegible]	[illegible]
بصل	٣٠٠	[illegible]	[illegible]
شجر	٢٥٠	[illegible]	[illegible]
باذنجان	١٠٠	[illegible]	[illegible]
فلفل اخضر	١٥٠	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	٣٠٠	[illegible]	[illegible]
خيار ماء	٣٥٠	[illegible]	[illegible]
خيار قثاء	٢٠٠	[illegible]	[illegible]
لوبيا خضراء	٤٥٠	[illegible]	[illegible]
باميا بترة	٤٥٠	[illegible]	[illegible]
باميا حسيناوية	٣٠٠	[illegible]	[illegible]
رقي	ـ	ـ	[illegible]
بطيخ	ـ	ـ	[illegible]
عنب كمالي وحلواني وبيض الحمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقية انواع العنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنجاص والو بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح محلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرموط	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشاهد معا

الفترة الصباحية

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ زهور من نور
تمثيل : صفاء ابو السعود . ابو بكر عزة
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي اليومي ـ اقوى من الحب
تمثيل : احمد مرعي . منيحة كامل . سمية الالفي

... مصطفى
ـ تمثيل : ... الشربيني . ...
... محمود الجندي

الفترة المسائية

القناة الاولى

ـ القران الكريم
ـ فيلم عربي
ـ افلام كارتون
ـ جريدة المساء
ـ اهلا وسهلا
ـ رسالة الاردن

حملات صحية

دائرة صحة المحافظة الثانية بابل نظمت حملات صحية مكثفة في اقضية المحافظة ونواحيها .. وشملت الحملة زيارة الف و ١٥٤ مطعما وفندقا ومحلا للمواد الغذائية . تم خلالها غلق (٢١١) محلا وانذار ٤٠ محلا لمخالفتها الشروط الصحية وصرف (١١٠) دفتر صحية للعمل .

كلمات متقاطعة

افقي :
١ ـ كاتب وممثل عراقي ...
٢ ـ احد افلام عبد الحليم حافظ ـ ... المنفى
٣ ـ اسم موصول ـ ... ـ عاصمة اوربية
٤ ـ ... ـ ... مشيدة
٥ ـ معبود جاهلي ـ فاسد ونالف احرف من كلمة ... واع .
٦ ـ ... ـ كلمة اسبانية ، مبعثرة
٧ ـ ... (م) ـ ... التعبير ، مبعثرة
٨ ـ تقدير ـ ...
٩ ـ اسابيع ... ـ ... (م)
١٠ ـ اغنية ... عمى ـ حرفان متشابهان
١١ ـ احدى ... ـ دولة عربية (م)
١٢ ـ ... عربي (١٨٩٠ ـ ١٩٤٩م) يعد احد رواد المسرح ... العربي ... كشكش بيك . (م)

عمودي :
١ ـ فنانة عربية اسمها الحقيقي زينب خليل ابراهيم محفوظ . ـ للتفسير
٢ ـ طيور مفردة (م) ـ حريم (م)
٣ ـ حرفان متشابهان ـ للتمني + يونانيا (مبعثرة)
٤ ـ مبتسم (م) ـ عدالة ـ مصطلحين
٥ ـ في المقدمة + زراعة + حروف من رواد
٦ ـ صور ـ مقياس ارضي
٧ ـ احد الوالدين (م) ـ مطرب ...
٨ ـ كلمة ، الصم ، مبعثرة ـ اداة تعريف ـ جزيرة ايطالية في البحر المتوسط
٩ ـ ممثل عربي راحل ـ بواسطتي
١٠ ـ يغضب ـ مدينة سورية (م) ـ ...
١١ ـ مسرحية عربية من بطولة ... وسمير الغانم
١٢ ـ ... (م) ـ ...

اعداد
علي عامر باش

في الشبكة الماضية

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية

اعلان

تجمعت في سجلات الشركة مبالغ كبيرة عن تراكم ارباح الاسهم المتحققة لذا نهيب بمساهمينا الكرام / القطاع الخاص / الذين لم يراجعوا لاستلام ارباح الاسهم المتحققة منذ سنوات . الحضور الى الشركة . الدائرة المالية مستصحبين نسخ الوثائق المطلوبة لغرض استلام الارباح .

ننتهز الفرصة للتعبير عن شكرنا وتقديرنا لتعاونكم معنا في هذا المجال .

مع التقدير ...

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني

مناقصة انشاء مجمع تسويقي ومقر جمعية في مشروع ١٠٢ شقة سكنية تعاونية في المحافظة الثانية بابل (الحلة)

يعلن الاتحاد العام للتعاون كافة المناقصين من ذوي الخبرة للاشتراك في المناقصة اعلاه وفي الشروط التالية :

١ - يمكن الحصول على مجموعة الشروط والخرائط وجداول الكميات من مديرية الشؤون الفنية الكائنة في الباب الشرقي (ساحة التحرير) بناية وزارة الاعلام سابقا لقاء مبلغ قدره -و١٠٠ دينار مئة دينار غير قابله للرد .

٢ - تقديم شهادة من الهيئة العامة للضرائب مع هوية تصنيف المقاولين ومن الدرجة الثامنة فما فوق وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .

٣ - جدول بالاعمال المماثلة والتي سبق للمناقص ان قام بتنفيذها مع تاييد الدوائر والجهات ذات العلاقة .

٤ - تامينات اولية قدرها خمسة بالمئة من قيمة العطاء بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء اوصك مصدق بمبلغ التامينات ولايقبل اي عطاء مالم يكن مصحوبا بالتامينات .

٥ - تقديم العطاءات في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون الفنية قبل الساعة الثانية عشرة ليوم ٨٩/٩/٩ وعلى المناقص وضع الختم والتوقيع على كافة صفحات العطاء ويجب ان تثبت الاسعار رقما وكتابة .

٦ - ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات .

٧ - تطبق على المقاولة كافة الشروط الواردة في مقاولة اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط .

٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

شاكر محمود المشهداني
رئيس الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني

اعلان

بيع مطعم وكازينو زوزك السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو زوزك ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين/محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٤٧/١٨ مقاطعة ٩ .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمطعم والكازينو والبالغة (٥٩٣٠٠٠/-) دينار خمسة مئة وثلاثة وتسعين الف دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي :-

٥٠٪ القسط الاول عند رسو المزايدة .

٥٠٪ على قسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات :-

- مساحة الارض ٧٥٠٠ م٢ .
- مساحة البناء ١٢٥٠ م٢ .

يتكون البناء من طابقين ومشيد بالحجر ويحتوي على صالتين ومرافق تكميلية اخرى .

وزارة التجارة
الشركة العامة للاسواق المركزية

((اعلان))

((مناقصة تجهيز لحوم عراقية طازجة))

تعلن هذة الشركة عن مناقصة سرية لتجهيز الاسواق المركزية التابعة لهذة الشركة في بغداد بلحوم الاغنام العراقية الطازجة وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في بناية الحسابات الواقعة في شارع خالد بن الوليد / قرب مديرية تحقيق الادلة الجنائية فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص الحصول على الشروط ودفع التامينات الاولية البالغة (٤٠٠٠ اربعة الاف)دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية على ان يودع العطاء مع كافة المستمسكات في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين)المصادف ١٩٨٩/٩/٤...وشكرا

المدير العام
بسام سطام سبتي

شركة الهلال الصناعية

اعلان/ مناقصة رقم ٢٠/ ٨٩
مناقصة رقم ٢١/ ٨٩

مناقصة

١) مشروع صب كونكريت لساحة النفاط
٢) مشروع انارة كاملة مع مد كيبل ضغط عال داخل موقع الشركة .

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة للاشتراك في مناقصة الاعمال اعلاه في موقع الشركة في الزعفرانية

ويمكن الحصول على نسخة من العطاءات والمخططات من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية /بغداد لقاء مبلغ قدرة (٣٠/-) دينارا لكل عطاء يدفع الى محاسب الشركة غير قابل للاسترجاع . على أن تقدم العطاءات الى الشركة داخل غلاف مختوم موضح عليه المناقصة وحسب الشروط المثبتة لكل عطاء....

المدير المفوض

اعـلان من شركة الهلال الصناعية
(قطاع مختلط)

تعلن شركة الهلال الصناعية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العمالية والوظيفية المدرجة اختصاصاتها ادناه .

فعلى من تتوفر فية الكفاءة تقديم طلبه مباشرة الى قسم الشؤون الادارية في الشركة وفق الشروط المعلنة وتمنح الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات المستحقة قانونا .

١ - منح المنتسبين (-ر١٤) اربعة عشر راتبا سنويا .

٢ - توفر الشركة خطوطا لنقل منتسبيها من سكناهم والى الشركة وبالعكس .

٣ - منح حوافز شهرية في حالة تحقق نسبة من الانتاج .

٤ - منح بدلتي عمل صيفية وشتوية مع الاحذية .

٥ - تقدم وجبة طعام باسعار رمزية .

الاختصاصات :-

اولا : ٢٠٠ عامل غير ماهر/ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها ويفضل من انهي الدراسة الابتدائية .

ثانيا : عمال فنيون على ان يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة ويكون الراتب حسب الكفاءة .

فني الكترونيك عدد/ ٢
فني صيانة مكائن وله خبرة = / ٦ لاتقل عن سبع سنوات
فني صيانة وتصليح مكابس = / ٣ ومكائن هيدروليك
فني صيانة وتصليح مقصات = / ٢ ومكابس ميكانيكية
فني صيانة وتصليح مكائن = / ٢ علم منقط وخطي
فني صيانة وتصليح برنرات = / ١
مشغل مكائن = / ٣
فني ميكانيك =/ ٤

ثالثا :-

محاسب كلفة بكلوريوس محاسبة عدد/ ١
م . محاسب بكلوريوس =/ ١
م . ملاحظ بكلوريوس =/ ١ ولة خبرة في التصدير

شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع الفرات الاوسط

اعـــــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات /بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠/-) دينار فقط خمسة الاف دينار لاغيرها بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨/٢٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٨/٣٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل الغاز والمنتوجات من معامل الغاز والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة ..

١ . محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل
٢ . محطة تعبئة الرميثة/ محافظة المثنى
٣ . ساحة غاز ونفط حي الانصار/ محافظة النجف

د . فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء

اعلان

١- مناقصة اعمال /اكساء طريق كربلاء / مسيب بطول ٣٠ كم (الممر الايمن) تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والأختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ...

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-/١٠) دينار غير قابل للرد حيث أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المصادف الأربعاء ١٩٨٩/٩/٦ مع ابرز الوثائق التالية .

١ . هوية تسجيل المقاولين او شهادة للتسجيل لدى مسجل الشركات .
٢ . شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩ .

مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

اعلان

مزايدة بيع كازينو رانيه

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو رانيه السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابته والواقع في محافظة السليمانية /قضاء رانيه على القطعة المرقمة ١٨٤ .مقاطعة ١ مركز رانيه. فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

مساحة ارض ٣٢١٠م٢

يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ وغرف ادارة مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف بالحلان

اعلان

يعلن المركز القومي للمختبرات الانشائية عن حاجته الى مساعدي مختبر للعمل في مختبرات المشاريع في كافة المحافظات كما تقبل طلبات خريجي الاعدادية من الذكور لغرض ادخالهم دورات تخصصية مناسبة وتاهيلهم تقدم الطلبات الى مقر المركز في بغداد او فروعه في المحافظات قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٩/٨/٣١ .

المدير العام
عاصم حميد محمد

اعلان

يعلن مركز التدريب المهني لصناعات الكهربائية في ديالى عن تاجير مطعم لطلبة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مركز المذكور اعلاه للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى يوم ١٩٨٩/٩/١٠ والاطلاع على الشروط المطلوبة

م.المدير العام
رعد غالب عبد الوهاب

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد التالية بالمزايدة العلنية .

١ - بليت طباعي مستعمل
٢ - كور رول خالي من الورق
٣ - براميل حبر فارغ
٤ - اطارات سيارات مستهلكه عدد ٣٤
٥ - اطارات صالحة للعمل عدد ٦

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الناظمية/ الكرادة (خارج) في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا

ملاحظة : ترفع المواد خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان رقم (٨٩/٩٨)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل انقاص المعلبات محافظة (دهوك) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في دهوك بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع البيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء. توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقديم الى فرعها في محافظة دهوك بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة دهوك لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

اعلان

مزايدة بيع كازينو كلار السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو كلار السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية على القطعة المرقمة ١/مقاطعة ١٠١ مركز كلار شيروانه.فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

مساحة الارض ٣٤٤٥م٢
مساحة البناء ٨٢٥م٢

يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة مطبخ ومخزن وغرف ادارة . مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف بالحلان .

كيف تخفض نسبة الدهون في الدم

من المعلوم وجود علاقة وثيقة لزيادة نسبة الدهون في الدم بتصلب الشرايين وهو الحالة الاكثر خطورة على صحة الانسان في الدول المتقدمة والآخذة بالتطور.

وهناك عوامل خطيرة معينة ذات ارتباط وثيق بمرض تصلب الشرايين وهذه العوامل متعددة تشمل السمنة المفرطة والتدخين ، وارتفاع ضغط الدم ، وداء السكر وقلة الحركة والتوتر النفسي بالاضافة الى زيادة نسبة الدهون في الدم .

ولاشك ان طراز الحياة الحديثة بشكل عام يحمل اكثر من عامل خطورة يزيد من حدة تصلب الشرايين ، فنوعية الغذاء الحاوية على نسبة كبيرة من الدهنيات الحيوانية والسكريات وقلة النشاط العضلي نتيجة توفر وسائل تكنولوجية متقدمة للتنقل ، وزيادة التوتر النفسي والتدخين كلها عوامل مساعدة على حصول تصلب الشرايين في وقت مبكر .

ان الدهون وظيفة معروفة في جسم الانسان تتمثل اساسا بانتاج الطاقة اللازمة للفعاليات الحيوية اليومية للانسان ، وهنالك عدة انواع من البروتينات التي تكمن وظيفتها الاساس في نقل انواع الدهون داخل الدم بشكل مذاب ، حيث تعمل هذه البروتينات كوسط ناقل للدهون الى اماكن عملها الرئيسية .

وقد اثبتت الدراسات والبحوث الحديثة العلاقة الوثيقة لزيادة نسبة الدهون والكولسترول بمرض تصلب الشرايين . والسؤال الذي يتبادر للذهن هو ماهي مسببات ارتفاع نسبة الدهون في الدم ؟ والحقيقة ان الجزء الاكبر من هذه الحالات يبقى دون مسبب واضح ، على الرغم من وجود بعض العوامل التي لها علاقة بزيادة الدهون كالامتناع عن ممارسة الرياضة البدنية وتناول الاطعمة الحاوية على الدهون الحيوانية ، ويبقى الجزء الاقل من الحالات بسبب وراثي واضح حيث يلاحظ وجود بعض العوائل المتميزة بارتفاع كبير بنسبة الدهون في عمر صغير نسبيا بالاضافة الى اصابة اكثر من فرد بامراض القلب الناتجة عن تصلب الشرايين في عمر مبكر .

وقد ثبت ايضا وجود عوامل بروتينية تحمل الدهون في الدم تعمل على الضد من عمل الدهون الاخرى حيث ترتبط زيادة نسبة هذه البروتينات بتقليل خطورة مرض تصلب الشرايين .

والمهم ان هنالك اكثر من وسيلة لتقليل نسبة الدهون في الدم وبالتالي تقليل خطورة الاصابة بمرض العصر (تصلب الشرايين)

١ - ان زيادة نسبة النشاط البدني اليومي من خلال الرياضة المنتظمة يضبط بلاشك نسبة الدهون ويزيد من نسبة البروتينات ذات التاثير المضاد لتصلب الشرايين ..

٢ - تقليل نسبة الدهنيات حيوانية المنشأ في الغذاء وتعويضها بالزيوت النباتية السائلة .

٣ - تقليل التدخين او الاقلاع عنه

٤ - تخفيض الوزن .

٥ - وهناك حالات من ارتفاع نسبة الدهون بالدم نتيجة مسبب مرضي واضح ، يمكن معالجته ، وبالتالي تقليل نسبة الدهون والمثال على ذلك حالات مرض السكر والتناذر الكلوي وعدم كفاية الغدة الدرقية .

ويبقى الحل الاخير في الحالات المستعصية العقاقير الطبية المقللة للدهون ، الا انها تحمل العديد من المضاعفات .

الدكتور
عبدالمجيد علوان

البلورة
واهميتها للانسان

تعد عملية تكوين البلورات التي يطلق عليها في بعض الاحيان تكوين النويات من اهم العمليات التي نالت اهتمام المختصين في مجال الكيمياء وعلم الارض والطب وغيرها من العلوم وذلك لعلاقتها المباشرة بتكوين الجزيئات وتفسير الظواهر في الكون .

وقد تكون البلورات على هيئة خيوط تشبه الصقيع او بلورة لبزر الروبي او حبيبة احد الاملاح او السكريات وحاول العلماء تنمية وبناء بلورات بما يتناسب وحاجاتهم العلمية وبقي السؤال المحير للعلماء هو كيف تنمو وتتكون البلورات ؟

وقد اجابت على هذه التساؤلات نظرية عمليات البلورة التي فسرت تكوين البلورات المعادن في الطبيعة وكذلك ساعدتنا على فهم عمليات الحصول على املاح نقية وسكريات وغيرها .

وقد قام البروفسور جيرنوف وهو عالم روسي باجراء دراسات اساسية عن النمو البلوري فسر بها الكثير من الظواهر المحيطة بالبلورة .

وتسمى نظرية جيرنوف (النمو البلوري من نوع الطبقة فوق الاخرى) وفيها تحصل ظاهرة النمو والبناء البلوري عندما تستقر بلورة واحدة فوق الذرات او الجزيئات الجديدة وتترسب بعد ذلك على سطح النواة الاولى للبلورة ضمن اطار المحلول الام او المنصهر او الغاز او البخار ان سطح البلورية قد يكون املسا او خشنا عند المستوى الذري . ويمكن ان تتجمع النوى البلورية على السطح بحيث يؤمن لها نموا بلوريا .

ويكون الشكل المقترح للنمو البلوري هو كما ممثل في الشكل ادناه الذي يوضح نموها المتدرج وتستقر الذرات الجديدة على نهايات الانحدار . والانحدار هنا يمثل المسافة .

بين طبقات الذرات المتجاورة في الشبكة البلورية او البعد المتغير لها ويمكن ان تنشأ تدرجات عالية . وعندما تترسب المادة من المحلول وعلى شكل مملس مستوى فعند ذلك سيطلق على هذا النمو بالنمو البلوري المملس .

وعندما قام (جيرنوف) بدراسة تفصيلية لنمو الطبقات المثالي وضع الطبيعة للعمليات الخاصة . وعندما حسب سرعة حركة مدرجات النمو البلوري كونه نموذجا لتكوين النوى للطبقات الجديدة وذلك حسب الدراسة الماكروسكوبية .

ان فكرة العالم الروسي في البناء البلوري تعتمد على تكون صدمة موجية خلال حركة تلك المدرجات . ويمكن تشبيه تلك الصورة بموجة بحرية متحركة على ساحل رملي . فعندما تتحرك الموجة وتصل الى الاسفل فان القمة ستتحرك ويبطأ اسفلها مع استمرار تحرك القمة بنفس السرعة الاصلية . وتحافظ الموجة على النمو المتزايد حتى تصل وتتلاشى .

وتتشكل بذلك حالة قطع رغوي .

ويمكن متابعة تلك النظرية من خلال المكرسكوب على سطح البلورة . فعند المسافات الصغيرة تبدأ المدرجات المتقاربة تحصل حالة من السحب من جانبي المادة مع سريان من الوسط الام وبذلك ينشأ انحدار تعاقبي وسطوح انحدارية وتكسرات هي عبارة عن كثافة من الموجات الصدمية .

وتكمن اهمية النظرية اعلاه في تفسير ظواهر كثيرة في العلوم الطبية والهندسية البصرية .

وعلى سبيل المثال تمت دراسة تكون الرمل والحصى في المثانة للامراض الكلوية ، حيث بمتابعة النمو البلوري لاوكزالات الكالسيوم في المثانة تم تقليل فرص النمو البلوري وبذلك تمت معالجة الالاف من المرضى الذي لمرضهم علاقة بشرب المياه وتناول بعض الاغذية التي تعطي دالة حامضة للمعدة . كالاكثار بتناول الطماطم وبعض الفواكه فهذه الدراسات الطبية تناولت البلورة والنمو البلوري للرمل في المثانة . كما لم يتمكن العلماء من حل مشاكل التصدع والتكسر حتى فهموا البناء البلوري .

ولقد ربط (جيرنوف) النظرية الموجية له والتي اسماها بنظرية كثافة الموجات الصدمية ، (بتفسيره لسلوك المساقط الفوتوليثارجية المعمولة على اسطح السليكون خلال النمو البلوري لبلورة واحدة فوق الاخرى من الوسط الغازي .

ان طريقة الليثوغرافيا البصرية هي التي تستخدم اليوم في عمل الدوائر الكهربائية الالكترونية الدقيقة المتكاملة والتي تدخل في صناعة الراديو والتلفزيون لذلك فان فهم ظاهرة النمو البلوري سيساعدنا بلا شك في فهم طبيعة الطبع بالليثوغرافيا البصري .

وتتلخص فكرة الطباعة الالكترونية بالليثوغرافيا بان هناك سطح متاكسد من انصاف الموصلات (كالسليكون) تم طلاؤه بطبقة من مادة حساسة بصريا تعرض بعد ذلك لاشعاع فوق بنفسجي يمر خلال لوح شفاف له نمط محدد . فعند وضع الطبقة الحساسة ضوئيا على النمط تحصل عملية الحفر والاكل فيتم تشكيل او صنع النمط المراد على السطح نصف الموصل ويشكل مسقط صغير له فروع او اسنان على القلم الاوكسيدي ، ثم يضاف للشكل عنصر الانتموني او الزرنيخ من خلال الشبابيك الصغيرة المحفورة فتتكون مساحات ذات خصائص كهربائية مرغوب بها ، وتصبح تلك الاشكال بعد ذلك كدايودات في الدوائر الالكترونية ، او الترانسستورات او اية دوائر تكاملية الكترونية .

وقد تكون قطعة السيليكون الصغيرة التي مقاسها عدة مليمترات حاوية على عشرات الالوف من الدوائر التكاملية الالكترونية ان عملية تكوين البلورات تحتاجها كل الفروع في الطب والجيولوجيا والكيمياء والفيزياء والذرة ، ومازالت الدراسات جارية فيها وبشكل متقدم .

د . طارق [illegible]
جامعة [illegible]

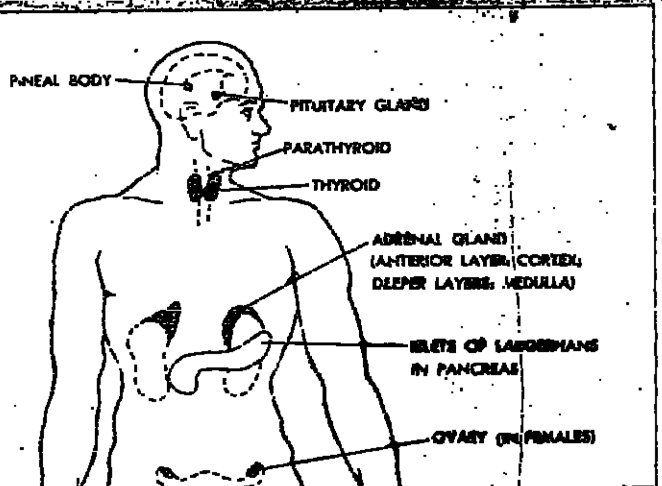
العين الثالثة ... (الغدة الصنوبرية)

هي احدى الغدد الصم التي تفرز هرموناتها الى مجرى الدم مباشرة وتقع هذه الغدة في المخ وبالتحديد بين فصي المخ وتكون صغيرة الحجم مخروطية الشكل في الانسان وعلى شكل خيط رفيع في القوارض وكانت تسمى قديما بالعين الثالثة وقد اعتادت النساء الهنديات بوضع بقعة حمراء وسط الجبهة بعد الزواج [illegible] التي [illegible] وحسن [illegible] السائدة قديما .

وهذه الغدة هي بمثابة المحول الذي يتوسط بين الجهاز العصبي والغدد الصم حيث تحول الايعاز الذي يسلمه الجهاز العصبي الى اشارة او افراز هرموني . وتقوم هذه الغدة بنقل المعلومات عن عدد ساعات الضوء خلال الـ ٢٤ ساعة والتي تستلمها عن طريق الاعصاب الواردة اليها من شبكية العين وعلى ضوء هذه الآلية يتوافق او يتزامن عمل وظائف الغدد الصم الاخرى بما يتواءم مع النظام الدوري [illegible] تكوين هرمون الميلاتونين من اهم وظائف الغدة الصنوبرية حيث يخضع تكوين هذا الهرمون الى النظام الدوري فيكون تركيزه واطيء اثناء فترة الضوء (النهار) وعال اثناء فترة الليل وتبعا لذلك يقوم هذا الهرمون بالتاثير على افراز هرمونات الغدد الصم الاخرى كالغدد التناسلية والغدة الكظرية . واعتبرت الغدة الصنوبرية مؤخرا ملائما جدا لدراسة التناغم الدوري للسيطرة العصبية على الغدد الصم لما هو معروف عن دورية افراز هذه الغدة للانزيمات وهرمون الميلاتونين .

ويلعب (الميلاتونين) دورا [illegible] حيث يقوم بتنظيم هرمونات [illegible] التي تقوم بدورها ، بافراز هرمونات محرضة للغدد التناسلية ويتدخل هنا طول ساعات النهار في [illegible] لان التعرض للضوء لساعات طويلة يثبط عملية تكوين الميلاتونين . اضافة الى ذلك تتكون في الغدة الصنوبرية مادة اخرى تسمى أرجنين فاسوبرسين تعمل ايضا على تثبيط الهرمونات المحرضة لهرمونات التناسل .

وتنظم الغدة الصنوبرية عمل الغدة الدرقية وتحفيز الكلية لامتصاص بعض الاملاح . بقي ان نعرف بان انخفاض مستوى الميلاتونين او الناقل العصبي الذي يكونه والمسمى السيروتونين يكونان مصاحبين لبعض الامراض النفسية كالكآبة .



الدكتور سامي جبر المالكي
مجلس البحث العلمي

النظام الالي في المستشفيات

نتيجة للتطور الحاصر في تكنولوجيا المعلومات وزيادة اهميتها الاقتصادية من خلال استخدام المعلومات كاداة للتخطيط والمتابعة وتطوير الانشطة المختلفة للدوائر والمؤسسات فقد استخدمت احدث الوسائل والاجهزة التكنولوجية في [illegible] التي تلبي هذا الغرض نظرا لما يمتلكه هذا الجهاز من امكانات هائلة في خزن المعلومات وقدرات فائقة لمعالجتها واسترجاعها .

وقد شهد عقد الثمانينات توسعا في استخدام هذه الاجهزة التكنولوجية المتطورة في الميدان الطبي ولتسجيل المعلومات الطبية من خلال مجموعة من البرامج وانظمة المعلومات الالية التي تقوم بمهمة خزن المعلومات الطبية والعلاجية المتعلقة بالمرضى الراقدين والمراجعين للعيادات الخارجية في المستشفيات والمؤسسات الصحية بهدف معالجتها وتوفيرها للاطباء والاختصاصيين وكذلك الاجهزة الادارية المختلفة بشكل تقارير تظهر الحالة الصحية للمريض وانجاز الاجراءات الادارية المتعلقة بحالة دخول المريض وخروجه من المستشفى خلال فترة زمنية قصيرة وبكفاءة عالية ، الا ان الطبيب يحتاج دائما الى توفر معلومات سريعة وكافية ومحدثة لمساعدته في تشخيص الحالة المرضية ومعالجتها بشكل مبكر ، وكذلك استعمالها في البحوث الطبية الخاصة بالامراض ودراسة مسبباتها وطرق الوقاية منها . ويعد نظام ادارة المرضى الآلي في المستشفيات احد الانظمة التي تؤدي هذه المهمة وتعمل على مساعدة الكوادر الطبية والادارية في السيطرة وتنظيم انسياب المعلومات الخاصة بالمرضى بين الشعب والاقسام المختلفة للمستشفى ، وبما يضمن الزيادة في كفاءة اداء اجهزتها الادارية والصحية وبالشكل الذي يساعد على تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين .

وتشتمل المعلومات التي يتم خزنها في الكومبيوتر باستخدام هذا النظام على [illegible]

والاعراض الناتجة منه .

٤ - التشخيصات الاولية والنهائية والرموز العالمية للمرض .

٥ - التحليلات المرضية [illegible] في المختبرات .

٦ - الفحوصات الشعاعية ونتائجها .

٧ - الملاحظات الطبية والفحوصات المرضية السريرية والخاصة بالمشاهدات [illegible] ونبضات القلب وكذلك مقدار افرازات الجسم [illegible]

٨ - تفاصيل المعالجات وتشمل :

أ - المعالجات الطبية الخاصة بالادوية [illegible] وكميتها واوقات تناولها ومعلومات اخرى عن استخداماته او استخدام بعض الاجهزة في علاج حالة مرضية معينة .

ب - المعالجات الجراحية وتشمل تفاصيل العمليات الجراحية واوقات اجرائها .

جـ - العلاجات الخاصة بالطب الذري والنظائر المشعة ومقدار الجرعات وكمية الاشعاع التي اخذها الجسم .

٩ - التقدم في حالة المريض الصحية ومقدار استجابته للعلاج .

١٠ - خلاصة بحالة المريض عند خروجه من المستشفى وملاحظات الطبيب الاختصاصي عنها .

ان تسجيل هذه المعلومات + وخزنها في جهاز الكومبيوتر وعلى اوساط خزن مغناطيسية يتم على خمسة مراحل حيث يكون لكل مريض في الجهاز قيد معين . يحتوي على كافة المعلومات المتعلقة بالمريض منذ دخوله او مراجعته للمستشفى ولحين خروجه منها . ويمكن الوصول لقيود المرضى لغرض تحديثها او الحاجة الى استعمالها من خلال مفاتيح معينة تعتمد على رقم المريض او اسمه .

والمراحل التي يتم تسجيل المعلومات خلالها هي كما يلي :

١ - مرحلة مراجعة المريض ودخوله للمستشفى .

٢ - مرحلة الفحص (اجراء الفحوصات السريرية والشعاعية والتحاليل المختبرية) .

٣ - مرحلة التشخيص .

٤ - مرحلة العلاج وتشمل (العلاج [illegible] ، العلاج [illegible]) .

٥ - مرحلة خروج المريض .

ان تدوين المعلومات خلال المراحل [illegible] يجب ان يتم بشكل [illegible] الاستخدام الامثل [illegible] من اجل زيادة [illegible] الرعاية الصحية للمواطنين .

[illegible] ناصر الخياط
دائرة مدينة الطب

نشأة الاهوار جيولوجيا

ازداد اهتمام العلماء الجيولوجيون بدراسة الظواهر الجيولوجية التي تحدث على سطح الكرة الارضية او تلك التي تحدث في باطنها وخاصة بعد انبثاق نظرية حركة الصفائح عام ١٩٦٧ التي غيرت الكثير من المفاهيم الجيولوجية السابقة . امتازت هذه النظرية باعطاء تفسير واضح للظواهر الجيولوجية كتكوين الجبال والبحار والمحيطات وفي الصورة الكلية لتطور الارض وذلك من خلال تقسيمها سطح الكرة الارضية الى صفائح قارية ومحيطية ذات علاقة ديناميكية بعضها ببعض .

وكان من محصلات نظرية حركة الصفائح تفسيرها لوجود احواض الترسيب الواسعة على حافات الصفائح القارية اثناء غوص القشرة المحيطية ، حيث ان غوص القشرة المحيطية من الصفيحة القارية الى اعماق الارض [illegible] على الصفيحة القارية مما يؤدي الى تقليل سمك الليثوسفير وحدوث صدوع اعتيادية وانخسافات على سطح حافة القارة وبشكل سريع نسبيا يكون احواض الترسيب الواسعة التي سرعان ما تمتلىء بالرواسب . وعلى ضوء هذا التقسير امكن توضيح عملية نشأة منطقة الاهوار الواقعة جنوب حوض وادي الرافدين التي تكونت قبل ١٤٠ - ١٥٠ مليون سنة نتيجة لانغلاق البحر الواسع الذي كان موجودا الى شمال وشرق الصفيحة العربية (موقع الجزيرة العربية بجزئها الجنوبي الغربي حاليا) والذي يدعى (بحر التيثس) . ففي بداية غوص القشرة المحيطية تحت الصفيحة الاسيوية (الواقعة الى الشرق) حدث هبوط سريع على سطح الصفيحة العربية ادى الى تكوين حوض وادي الرافدين وخلال ملايين السنين من استمرار عملية الغوص . كان هناك هبوط بطيء لقاع هذا الحوض وهذا ما تؤيده الدلائل الجيولوجية التي درست من قبل الاختصاصيين والعلماء الجيولوجيين العراقيين ومنها عدم امتلاء منطقة الاهوار برسوبيات نهري دجلة والفرات الهائلة الحجم خلال السنين والازمان الجيولوجية السابقة ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الادلة الحالية تشير الى ان منطقة الاهوار اخذة بالارتفاع والصعود نتيجة للضغط الجانبي المتكون من انفتاح البحر الاحمر الذي ادى الى زيادة القوة التضاغطية على الحافة الشمالية والشمالية الشرقية من الصفيحة العربية والتي اثرت على رفع الجزء الشمالي والاوسط من حوض وادي الرافدين عن مستوى سطح البحر وهو ماتؤيده حقائق وادلة جيولوجية عديدة ، وحيث ان حركة انفتاح البحر الاحمر مازالت مستمرة فان عملية صعود وارتفاع حوض وادي الرافدين وبضمنها منطقة الاهوار والخليج العربي مازالت مستمرة ايضا الا انه لايمكن مشاهدتها الا من خلال الازمان الجيولوجية المستقبلية والمتعاقبة على الكرة الارضية والتي يقدر فيها معدل عمر الانسان بثوان فقط .

د . معتز الدباس
مجلس البحث العلمي

انواع الحاسبات الالكترونية

يمكن تقسيم الحاسبات الالكترونية حسب حجمها [illegible] مايلي :

١) الحاسبات الالكترونية المايكروية

وهي حاسبات صغيرة الحجم واقل كلفة من انواع الحاسبات الاخرى وتقوم بكافة انواع العمليات والاجراءات التي تقوم بها [illegible] من خزن ومعالجة وسيطرة على البيانات ولكن بشكل محدود [illegible] تطورت الحاسبات المايكروية في السنوات الاخيرة وتحسنت [illegible] ملحوظ بحيث اصبحت تنافس الانواع الاخرى من الحاسبات [illegible] والاغلى ثمنا ..

يتكون هذا النوع من شريحة الكترونية او اكثر [illegible] المايكروي وهو القلب النابض للحاسبات الالكترونية [illegible] يلعب دور وحدة المعالجة المركزية وتتكون عادة من ثلاثة اجزاء [illegible] هي

أ. وحدة الذاكرة

ب. وحدة الحساب والمنطق

ج. وحدة التحكم

٢) الحاسبات الصغيرة

تتميز هذه الحاسبات عن النوع الاول بالمرونة في استخدامها [illegible] برمجتها وسعتها الكبيرة في الخزن وسرعة معالجتها للبيانات [illegible] يعمل عليها اكثر من مستفيد ويعد هذا النوع من الحاسبات [illegible] الحاسبات المايكروية والحاسبات الكبيرة ..

تتكون الحاسبات الصغيرة من الوحدات الاتية :

أ) وحدة المعالجة المركزية وتحتوي على :

اولا : الذاكرة الداخلية من طراز القلب المغناطيسي [illegible] تتراوح من ١/٢ الى (١) ميكروسكند للدورة الواحدة .

ثانيا : عدد من المسجلات للتحكم في البيانات وتوزيعها

ثالثا : وحدة الحساب والمنطق (ALU)

رابعا : عدد من وحدات تسجيل البيانات خارجيا لزيادة سعة الذاكرة الرئيسية

٣) الحاسبات الكبيرة

تعد هذه الحاسبات اكبر حجما من الانواع السابقة ويمكن [illegible] من قبل عدة مستفيدين في وقت واحد . وتمتاز بالمقابلية [illegible] وبامكانية عالية لخزن المعلومات والبيانات وامكانية تنفيذ [illegible] في وقت واحد . كما يمكن الاتصال بها من بعد عن طريق وحدات [illegible] جهاز عرض مرئي .

٤) الحاسبات المتفوقة

وتمتاز بالسرعة الهائلة في معالجة واسترجاع البيانات [illegible] الحاسبات وقد قل استخدامها ونظرا للتطور [illegible] خاصة والانواع الاخرى عامة ، ذلك ان هذا النوع من الحاسبات يحتاج الى ظروف خاصة للعمل ، الا انها مهمة جدا في بعض التطبيقات [illegible] او بحوث الفضاء والتي تحتاج الى سرعة معالجة كبيرة جدا [illegible] بيانات بكميات هائلة .

كما يمكن تصنيف الحاسبات الالكترونية طبقا لما يلي :

أ) التصنيف طبقا للانواع

حيث يمكن تقسيم الحاسبات الالكترونية الى ثلاثة انواع :

اولا : الحاسبة الالكترونية الرقمية

وتقوم باجراء العمليات الحسابية اللازمة حيث [illegible] العالم الخارجي عن طريق وحدات الادخال على هيئة [illegible] وتقوم بالوظائف الاتية :

١. خزن البيانات خزنا مؤقتا طبقا للحاجة [illegible] المكلفة بها

٢. اداء العمليات المنطقية (المقارنة بين شخصين [illegible])

٣. اجراء عمليات الفرز والتعديل على ضوء البيانات [illegible]

تصل البيانات للحاسبة الرقمية الالكترونية [illegible] وحروف . ومن مميزات هذا النوع من الحاسبات [illegible] درجة من الدقة وذلك بزيادة عدد الخانات الرقمية .

ثانيا) الحاسبة المتماثلة (التناظرية) :

تمتاز هذه الحاسبات بقدرتها الفائقة على [illegible] ودرجة الحرارة والمساحة والارتفاع .. الخ وتستعمل في [illegible] المختلفة مثل توجيه الصواريخ والاقمار الصناعية [illegible] التفاعلات الكيمياوية .. الخ وتصل البيانات للحاسبة الالكترونية التناظرية على هيئة موجات كهربائية متصلة . ومن [illegible] وجود وحدات تشغيل خاصة لاية عملية حسابية او منطقية مما يؤدي الى محدودية طاقة الحاسبة بعكس الحاسبة الالكترونية الرقمية ..

ثالثا : الحاسبة الالكترونية المشتركة (الهجينة)

وهذا النوع يجمع بين خواص النوعين السابقين وقد [illegible] تفوق اي منهما فقد جمع الحاسب المشترك الامكانيات [illegible] الالكترونية التناظرية والامكانيات الحسابية [illegible] الالكترونية الرقمية .. واصبحت الحاسبة الالكترونية المشتركة من اهم الاجهزة الحديثة التي اثبتت قدرتها العملية والفعالة في الاستخدامات المختلفة ..

ب) التصنيف طبقا لاغراض الاستخدام

اولا : الحاسبات الالكترونية للاغراض العامة

وتم تصميمها لتكون صالحة للاعمال والتطبيقات التجارية ، حيث يمكن استخدامها في اعمال المحاسبة والاحصاء والتامين والخزن والادارة .. الخ . ومن مميزات هذه الحاسبات سعرها المناسب للمؤسسات التجارية وخدمتها الممتازة . وظل هذا النوع من الحاسبات مقتصرا استخدامه على التطبيقات العامة (اغراض تجارية فقط) او (اغراض [illegible]) .. الخ حتى ظهور حاسبات الجيل الثالث وحاسبات الجيل الرابع ذات الاستخدامات العامة متعددة الاغراض ، بخلاف جهاز [illegible] يعد من اجهزة الجيل الثاني الذي كان لايصلح الا للتطبيقات التجارية فقط .

ثانيا : الحاسبات الالكترونية للاغراض الخاصة

وتصمم طبقا للحاجة الى تطبيقات خاصة ومحدودة [illegible] الاجهزة التي تستخدم في حجز تذاكر الطائرات ونقل [illegible] من التطبيقات المختلفة في حياتنا . ويمكن استخدام [illegible] ذات الاغراض الخاصة جنبا الى جنب مع [illegible] العامة ..

[illegible]

في الدوائر المدرجة [illegible] والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصاها عشرة ايام [illegible] من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٦ .

١ ـ محمد سلمان علوان
٢ ـ مصطفى زامل جاسم
٣ ـ عباس فاضل حسن
٤ ـ عباس محمد عباس
٥ ـ عادل ذياب عبدالسادة
٦ ـ دريد عبدالغني بريسم
٧ ـ هشام يوسف محمد [illegible]
٨ ـ ماجد عطية حمد
٩ ـ عدنان فرج عبد حمد
١٠ ـ مهدي رحيم شلش
١١ ـ نجم عطية حسن
١٢ ـ غسان سلمان لازم
١٣ ـ وسام خضير عباس
١٤ ـ فراس محمد جسام
١٥ ـ تيسير رحيم حسين
١٦ ـ ماهر شكر عبد
١٧ ـ زهير اسحرية عيسى
١٨ ـ زهير اسماعيل
١٩ ـ فلاح عبدالله صابط
٢٠ ـ محمد عبدالرضا ياسين
٢١ ـ محمد جواد محمد
٢٢ ـ علي حسين دوجي
٢٣ ـ حسن راضي حسن
٢٤ ـ حسين سهيل عطية
٢٥ ـ حسين خلف مسير
٢٦ ـ حسين علي رشيد
٢٧ ـ مقصود شاكر صالح
٢٨ ـ علي عدنان عباس
٢٩ ـ محمد عبداللطيف عبدالله
٣٠ ـ محمد مروح شرموط
٣١ ـ محمد عباس حسين
٣٢ ـ صلاح عيادة حمادي
٣٣ ـ محمد عاصي عريبي
٣٤ ـ رعد مجبل جبر
٣٥ ـ سلام عبدالكاظم حسين
٣٦ ـ مهند غانم داود
٣٧ ـ نزار فرج عبد حمد
٣٨ ـ فراس عصام عبدالرزاق
٣٩ ـ حسين اسماعيل جبر
٤٠ ـ جلال محسن محمد
٤١ ـ سعد محسن محمد
٤٢ ـ سعد علي خضير
٤٣ ـ سعد عبدنور مشكور
٤٤ ـ ضياء مهدي جميل
٤٥ ـ ضياء [illegible] جمعة جيد
٤٦ ـ جلال احمد جبار
٤٧ ـ زيدان خلف عبد
٤٨ ـ سلمان حسين جالي
٤٩ ـ غسان نعيم غضبان
٥٠ ـ منهل حمد حمود
٥١ ـ مؤيد شراد سلمان
٥٢ ـ محمود جمال محمود
٥٣ ـ عادل جميل سلمان
٥٤ ـ ماجد صكر عودة جابر
٥٥ ـ هشام عبدالله رحيم
٥٦ ـ صلاح حسن عواد
٥٧ ـ رائد هاشم لطيف
٥٨ ـ حيدر ناجي لطيف
٥٩ ـ ضياء طاهر نصيف
٦٠ ـ احمد طارق جاسم
٦١ ـ علاء محمد جبار
٦٢ ـ حيدر سلمان سعيد
٦٣ ـ حسين سمير عبد
٦٤ ـ سعد محمد علي
٦٥ ـ عباس عبد شكر محمود
٦٦ ـ علاء يوحنا عزيز
٦٧ ـ احمد عبدالكريم عبدالرحمن
٦٨ ـ احمد علي جاسم ابراهيم
٦٩ ـ ابراهيم شيحان حسن
٧٠ ـ ابراهيم حسن علي
٧١ ـ رائد عبدالجبار عبد
٧٢ ـ محمد عزت عبد
٧٣ ـ وليد خالد علوان
٧٤ ـ عمار رحيم كوسج
٧٥ ـ قاسم حبيب مخلف
٧٦ ـ هيثم تركي عودة
٧٧ ـ صلاح موسى خلف
٧٨ ـ اسماعيل جاسم حسن
٧٩ ـ راضي سرحان علي
٨٠ ـ باسم ابراهيم شرقي
٨١ ـ وليد سمير عباس
٨٢ ـ ايماض مزهر عبود
٨٣ ـ وضاح هاشم حمد
٨٤ ـ قاسم حردان داخل
٨٥ ـ مالك بناوى ظهير
٨٦ ـ رحيم عطر عيادة
٨٧ ـ يحيى زكي دحام
٨٨ ـ زكي شاكر صالح
٨٩ ـ طه عاصي سمير
٩٠ ـ عمار مظلوم سندال
٩١ ـ عمار محمد حميد
٩٢ ـ عماد فاخر دهش
٩٣ ـ عصام عبدالله خضير
٩٤ ـ عدي محسن مونس
٩٥ ـ مصطفى مخلف عبد
٩٦ ـ مهدي حسن داود
٩٧ ـ اياد حسين جاسم
٩٨ ـ وعد سامي حسن
[illegible] طه شهاب احمد
١٠٠ ـ خزعل فرحان جديع
١٠١ ـ خزعل ذياب كواد
١٠٢ ـ عامر مجيد كاظم
١٠٣ ـ مسعود تركي مهدي
١٠٤ ـ ليث ابراهيم عسكر
١٠٥ ـ عماد كليب عوين
١٠٦ ـ طه كهر عبد محسن
١٠٧ ـ اسراج عبدالله احمد
١٠٨ ـ مزبان عبدالله جاسم
١٠٩ ـ طاهر عبدالله عباس
١١٠ ـ طارق محمد سلمان
١١١ ـ فارس سامي جاسم
١١٢ ـ مؤيد منعم جاسم
١١٣ ـ احمد عبدالمطلب حمادي
١١٤ ـ جاسم محمد خضير
١١٥ ـ عادل خليل محمد
١١٦ ـ عدي طارق عبدالامير
١١٧ ـ اياد عبدالجليل عبدالله
١١٨ ـ ماجد سعيد كشيش
١١٩ ـ ماجد محمد عبدالحسن
١٢٠ ـ دريد شهاب محمد
١٢١ ـ صباح زايد يوسف
١٢٢ ـ اركان كاظم زبون
١٢٣ ـ ماهر فائق اسوفي
١٢٤ ـ سلام عبيد جياد
١٢٥ ـ صالح مهدي رشيد
١٢٦ ـ نبيل ابراهيم عباس
١٢٧ ـ حكيم جابر عطية
١٢٨ ـ زياد محمد كاظم
١٢٩ ـ طالب محمد خلف
١٣٠ ـ هاني نسيم عباس
١٣١ ـ باسم محمد مطر
١٣٢ ـ رشيد حميد احمد
١٣٣ ـ سرمد نعيم عبد
١٣٤ ـ سالم حمود حافظ
١٣٥ ـ خالد سعيد خلف
١٣٦ ـ طارق علي لازم
١٣٧ ـ محمد عبد خلف
١٣٨ ـ محمد كعيد حمادي
١٣٩ ـ عباس سوادي غالب
١٤٠ ـ محمد حميد رشيد
١٤١ ـ محمد سعدون حسن
١٤٢ ـ علي سالم هندي
١٤٣ ـ علي عدنان عباس
١٤٤ ـ علي ياسين داود
١٤٥ ـ حسين علي محمود
١٤٦ ـ علي رمزي فاضل
١٤٧ ـ محمد عبدالجبار كاظم
١٤٨ ـ صفاء مصطفى محمد
١٤٩ ـ نوفل عادل عبدالرضا
١٥٠ ـ نصيف جاسم محمود
١٥١ ـ عاصف خزعل خضير محمد
١٥٢ ـ سيف الدين فاضل محمد
١٥٣ ـ شعبان احمد ناجي
١٥٤ ـ نجم عبدالله خضير محمد
١٥٥ ـ كايد صالح محمد

اعلان
فرص للعمل في مجال الفندقة والسياحة

فاذا كانت لديك الرغبة للعمل في مجال الصناعة الفندقية وتتوفر فيك الشروط اللازمة ، يرجى تقديم الطلبات شخصيا الى مكتب السيد المدير العام وذلك ابتداء من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٢ من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ـ ر١ ظهرا ومن الساعة ـ ر٢ ظهرا ولغاية ـ ر٦ مساء .

الشروط :

١ـ ان يكون المتقدمون من العراقيين فقط ، وان لا تقل اعمارهم عن ١٨ سنة والذين يتمتعون بشخصية وصحة جيدة .
٢ـ بالنسبة للاناث ، الاستعداد للعمل بو[illegible] صبحا و[illegible]
٣ـ بالنسبة للذكور ، الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساء وليلا .
٤ـ ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما او معفوا منها .
٥ـ على المتقدمين ان لا يكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر اخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق .
٦ـ من الافضل ان يكون المتقدم من حملة الشهادات المتوسطة او الاعدادية على الاقل ولديه الاستعداد الكامل للعمل في الفندق والذي من واجباته الرئيسية خدمة الزبائن .
٧ـ اما عن الخبرة فانه ليس من الضروري ان تكون متوفرة عدا الوظيفة رقم (١)، لان المتقدم سوف يخضع للتدريب لمدة وبعد اجتيازه الاختبار اللازم فانه سيكون مؤهلا للعمل .
٨ـ بالنسبة للمتقاعدين فاذا رغبوا بالعمل فستكون دعوتهم بنفس اقرانهم المستمرين بالخدمة .

ملاحظة : علما بان الفندق سيقوم بتوفير الخدمات الطبية المجانية اللازمة مع وجبات طعام مجانية .

الوظائـــف :

١ـ مدير مكتب امامي
٢ـ كاتب طابعة لغتين
٣ـ موظف استقبال (ذكر)
٤ـ امين صندوق مكتب امامي (ذكر)
٥ـ مراسلو استقبال
٦ـ مرتبات غرف
٧ـ منظفون
٨ـ عمال نظافة
٩ـ مشغل لوندري
١٠ـ مشغل بدالة (ذكر)
١١ـ موظف استعلامات
١٢ـ سائق
١٣ـ مساعد مخزن
١٤ـ عمال نظافة (المطبخ)
١٥ـ رئيس عمال خدمة
١٦ـ عامل خدمة .

المدير العام
فندق بابل ـ اوبروى
ص . ب ٥٢٧٣
تلفون ٧٧٦١٩٦٤

اعـلان تسجيل مكائن ـ معمل خياطة زكي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مالك حمود ذياب المؤرخ في ٨٩/٨/١٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الاطباء/الصرافية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمه مستقلا استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ١٣٦٨٣ سجل ٢٤٠٦ في ١٩٨٩/٧/٣٠

هناء عبدالهادي
كاتبة عدل الرصافة

الاوصاف

المكائن	الرقم	المنشا	واسطة الاستغال	السعر فلس /دينار
١ ـ ماكنة خياطة جوكي	٧٣٥٣٩	اليابان	الكهرباء	س٥٠٠
٢ ـ كـــذا	٦٨٥٣٧	كـذا	كـــذا	س٥٠٠
٣ ـ =	٨٧٤١٥	=	=	س٥٠٠
٤ ـ =	٨٧٤١٨	=	=	س٥٠٠
٥ ـ =	٢٧٠٨٥	=	=	س٥٠٠
٦ ـ ماكنة خياطة برذر	٥٥٧١٦٢٠	=	=	س٥٠٠
٧ ـ كـــذا	١٥٧١١٥٨	=	=	س٥٠٠
٨ ـ =	٧٥٦١١٩٧	=	=	س٥٠٠
٩ ـ =	٢٥١٧٧٠	=	=	س٥٠٠
١٠ ـ =	٩٥٣٨٥٠١	=	=	س٥٠٠
١١ ـ ماكنة اوفر جوكي	٣١٤١٤	=	=	س١٥٠٠
١٢ ـ = الك جوكي	٣٠٨٦٣	=	=	س١٠٠٠
١٣ ـ = دكم جوكي	٢٠٥٤٠	=	=	س١٠٠٠
١٤ ـ مقص كهربائي عمودي نوع كولدس	١١٨٢	=	=	س١٥٠٠

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعـلان تسجيل مكائن معمل خياطة ليبيا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مالك حمود ذياب المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الاطباء/الصرافية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذا الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المائكن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمه مستقلا استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ١٣٦٨٤ سجل ٢٤٠٦ في ١٩٨٩/٧/٣٠

هناء عبدالهادي
كاتبة عدل الرصافة

اسم الماكنة	الرقم	المنشا	واسطة الاشتغال	السعر فلس / دينار
١ ـ ماكنة خياطة برذر	٧٥١٧٥٤٢	اليابان	الكهرباء	س٥٠٠
٢ ـ كـــذا	١٥٦٢٦٤٢	كـذا	كـــذا	س٥٠٠
٣ ـ =	٥٥٢٤٤٦٤	=	=	س٥٠٠
٤ ـ =	١٥٦٢٦٢٩	=	=	س٥٠٠
٥ ـ =	١٥٦٢٦٤٠	=	=	س٥٠٠
٦ ـ =	٢٥٩٢٨٥٦	=	=	س٥٠٠
٧ ـ =	٢٥١٧٦٤٣	=	=	س٥٠٠
٨ ـ =	٢٥٩٢٩٤٤	=	=	س٥٠٠
٩ ـ =	٢٥٨٢٤٨١	=	=	س٥٠٠
١٠ ـ =	١٥٥٣٨٨٢	=	=	س٥٠٠
١١ ـ =	٧٥٧٩٠١١	=	=	س٥٠٠
١٢ ـ =	٥٥١٦٩٧٧	=	=	س٥٠٠
١٣ ـ مقص كهربائي عمودي دلفي	٤٨٧٢	=	=	س٥٠٠
١٤ ـ ماكنة اوفر نوع جوكي	٢١٧٩٩٠	اميركا	=	س١٥٠٠
١٥ ـ ماكنة الك نوع برذر	٧٥٩٨٦٨٨	اليابان	=	س١٥٠٠
١٦ ـ ماكنة دكم برذر	٤٧٢	كـذا	=	س٥٠٠
١٧ ـ مقص كهربائي عمودي	١٠٣١٦٠	=	=	س١٠٠٠
		=	=	س١٥٠٠

منشاة نصر للصناعات الميكانيكية
اعـلان

تعلن هذه المنشاة عن اجراء مزايدة علنية لبيع مقاطع حديد مختلفة يوم ١٩٨٩/٩/٢ على الراغبين في الشراء الحضور الى مقر المنشاة في اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ .
وشكرا

المدير العام

((اعلان))

تعلن ادارة مشروع (١١٢) الكائن في خان ضاري ـ شارع الحديد والخشب عن مزايدة علنية لبيع (اخشاب مستهلكة وصناديق فارغة) في ادارة المشروع حسبما مذكور اعلاه وفي موقع المشروع والواقع في ناحية العامرية ـ قضاء الفلوجة ـ قرب منشاة صدام العامة في الساعة العاشرة من صباح يومي ٦و٨٩/٩/٧ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها(٢٠٪) من قيمة البيع ... على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .
مع التقدير
ع . مدير المشروع

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٣٠٥ الصادرة من بلدية الراشدية باسم (رسمية علوان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء الصادرة من بلدية الرميثة باسم(حسن عذيب جلوي)فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعلان

الى كافة اعضاء الهيئة العامة للجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط

تقررت دعوتكم لحضور الاجتماع الذي ينعقد في مقر الجمعية الكائن في مدينة الكوت محلة الكرامة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١٦ لمناقشة الحسابات الختامية والميزانية العامة للفترة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ وكذلك موافقتكم على اسهام الجمعية في بناء المجمع التعاوني العربي في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من حساب النشاط الاجتماعي وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم ١٩٨٩/٩/٢٣ بنفس المكان والزمان المشار اليهما في اعلاه مع قبول بالغ التقدير .
جبور عبد حمزة
رئيس مجلس الادارة

في ضوء توجيهات الرئيس القائد ..

الحركة الرياضية في القطر ستشهد تطورا جديدا خلال المرحلة المقبلة

الملا : توجيهات القائد اعطت اهمية كبيرة لدور الشباب في قيادة الاتحادات الرياضية

ستشهد الحركة الرياضية في القطر تطورا جديدا في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله التي تلقاها السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الى المكتب التنفيذي في الاجتماع الذي عقده عصر الاربعاء الماضية .

واكد السيد كريم الملا ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تتركز في زيادة الاهتمام بالانشطة الرياضية التي تسهم في استقطاب الشباب والانفتاح على عموم المجتمع من خلال الانشطة المختلفة التي من الضروري ممارستها في النادي الى جانب النشاط الرياضي .

وقال السيد رئيس اللجنة الاولمبية ان توجيهات القائد المنصور المناضل صدام حسين اعطت اهمية كبيرة الى دور الشباب في قيادة الاندية والاتحادات الرياضية وركزت على ضرورة تطعيم الهيئات الادارية للاتحادات والاندية الرياضية بكفاءات شابة تمارس دورها في قيادة العمل الرياضي مع ممارسة الديمقراطية في الحركة الرياضية .

وقرر المكتب التنفيذي تشكيل لجنة تتولى اعداد دراسة سريعة وشاملة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد .

وقرر المكتب المباشرة باعداد تقرير يتضمن النشاطات الرياضية كافة للفترة من ١٩٨٨/٩/١ ولغاية ١٩٨٩/٩/١ لمناقشتها في اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية الذي سيعقد في الثلاثين من شهر ايلول المقبل .

كما قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور ماجد السعدي نائب رئيس اللجنة الاولمبية والدكتور نائب ركة الامين العام للجنة والسيد صباح عبدي الامين العام المساعد تتولى عقد اجتماع مع الاتحادات الرياضية التي لم تناقش تقاريرها للاشهر الستة الماضية .

وتقرر ايضا اقرار مشروع البرنامج المشترك بين المعهد القومي ومكتب التدريب وشؤون المدربين .

افتتاح بطولة صدام الدولية الثالثة بالكرة الطائرة

منتخبنا الوطني يفوز على الاردن في اولى مباريات البطولة

كتب : محمد الوزني

بحضور السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتحت عصر امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة صدام الدولية الثالثة بالكرة الطائرة .

وبدأت مراسيم الافتتاح التي حضرها ايضا السيد صباح مرزا محمود رئيس نادي الشباب الرياضي باستعراض للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة من حملة الاعلام العراقية .

بعدها القى الدكتور محمود عبدالله رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة كلمة اللجنة التنظيمية العليا للبطولة عبر فيها عن شكره وامتنانه للفرق المشاركة في البطولة على تلبيتها الدعوة مشيرا الى ان البطولة التي يقيمها الاتحاد سنويا انما هي تعبير عن اعتزاز الرياضيين بميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

واضاف قائلا اننا لمسرورون جدا ان يتزامن موعد اقامة البطولة مع احتفالاتنا بالذكرى الاولى للنصر العظيم الذي تحقق على العدو الايراني .

ثم اذن السيد رئيس اللجنة الاولمبية بافتتاح البطولة بعدها رفع علم البطولة من قبل السيد امين سر الاتحاد تقدمت بعدها الفرقة الفنية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع النجف فعاليات فنية .

بعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين منتخبنا الوطني ومنتخب الاردن الشقيق التي شهدت بدايتها مراسيم اعتزال اللاعب سمير وعد الله الذي سبق له ان مثل منتخبنا الوطني ونادي الجيش في الكثير من البطولات واللقاءات الخارجية وعلى مدى اكثر من عشرة اعوام .

وحقق منتخبنا الوطني فوزا جيدا على شقيقه المنتخب الاردني عندما تغلب عليه بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي قادها السيدان راشد جابر (البحرين - دولي) وتيرو دوك (يابابي مرشح لنيل الشارة الدولية) .

وكانت نتائج الاشواط على التوالي : (١٥ - ٣) (١٥ - ٧) و(١٥ - ٤) .

وقد اجاد لاعبونا في تقديم المستوى الذي يتناسب واداء الفريق الشقيق خلال الاشواط الثلاثة فقدموا عرضا طيبا في توصيل الكرات واعدادها للهجوم المطلوب حيث نجح التشكيل المؤلف من ثائر عبدالوهاب وباسم ابراهيم ونمير اسي في ضبط مستلزمات رد الكرات القوية فوق الشبكة اضافة الى تفوقهم في توجيهها بدقة الى ساحة الفريق الاردني بعد تهيئتها من قبل اللاعب المثابر ايمن احمد الذي وفق الى حد بعيد في توفير معظم الكرات الواصلة اليه من زملائه مظفر هاشم وعدي عبدالخالق .

وكان للاداء الثابت والعطاء المتصاعد من اللاعبين اثره الواضح والبليغ على طريقة لعب الاشقاء الذين فقدوا السيطرة على الكرات الموجهة الى ساحتهم ابتداء من الارسال وحتى الكبس القوي مما جعلهم يبحثون عن طريقة او خطة لانقاذ الموقف ولكن دون جدوى .

مباريات اليوم

وتجري اليوم ثلاث مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة عصرا منتخب الجزائر الشقيق امام نادي الكهرباء الياباني بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية تعقبها مباراة فريقي منتخب الكويت ومنتخب شباب العراق .

اما المباراة الاخرى فستقام بقاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف ويتقابل فيها منتخبا الاردن والبحرين في الساعة الخامسة عصرا .

تصوير : عبدالمحسن مشرف

وليم اسبري يتحدث لـ «رياضة وشباب»

منتخبنا الشبابي متفائل ويمتلك كل مؤهلات التنافس على كأس بطولة فلسطين

لعبنا سبع مباريات تجريبية خلال معسكرينا التدريبي في العراق وهنغاريا

قدرات اللاعبين في تطور .. وامكاناتهم الفردية والجماعية تدعونا للاطمئنان



مدرب منتخبنا الشبابي وليم اسبري .



اسبري يتحدث للاعبيه خلال احدى الوحدات التدريبية

خمسة ايام فقط وتنطلق بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم بمشاركة ١٤ فريقا بضمنها فريقنا الذي يبدو انه اكمل استعداداته للبطولة التي تشير تكهنات المراقبين الى انها ستشهد منافسة كبيرة بين الفرق المشاركة فيها ..

ومنتخبنا الشبابي الذي مضى على فترة استعداداته للبطولة ما يقرب اربعة اشهر يتطلع بلاشك لان يكون واحدا من الفرق المتنافسة على المركز الاول فيها خصوصا وان العراق سبق له وان فاز بكاس البطولة في دورتها الاولى التي اقيمت في المغرب عام ١٩٨٣ .

عن استعداداته للبطولة والمستوى الذي من المنتظر تقديمه خلالها اضافة الى امور اخرى تخص اعداد المنتخب حدثنا السيد وليم اسبري مدرب منتخبنا الشبابي عبر حوار اجرته معه (رياضة وشباب) حيث قال ..

- ان فترة اعداد المنتخب كانت جيدة حيث تضمنت معسكرين تدريبيين الاول اقيم في محافظة نينوى واستمر ثلاثة اسابيع والثاني نظم في هنغاريا واستمر اسبوعين .

⊙ ما هو عدد المباريات التجريبية التي لعبها المنتخب خلال المعسكرين ؟

- خاض الفريق سبع مباريات تجريبية خلال المعسكرين فاز في اربع وتعادل في ثلاث . وقد لاحظنا ان مستوى الفريق في تطور من مباراة الى اخرى .

⊙ وهل انت مطمئن للمستوى الذي وصل اليه الفريق .. ؟

- انني مطمئن ليس هذا فحسب بل ومتفائل ايضا لان الفريق ومثلما قلت في تطور مع استمرار تدريباته وقد استطعت ان ارتقي به لمرحلة جيدة وبالذات خلال مبارياته التجريبية الاخيرة التي لعبها بعد عودته من هنغاريا امام اندية الدرجة الاولى كالجيش والزوراء .

⊙ وماذا عن الفرق الاخرى المشاركة بالبطولة .. هل لديك تصور عن مستوياتها ؟

- لم يسبق لي ان شاهدت مستويات الفرق العربية ومنها منتخبات الشباب خاصة . ولا اعتقد ان ذلك يعني بشيء طالما ان فريقي الذي اجده في تطور مستمر ..

⊙ وماهي ابرز نقاط الضعف التي شخصتها بأداء الفريق سواء كانت فنية او تكتيكية ؟

- نقاط الضعف التي برزت في بداية مرحلة الاعداد تم تلافيها بشكل عام ولايمكن ان الخلل بين خط واخر في مستوى التكوين الفني سعيت لتطوير الفريق بشكل خطوط ولايمكن ان اغفل خطا دون الاخر

⊙ وما هي ابرز نواحي التطور ؟

- مستوى التطور حصل بمهارات اللاعبين الفردية وكذلك ثمة تحسن كبير على لياقتهم البدنية التي اعتقدنا ستكتمل في الوقت المناسب وهم سيدخلون البطولة بعد ايام قليلة ..

⊙ وهل وجدت فرقا كبيرا بين مستوى منتخبنا ومستوى فرق الشباب في اوربا خصوصا وانك على معرفة واسعة بمستوى فرق الشباب في اوربا ؟

- مستوى منتخب الشباب جيد ولكنه بحاجة الى التدريب المتواصل في الاحتكاك وخوض المباريات التجريبية التي تقوده الى الارتقاء الى مستوى فرق الشباب في اوربا .

⊙ عموما .. انك متفائل بالفريق وبامكانيته بمستوى جيد في البطولة ؟

- انه فريق متحفز واجده عازما لتقديم مستوى جيد يقوده لتحقيق نتيجة جيدة ..

اما عن السيد وليم اسبري فانه كان قد تولى قبل مهمة تدريب المنتخب من فرق الدرجة الاولى بانكلترا منها ستوك سيتي وكوفنتري وشيفيلد وويست بروميتش . كما تولى تدريب منتخبات وطنية في افريقيا مثل منتخب زيمبابوي لاربعة اعوام .

وقبل ان يمتهن مهنة التدريب كان السيد اسبري لعب لمنتخب شباب انكلترا ومثل نادي ستوك سيتي لمدة ١٦ عاما .

ابتداء من يوم غد ...

هؤلاء هم لاعبو منتخبنا الشبابي

ستتولى «رياضة وشباب» ابتداء من يوم غد بنشر معلومات مصورة عن لاعبي منتخب شباب القطر الذي سيشارك في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم والتي ستبدأ يوم الخميس المقبل .

وستخصص المعرضات التي تاتي في اطار تعريف القراء الاعزاء وجمهورنا الكروي بلاعبينا الشباب تفاصيل تتعلق بالاسم والمواليد والطول والوزن والمركز والنادي وتاريخ الانضمام لمنتخب الشباب وغيرها من التفاصيل الاخرى .

منتخب شباب قطر يصل غدا

علمت (رياضة وشباب) ان منتخب شباب قطر سيصل غدا للمشاركة في بطولة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم التي ستفتتح في الحادي والثلاثين من شهر آب الجاري ..

ويذكر ان منتخب شباب الكويت كان اول فريق يصل القطر للمشاركة بالبطولة التي سيشارك فيها ١٤ فريقا عربيا .

تشكيل وفد البحرين

المنامة - ٢٥ - واع : اعلن في المنامة امس ان رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة سيرأس وفد دولة البحرين الى بطولة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم التي تقام في بغداد في الفترة من ٣١ آب حتى ١٤ ايلول المقبل .

وجاء تشكيل وفد البحرين للبطولة خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد امس الاول .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الوضع الفني العام لفريق الشباب ونتائجه الاخيرة واستعداداته للمشاركات الخارجية المعتمدة .

للمشاركة ببطولة نادي السالمية ..

فريق نادي الزوراء يغادر الى الكويت

غادرنا مساء امس الى الكويت وفد نادي الزوراء الرياضي للمشاركة في بطولة نادي السالمية التي تقام لمناسبة يوبيله الفضي .

ويرأس الوفد السيد اسماعيل الحديثي نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي فيما ضم في عضويته الزميل سعدون جواد صحفيا مرشحا عن لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين والزميل علي رياح اعلاميا وعبدالكريم عبد الرزاق مديرا للفريق وفلاح حسن مدربا وثامر يوسف مساعدا للمدرب واحمد جميل اداريا وعبد الجبار عبد الحسين للعلاج الطبيعي و ٢٣ لاعبا هم قاسم محمد وعبد الامير ناجي وصباح عبدالحسن ومحمد حمزة وراضي شنيشل وشاهين عباس ورائد خليل ونوار حسين ومحمد حسن وسعد عبد الرحيم وابراهيم عبد نادر وكريم صدام وسعد عبد الواحد وحسين كامل وطالب جاسم وعلي رجا وعلي تويني وعلي هادي وحيدر عباس ومحمد جاسم وعادل عكلة وباسم لعيبي وعبد المحسن محمد .

ويلعب فريق الزوراء اول مبارياته في البطولة امام فريق السالمية في الساعة الثامنة من مساء غد الاحد بتوقيت بغداد . ثم يلعب مباراته الثانية مع فريق نادي القادسية يوم الثلاثاء المقبل .

ويذكر ان الفرق المشاركة بالبطولة قسمت الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى فرق الزوراء والقادسية والسالمية بينما ضمت المجموعة الثانية فرق النادي العربي والمحرق البحريني والزمالك المصري .

البطولة العربية الثامنة لكرة السلة

مباراة مهمة لمنتخبنا امام الفريق السوري .. اليوم

دمشق - من الزميل صكبان الربيعي ..

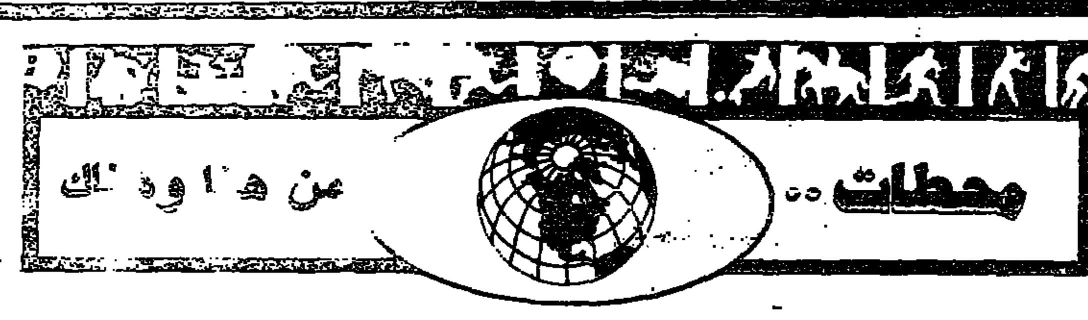
يلعب منتخبنا الوطني مباراته الثالثة ضمن المجموعة الثانية في بطولة العرب الثامنة لكرة السلة في الساعة العاشرة بتوقيت بغداد من مساء اليوم السبت امام الفريق السوري بقاعة قصر الفيحاء بدمشق .

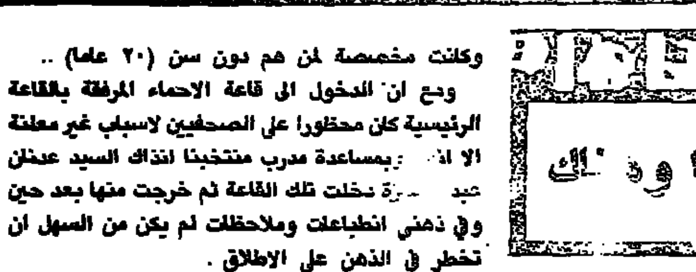
وتكتسب هذه المباراة اهمية كبيرة خاصة لمنتخبنا الوطني حيث تعد نتيجتها بمثابة مفترق الطرق لان الفوز سيؤهلنا للصعود للدور قبل النهائي بصرف النظر عن نتيجة مباراتنا الاخيرة التي سيلعبها منتخبنا امام منتخب الاردن الاحد المقبل .

وفي ضوء الامكانية التي قدمها لاعبو الفريقين العراقي والسوري خلال المباريات السابقة فان كفة منتخبنا هي الراجحة وكان ذلك في الدفاع والهجوم وتوفر اللاعبين البدلاء ..

كما ان المقومات التي يحملها الفريق العراقي كمجموعة وكافراد تؤهله لكسب المباراة .

لقد ركزت الصحف السورية في تعليقاتها على امكانية الفريق العراقي وعلى خطورة اللاعب ثامر مصطفى في وصوله الى سلة الخصم وتفوق لاعبينا في سحب الكرات المرتدة من السلة واجادتهم الدخول السريع من جانبي السلة .





محطات .. من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد

● لنبحث عن سبل «مستورة» للكشف عن مستوياتِ رياضيينا ..!

● جمهورنا الكروي .. والدور الذي ينتظره بكأس فلسطين

● حكاية رباع اسمه صالح محمد كاظم ..

هل هناك ضرورة ملحة تدعونا للمشاركة في كل بطولة او دورة رياضية ندعى لها ..؟

بمعنى اخر .. هل نحن ملزمون في ان نزج انفسنا في تجمعات او لقاءات رياضية لاناقة لنا فيها ولاجمل ...؟!

شخصيا . كنت اقول كلا فقط .. اما الان فقد اصبح جوابي يتارجح بين كلا ونعم ...!!

واذا ماكانت حجتي في الاجابة الاولى معروفة على اعتبار ان المشاركة يفترض ان تتقرر في ضوء امكاناتنا الفنية ومؤهلات لاعبينا اوفرقنا ومدى قدرتها على تحقيق النتائج التي يفترض ان تكون منسجمة مع سمعتنا الرياضية خصوصا في المجالين العربي والاسيوي . فان حجتي في الثانية هي وليدة احداث قريبة مرت بها الرياضة العراقية ..

ففي اعتقادي مثلا انه لولا مشاركتنا الاخيرة في منافسات كرة الماء التي جرت في مصر ضمن فعاليات بطولة العرب للالعاب المائية لما كان بالامكان ان يتصور اي منا حقيقة مستوى هذه اللعبة في القطر .

كما انه لولا مشاركتنا الاخيرة في بطولة العرب للناشئين بالجمناستك والتي جرت مؤخرا في المغرب لبقينا اسيري معلومات مضللة . تتحدث عن ارقام ومستويات وانجازات لاعلاقة لها بالواقع اطلاقا ..!

وايضا لولا مشاركتنا في بطولة اسيا للشطرنج والتي جرت في بكين قبل اشهر قليلة لما كان في مقدورنا ان نقف بدقة على هذا الفارق الكبير الذي يفصل بيننا وبين الشطرنجيين الاسيويين ..

وربما ينطبق هذا الامر ايضا على فريق نادي الامانة الذي قيل انه زج في بطولة المدن العربية كونه يمثل امانة بغداد .. اذ لولا مشاركته هذه ونتائجه فيها لكان من الصعب ان يصدق الكثير منا ان هناك في القطر اندية رياضية لم يعد لها من الواقع الرياضي غير «الفاترينات» فقط ..!

اجل .. هي حجة منطقية على ما اعتقد . او انها تبدو كذلك . لكنها تبقى في كل الاحوال حجة مرفوضة .. اذ لابد من ان يعاد النظر بطبيعة مثل هذه المشاركات مادام الامر في النهاية يتعلق بشيء اسمه سمعة الرياضة العراقية . ولنبحث بعد ذلك عن سبل اخرى «مستورة» للكشف من خلالها عن حقيقة مستوياتنا في بعض الالعاب الرياضية .

⊙ ⊙ ⊙

واضح جدا كم هي كبيرة تلك الجهود التي بذلت او تبذل حاليا سواء على صعيد اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة المركزي او على صعيد مؤسسات اخرى ذات علاقة ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي ستنطلق في بغداد يوم الخميس المقبل .

كما ان من الواضح ان هناك حرصا شديدا واصرارا كبيرا على ترجمة كل اهداف ... لهذا التجمع الشبابي الرياضي العربي الذي يحمل معاني قومية هي اكبر بكثير من كل النتائج التي ستتمخض عنها مباريات تلك البطولة في الفوز او في الخسارة .

ومع ان مؤشرات هذا النجاح تبدو ثابتة منذ الان على الصعيد التنظيمي الا ان الامر يبقى بحاجة الى الدور الاهم الذي يفترض ان يضطلع به جمهور الكرة العراقي خلال فترة الايام الخمسة عشر التي ستستغرقها البطولة ..

فالحضور الجماهيري لمباريات البطولة والتمسك بالارشادات المعتمدة لتسهيل عملية الانسياب في الدخول والخروج من الملاعب والانضباط السليم فوق المدرجات واختيار وانتقاء الكلمات المناسبة في التشجيع كلها عوامل مهمة من عوامل النجاح الذي نتمناه لهذه البطولة الكبيرة .

ومع اننا نعتقد ان جمهورنا الواعي ليس بحاجة الى التذكير باهمية كل ذلك خصوصا وان سمعته الخارجية تبدو كصفحة بيضاء ناصعة خالية تماما من كل مفردات الشغب الذي يتفشى في ملاعب الكرة اينما وجدت الا ان ذلك لايمنع من ان ندعو جمهورنا الكروي الى تعزيز سمعته هذه وتاطيرها بمشاهدات حية ستنقلها شاشات التلفزيون مباشرة الى انحاء مختلفة من ارجاء وطننا العربي الكبير .

⊙ ⊙ ⊙

كان ذلك قبل اكثر من خمس سنوات . يوم حضرت لاول مرة بطولة عالمية برفع الاثقال جرت في ايطاليا وكانت مخصصة لمن هم دون سن (٢٠ عاما) ..

ومع ان الدخول الى قاعة الاحماء المرفقة بالقاعة الرئيسية كان محظورا على الصحفيين لاسباب غير معلنة الا انني وبمساعدة مدرب منتخبنا انذاك السيد عدنان عبد ... دخلت تلك القاعة ثم خرجت منها بعد حين وفي ذهني انطباعات وملاحظات لم يكن من السهل ان تخطر في الذهن على الاطلاق .

يومها وجدت ان مايسمى بقاعة الاحماء تلك هي اقرب الى مستشفى منها الى قاعة رياضية .. فرائحة الادوية تزكم الانوف .. وزجاجات الحقن الفارغة والمحاقن الخاصة بها تملأ السلال المخصصة للنفايات .. واقداح المشروبات الغازية تستخدم في ابتلاع كبسولات وحبوب لا اعرف نوعها ..

ولان الامر كان يثير الدهشة والاستغراب فقد توجهت فورا الى الدكتور المصري (محمود) الذي كان يحضر البطولة بصفته احد اعضاء اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لرفع الاثقال .

وقبل ان اكمل سؤالي حول ماشاهدت بادرني الصديق الدكتور بالقول .. اطمئن . هي ليست منشطات .. فالذي ياخذ منشطات لاياخذها علنا وامام الملأ وانما ياخذها سرا وفي الظلام .

قلت .. لكنها حقن وحبوب وكبسولات و و ...

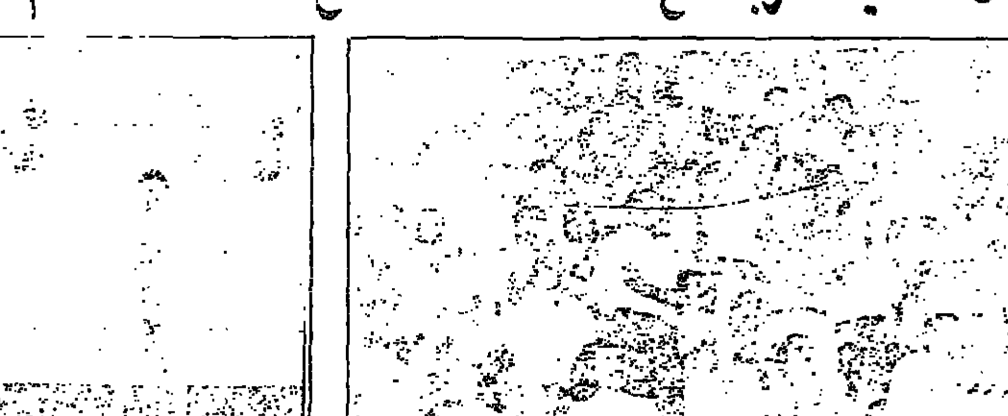
فاجاب . نعم هي كذلك .. ولكنها غير محظورة .. هي مكملات للاعداد الصحي والبدني للرباعين .. انهم يحتاجون اليها فعلا وفق النظرية الطبية تماما مثلما يحتاجون الى التغذية وفق برامج خاصة ومحددة بدقة او مثلما يحتاجون الى جداول تحدد اوقات الحركة والراحة والتدريب وما الى ذلك ..

ولم افهم ماقاله الدكتور بعد ذلك .. لان ذهني كان قد ذهب الى هناك . الى رباعينا الذين كانوا يمارسون الاحماء في تلك القاعة وهم اكثر مني دهشة واشد اشمئزازا من رائحة الادوية تلك ..!

المهم ان رباعينا الذين لم يكونوا يمتلكون يومها شيئا من تلك المفردات «العلمية الطبية» عادوا الى بغداد وفي جعبتهم نتائج حسبت على انها من بين النتائج الجيدة على الصعيدين العربي والاسيوي ..

وربما كان من بين افضل تلك النتائج ماحققه الرباع صالح محمد كاظم الذي قال لي يومها والدهشة تملأ عينيه انه وشقيقه الاخرين يتدربون في غرفة صغيرة مهجورة في تلك المنطقة الحدودية (بدرة) ولايملكون غير «شفت» واحد يتناوبون عليه في التدريب تبعا ..

واليوم ولانا اتابع اخبار رباعنا الدولي صالح محمد كاظم الذي صنف ثانيا على العالم في وزنه (٨٢٫٥ كغم) مؤخرا وفق قائمة الاتحاد الدولي لرفع الاثقال لايسعني غير ان اشد على يديه وابارك له انجازاته التي تطورت كثيرا منتظرا منه ما سيحققه في برشلونة بعون الله ..



بطولة الاندية العربية بالتنس تقام في المغرب

الرباط - ٢٥ - واع - تبدأ في الرباط في الخامس من الشهر المقبل البطولة العربية للاندية الابطال بكرة التنس لموسم ١٩٨٩/١٩٨٨ .

وتشترك في البطولة التي تستمر حتى عشر يوما الاندية الابطال في كل من العراق وفلسطين وتونس والسعودية والجزائر والامارات العربية والمغرب .

وعقدت اللجنة المنظمة للبطولة امس اجتماعا تدارست خلاله القضايا المتعلقة بالبطولة التي ينظمها الاتحاد المغربي بالتنسيق مع الاتحاد العربي للعبة .

نيكاراغوا : اتفاق المصالحة السياسية يطوي صفحات الصراع المسلح

كيف طبقت واشنطن خطة الترويض بالقوة وبالوسائل الاخرى ؟

ماناغوا تتراجع عن طروحاتها الفكرية وتتهيأ لمرحلة التنافس على السلطة

تحليل الاسبوع

مالك منصور

في ظل الوفاق الدولي الجديد وتطور التعاون والتفاهم بين الشرق والغرب وبعد عشر سنوات من قيام تجربة النظام الساندينى في نيكاراغوا ، بدأت مرحلة تنظيم التراجعات على نحو حاسم والقبول بالحلول السياسية متجاوزة بذلك العديد من الطروحات الفكرية التي ظلت واحدة من العناوين الكبيرة والبارزة التي اسهمت في تاجيج الصراعات المسلحة وتازيم الاوضاع واثارة المخاوف في عموم اميركا الوسطى .

فقد وقع الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا في مطلع الشهر الحالي ـ اب ـ اتفاقا مع المعارضة الداخلية بجناحيها العسكري والسياسي لينهي بذلك عهدا طويلا من الصراعات والنزاعات المحتدمة التي استنزفت جميع الاطراف المتصارعة دون ان يصل اي طرف فيها الى اية نتيجة تحقق له الارجحية وتطلق يده لتقرير الامور بشكلها النهائي .

اذ لا المعارضة في نيكاراغوا استطاعت ان تغير موازين القوى وحسم الموقف لصالحها رغم كثافة الدعم الاميركي متعدد الاشكال الذي حصلت عليه ولا الحكومة استطاعت ان تحسم صراعها مع المعارضة او حتى اضعافها الى الحد الذي يمكنها من الغاء او تجاوز وزنها ودورها وقدرتها على المقاومة وادامة الصراع .

واشنطن .. وخيارات المواجهة

ففي الوقت الذي كانت الادارة الاميركية تكرس جهدا كبيرا ومكثفا لتطويق التجربة الكوبية وبوسائل الضغط العسكرية والسياسية والاقتصادية فان قيام التجربة الساندينية في نيكاراغوا في تموز عام ١٩٧٩ في اعقاب سقوط سوموزا ونظامه البغيض جدد مخاوفها من امكانية تكرار التجربة الكوبية باي شكل من الاشكال ـ فلم تنتظر حتى تتطور الامور وتاخذ سياقاتها النهائية في نيكاراغوا كما سبق وان فعلت مع كوبا .. فبادرت واشنطن بسرعة غير عادية الى العمل وفق الاتجاهات الاساسية التالية ضمن مشروعها المتكامل لمواجهة هذه التجربة وتعطيل توجهاتها الجوهرية :

● احتضان المعارضة .. وخاصة القوى التي فقدت من يدها السلطة .. وهم في الغالب من انصار سوموزا ونظامه .. وتم تشكيل نواة القوة العسكرية لتكون القاعدة التي تستوعب وتجمع معارضي النظام الجديد .

● توفير قاعدة الانطلاق لقوى المعارضة المسلحة لاستخدامها في مشاغلة النظام والدخول معه باشتباك وصراع مسلح .. حيث تم اختيار جمهورية هندوراس لهذا الغرض وتامين العمق الامن للمعارضة وقواتها .

● تامين الظروف لقيام معارضة سياسية متنوعة الاتجاهات في الداخل مع الحرص على ان يتسم عملها بقدر عال من المرونة والهدوء بغية تفويت الفرص على النظام الساندينى من الاجهاز عليها والاعتماد على اقامة نظام مغلق كما حدث في كوبا .

● تشكيل قوة ضغط اقليمية تتراوح بين معاداة النظام من جانب ومغازلته والمناورة عليه من جانب اخر وخاصة مجموعة الدول الاربع المتبقية من دول اميركا الوسطى وهي هندوراس وكوستاريكا والسلفادور وغواتيمالا .

● تلويح واشنطن الدائم بامكانية استخدام القوة العسكرية كنوع من الردع المطلوب لتحديد واضعاف توجه ماناغوا نحو التبني الرسمي للماركسية وتحويل البلاد الى نظام شيوعي مرتبط بالاتحاد السوفيتي .

كما طورت الادارة الاميركية مع مرور الوقت هذه الضغوط لتضمن نجاح خطتها ومشروعها في التعامل مع النظام الجديد واستبعاد اي احتمال لوقوع المفاجات غير المحسوبة والتي تخشى منها وتحولها الى واقع يجعل في نهاية الامر من الغزو العسكري الخيار الوحيد المتبقي امامها لمعالجة الامر وفق مايريده .

وهكذا فان المشروع الاميركي لاسقاط التجربة الساندينية او احداث تغيير جوهري في توجهاتها الفكرية والسياسية لم يتخذ شكلا واحدا .. وان كان الهدف النهائي يؤدي ذات النتيجة .. وهذا ادى الى استمرار الصراع وتصاعده باكثر من اتجاه ويعطي النتائج على مراحل وبدرجة واضحة من البطء .. وهي نتائج كانت على العموم مرضية للادارة الاميركية لانها استطاعت تقييد النظام الجديد وادخاله في دوامة الصراعات والاستنزاف ومنعه من التقاط انفاسه ومحاولة تقوية مواقعه في الداخل والخارج .

ورغم ان هذا الخيار الذي اتخذته الولايات المتحدة بحسابات بعيدة المدى واضطرت معه لتحمل مضاعفاته وثاره اساء اليها دوليا واقليميا وداخليا الا انه كان البديل لخيار التدخل العسكري المباشر وتنفيذ خطة الغزو لاحتلال نيكاراغوا وتغيير النظام فيها الامر الذي تجنبته واشنطن تحت دواعي التحسب من امكانية التورط بعمل عسكري لاتكون نهاياته مضمونة ومؤكدة .

وعلى هذا الاساس تم تشكيل قوات الكونترا وتامين احتياجاتها العسكرية من الاسلحة والذخائر والمعدات والاموال بطرق ووسائل شرعية او غير شرعية وتؤسس قواعد ثابتة ومتحركة لها في جمهورية هندوراس لتشاغل حكومة ماناغوا وقواتها بحرب العصابات الطويلة فاضطر النظام الجديد وهو مايزال يعاني من خسائره التي تحملها في اسقاط نظام سوموزا للدفاع عن نفسه باستخدام قواته المسلحة .

وفي الوقت نفسه جرى تنظيم المعارضة السياسية في نيكاراغوا بطريقة هادئة لتكون مقبولة الى حد ما من قبل النظام خاصة انها لاتثير مخاوفه .. وايضا امكانية استثمارها لاغراض المناورة والدفاع عن النفس ونفي التهم التي كانت تلصق به بحق او بغيره وكانت الجبهة العسكرية والسياسية توجه بعناية اضافة الى دور الكنيسة الذي لم يكن بامكان الساندينيين الاصطدام بها وهم يواجهون كل هذه الضغوط او الغاء دورها المؤثر على المستوى الشعبي .

توجهات وشعارات ثورية معطلة

وهكذا كان ثقل هذه الضغوط شديدا وقويا في تاثيراته ونتائجه فقد تزايدت قوة الكونترا العسكرية وبلغ عدد افرادها بين (١٠) الى (٢٠) الف مسلح تضم مجموعة متباينة من الاتجاهات والتيارات ولكن يجمعها هدف معاداة النظام الساندينى والعمل على اسقاطه .. واصبح الدفاع عن النظام بواسطة القوة العسكرية يشكل واحدا من ابرز الصعوبات .

ففي الوقت الذي ادى ذلك الى فقدان اهم عناصر الامن والاستقرار الداخلي فانه ظل يستنزف الموارد والامكانات المتاحة دون توقف ويضعف قدرة النظام على تحقيق توجهاته باحداث المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وتنمية البلاد ورفع المستوى المعيشي للسكان وبذلك وصل النظام الجديد الى وضع حرج عندما بدات الشعارات والطروحات النظرية تفقد بريقها ومصداقيتها مع مرور الوقت .

فقد ادت المواجهات العسكرية بين قوات الكونترا وحكومة ماناغوا الى وقوع (٦٠) الف اصابة وخسارة (١٥) بليون دولار خلال الاعوام العشرة المنصرمة وتكون هذه الارقام اهمية استثنائية في تاثيرها على اقتصاد بلد يعاني من التخلف الشديد وخرج من حرب اهلية وموارده محدودة جدا وعدد سكانه لايتجاوز ثلاثة ملايين نسمة .

ولمواجهة الضغط العسكري والتهديد بالتدخل الاميركي المباشر ، عبات نيكاراغوا جميع مواردها وطاقاتها البشرية والمادية كون ذلك يشكل الاولوية لاتصاله بامنها العام ، وشكلت جيشا يتراوح تعداده بين (١٠٠) الى (١٢٠) الف رجل .. وحتى المساعدات التي كان النظام يحصل عليها من الاتحاد السوفيتي وكوبا وغيرهما .. كانت توجه لتعزيز الجهد العسكري .. وهو ماكانت واشنطن تريده ان يستمر لاطول وقت لادخال التجربة الساندينية في المازق وتظل شعاراتها مجردة عن القدرة على التطبيق .

فالانفاق الحكومي للشؤون العسكرية وصل الى (٤٠٪) من ميزانيتها العامة .. وهذا مؤشر واضح على ضعف الموارد المخصصة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وبالتالي الابقاء على الشعارات في اطارها النظري فتفقد التجربة بريقها وتبدا مرحلة ازمة الثقة تعصف بالتجربة .

اضافة للضغوط العسكرية ونتائجها ، فان المعارضة السياسية في الداخل كانت تستثمر الاوضاع الحرجة والصعبة والضغوط القوية التي يواجهها نظام ماناغوا .. وايضا كانت بسبب مطالبتها بالديمقراطية والتزامها بالعمل السياسي وبحدود الشرعية . تجد من يدافع عنها ويحميها في الخارج سواء من واشنطن او من دول اميركا اللاتينية او دول غرب اوربا ... وبذلك حافظت المعارضة على وجودها وشرعيتها لتكون الركيزة والضمانة لاي حل سياسي قد ينتهي اليه الصراع عندما لايتبقى امام الساندينيين الا هذا الخيار .

وهكذا ورغم مرور عشر سنوات على قيام التجربة الساندينية لم تستطع تكريس الا جزء ضئيل جدا من طاقاتها ومواردها لتحقيق ماأعلنته من برامج واهداف ورافقته من شعارات قبل وبعد استلام السلطة مما اضطرها في النهاية للقبول بخطة المصالحة الوطنية ، وتحمل مرحلة من التراجعات الفكرية والسياسية ، وهي خطة تنطلق من الخيارات الممكنة وتتسم بالواقعية ترضي جميع الاطراف المتصارعة بما في ذلك واشنطن وموسكو .. ثم لتترك الابواب مفتوحة للحلول السياسية وما يمكن ان تحمله من تطورات مثيرة وربما المفاجاة التي من شانها ان تحدث انعطافات حادة سواء على المدى القريب اوالبعيد .

اختيار صعب للديمقراطية

وهكذا بدا الحل السياسي يطوي صفحات الصراع المحتدم ، فتراجعت الحركة الساندينية بعد عشر سنوات من وجودها في السلطة عن الصياغات والخيارات الفكرية والسياسية التي عجزت عن تحقيقها كما ارادت وتمنت .. وصارت تتعامل مع الواقع بمنهج جديد وصياغات وخيارات تضطر معه للتنافس على السلطة مع معارضيها بالوسائل الديمقراطية وهي بلا شك مرحلة صعبة ومعقدة .

فقد تضمن الحل السياسي في نيكاراغوا والذي شاركت فيه اضافة الى حركة الساندينيستا (٢١) حزبا سياسيا تعمل في الداخل والكونترا وحكومات دول اميركا الوسطى وهي كل من هندوراس وكوستاريكا والسلفادور وغواتيمالا ، حل الكونترا وترحيل عناصرها المسلحة ممن لايريدون العودة لبلادهم ، من الاراضي الهندوراسية تحت رعاية الامم المتحدة . مقابل التزام حكومة ماناغوا بوقف التجنيد العسكري ولمدة ستة اشهر واجراء اصلاحات ديمقراطية ومنها اعادة النظر بالقوانين الحكومية التي تتعلق بوسائل الاعلام [illegible] الشرطة والامن . و[illegible] ديمقراطية [illegible] السياسية في شباط عام ١٩٩٠ .

وضمن اجواء الحلول السياسية التي تواصلت منذ عام ١٩٨٦ كانت حكومة ماناغوا قد اقرت دستورا جديدا للبلاد في بداية عام ١٩٨٧ ، وهو اول دستور بعد اسقاط نظام سوموزا والذي تضمن الاقرار بالتعددية السياسية . والتوجه نحو تبني مبادىء الاقتصاد المختلط العام والفردي على اساس الجمع بين الاشتراكية والراسمالية والالتزام بمبادىء حركة عدم الانحياز .

ورغم ان الدستور لم يطبق بسبب حالة الطوارىء التي كانت مفروضة ، الا ان المبادىء الاساسية التي تضمنها قدمت نفيا رسميا للتهم التي كانت توجه للساندينيين تبنيهم الماركسية وتوجههم لبناء نظام شيوعي على غرار النظام الكوبي . كما ادت هذه الخطوة في حينها الى تهدئة الخواطر وبعث الثقة بامكانية مواصلة بذل الجهود الحثيثة لصياغة الحل السياسي بصورة نهائية .. لان مثل هذه التراجعات كانت ضرورية لخلق القناعة لدى واشنطن ولدى دول اميركا اللاتينية عموما بان اسس الحلول السياسية لن تكون هشة او قابلة للمناورة .

وكنوع من اثبات حسن النية ، بادرت حكومة ماناغوا في بداية تشرين الاول عام ١٩٨٧ بوقف اطلاق النار من جانب واحد وسحب القوات الحكومية من بعض مناطق القتال .. واصدرت عفوا عاما عن السجناء والمعتقلين السياسيين .. واعادت النظر بعلاقاتها المتازمة مع الكنيسة .. حيث اعادت للعمل العديد من الانشطة التي سبق وان جمدتها في فترات سابقة ومنها المطابع وقناة الاذاعة الخاصة بها .. واعادت بعض قادتها لمواقعهم ومراكزهم التي سبق ان طردتهم الحكومة منها .

وبذلك تعزز موقف الكنيسة في البلاد بعد ان قام الكاردينال ميخائيل اوباندو برافو بدور كبير ومتميز في الوساطة بين نظام ماناغوا والكونترا والمعارضة السياسية .. وبعد ان اتخذ خطا سياسيا معتدلا في تعامله مع النظام والمعارضة .. وكان موضع تقدير واحترام جميع الاطراف المتصارعة دون استثناء .

وحتى يحين موعد الانتخابات البرلمانية في شباط القادم . فان الخارطة السياسية تشير الى ان حجم المعارضة السياسية يتزايد باستمرار وكذلك نفوذها .. فاضافة الى الاحزاب الستة التي تمارس نشاطها السياسي وتحتل مايقرب من ثلث مقاعد البرلمان . توجد (١٤) حزبا لاتمتلك رصيدا في البرلمان .. وهي تستعد لخوض معركة الانتخابات التي يفترض ان تكون ديمقراطية وحرة ونزيهة وهو جزء من الحل المتفق عليه .

والحقيقة ان المعركة الانتخابية في شباط القادم لن تكون سهلة كما ان نتائجها لن تكون مضمونة لاي طرف متنافس . فالساندينيون يراهنون في فوزهم على مايتمتعون به من نفوذ بين اوساط الجماهير ، خاصة انهم فرضوا سيطرتهم على السلطة بعد حرب اهلية شرسة واستقطبوا فيها غالبية الشعب وخاضوا كفاحا مسلحا ضد اعتى اشكال الديكتاتورية والقمع الدموي .. وكذلك الى واقع انقسام المعارضة الى احزاب وجماعات عديدة مما يؤدي الى اضعاف قدرتهم على منافسة الساندينيين الموحدين والذين يمسكون السلطة منذ عشر سنوات متواصلة بيد قوية .

ولكن هذا الوضع لايشكل الحالة النهائية .. فاحزاب المعارضة رغم تعددها وتضارب اتجاهاتها بين اليسار واليمين الا انها باتت تشعر هي ايضا بضرورة توحيد جهودها ونشاطها لكي تستطيع ان تفرض وجودها بدرجة مقبولة .

ولهذا فقد اتفقت الاحزاب الاربعة عشر على وضع برنامج موحد لها وتوحيد قوائم مرشحيها لتكون بامكانهم منافسة الساندينيين واحداث المتغيرات المطلوبة في موازين القوى داخل البرلمان بما يقربها من السلطة او المشاركة فيها بثقل ان لم تستلمها .

والمعارضة حتى الان لم تتخذ موقفها النهائي بشان مشاركتها في الانتخابات .. فهي ماتزال تطالب بضمانات اضافية تحمي الانتخابات من اي تدخل حكومي من شانه ان يؤثر على نزاهتها واجواء الحرية .

وفي حالة اتخاذ المعارضة لقرار مقاطعة الانتخابات فان ذلك قد يؤثر على سير المصالحة والحل السياسي ويعقد الامور وهذا ماسيحاول الساندينيون تجنبه وعدم وقوعه حتى وان تطلب الامر تاجيل الانتخابات واجراء المزيد من الحوار مع الاطراف الاخرى المشاركة في الاتفاق .. فمطالب المعارضة تدعو الى تهيئة فريق دولي للاشراف على سير الانتخابات ، والتوزيع العادل لاجهزة الاعلام في ممارسة الدعاية الانتخابية .

التوقعات والمتغيرات المحتملة

واذا افترضنا ان الانتخابات ستكون ديمقراطية وحرة ونزيهة خالية تماما من اي تدخل حكومي لصالح احد الاطراف المتنافسة .. فان احتمالات فوز المعارضة باغلبية المقاعد في انتخابات شباط المقبل لن تكون واردة .. ولاتشكل حالة مضمونة والسبب بذلك ان موازين القوى لاكثر من سبب سياسي ونفسي ماتزال حتى الان لصالح الساندينيين .

ولكن مع ذلك فان المعارضة مرشحة وفق التقديرات الاولية ان تفوز بمقاعد اضافية وتعزز رصيدها ليصل الى الحد الذي تكون فيه قادرة اما على المشاركة في السلطة او التاثير عليها .

ومثل هذا الانجاز فيما لو تحقق للمعارضة سيكون بحد ذاته مؤشرا قويا الى احتمال فوزها في الدورة الانتخابية اللاحقة بمقاعد قد تتوازن مع الساندينيين او تتفوق عليهم .

والواقع ان مايقرر النتائج سواء في الانتخابات المقبلة ، او مايعقبها هو قدرة كل طرف على كسب الراي العام من خلال البرامج الوطنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تجسد طموحات واتجاهات وقناعات الشعب في حياته ومستقبله . اضافة الى الاستخدام العقلاني للقدرات والمزايا التي تتمتع بها الاطراف المتنافسة .

واذا كنا نبحث عن المفاجاة المحتملة ، فان دور الكنيسة المؤثر يمكن ان يقلب موازين القوى ويغير الكثير من النتائج .. فاذا استخدم الكاردينال برافو ثقله الى جانب المعارضة ، فان الامور لن تجري كما يتوقعها الساندينيون .

اما اذا ظلت الكنيسة محافظة على حيادها الفعلي ، فان العوامل السياسية ستبقى وحدها المؤثرة على النتائج .

وعلى اية حال ، فان الدورتين الانتخابيتين المقبلتين ستكونان حاسمتين في تقرير مستقبل الوضع السياسي في نيكاراغوا .. حيث في ظل المنافسة الديمقراطية والحرية الحقيقية لاتوجد حقائق او نتائج ثابتة ..

بولونيا

صفحة جديدة من التاريخ

● زعيم المجموعة البرلمانية الشيوعية يقدم رئيس الوزراء المكلف مازوفيتسكي

باريس ـ مكتب «[illegible]» :

انها سابقة مدهشة هذا الذي حدث في بولونيا بل ، ان اختيار رئيس حكومة من بين صفوف نقابة « التضامن » ، هو بدون جدال احد اهم الاحداث منذ الثقابة يالطا .

انها عبارات قليلة من الكثير الكثير الذي تعلق به الاوساط السياسية والمنابر الاعلامية على التحول الجذري الذي شهدته بولونيا ، ابتداء من يوم السبت الماضي ، بتعيين تاديوش مازوفيسكي رئيسا للوزراء في اول حكومة ائتلافية تشترك فيها نقابة التضامن وحزب الفلاحين والحزب الديموقراطي او حزب العمال البولندي الموحد (الحزب الشيوعي) ، وذلك بدلا من تفرد هذا الاخير بالحكم بعد قبضة ظلت محكمة منذ ٤٥ سنة .

واذ يبدو هذا الحدث مثيرا ، فانه ليس جديدا تماما لانه مسبوق بسلسلة من الوقائع شخصها العمل المستمر لنقابة التضامن منذ ١٩٨٠ على الاقل ، وعرفت التحول النوعي المهم منذ اقتناع السلطات البولونية وعلى راسها الجنرال ياروزلسكي ، بضرورة الوصول الى تراض معين مع المعارضة بعد ان وصلت البلاد الى حافة الانهيار ، واصبح اقرار الاصلاحات السياسية والاجتماعية والاقتصادية لا يقبل اي تاجيل ومن هنا كان لقاء « المائدة المستديرة » بين الحكم والمعارضة ، في [illegible] بداية لطرح القضايا التالية :

اقرار التعددية النقابية ، ديمقراطية الحياة السياسية ، والاصلاح الاقتصادي . حول [illegible] الجنرال ياروزلسكي ، وبعد سبع سنوات ، الى الاعتراف بالعودة الشرعية للتضامن ، ثم تلت تلك الخطوة التي تمثلت في استعداد النظام للاعتراف بالنقابة مقابل موافقة هذه الاخيرة على شرعيته وذلك عبر المشاركة في البرلمان وانتخاب رئيس للجمهورية ينبغي ان يكون هو ياروزلسكي وحين تم التوقيع على وفاق المائدة المستديرة في الخامس من نيسان/ابريل ، قال فاليسا : « اننا في بداية مسلسل ديموقراطي » . وبالفعل فقد انتقلت بولونيا الى اجواء جديدة اصبحت مرموزة بالاعتراف بشرعية النقابة ، ثم نقابة الفلاحين ، ونقابة الطلبة ، وبضمان حرية الجمعيات ، والاستقلال النسبي للعدالة .

واذا كانت « التضامن » قد نجحت في تعبئة قسم كبير من الراي العام ، وفرض جزء كبير من ارادتها على السلطة ، فان قادتها لم يكونوا في الواقع ينتظرون ان يتسلموا السلطة عاجلا بل انهم وضعوا امامهم اجلا لا يقل عن اربع سنوات تنظم بعده انتخابات حرة يتمكنون خلالها من اعداد الكوادر اللازمة لتسيير البلاد .

لكن الزلزال السياسي الذي نجم عن انتخابات البرلمان ، هذا الذي حمل مدا شعبيا كاسحا لصالح النقابة ، جعلها تجد نفسها وجها لوجه امام كثير من التحديات ليس اقلها :

١. ان تكون عند ثقة الذين اعطوها كامل المقاعد .

٢. ان توازن بين مكاسب انتصارها والالتزامات التي اخذتها على نفسها حول حوار المائدة المستديرة ، بيد انه ما كان لهذه الالتزامات ان تصمد بعد الجمعية الوطنية التي طلعت بها صناديق الاقتراع . وصباح الثاني من تموز/ يوليو صدر العدد الجديد من صحيفة النقابة (كازيتا) متضمنا مقالا لادام مشنيك ، وهو من ابرز قادتها ، يدعو فيه الى تشكيل حكومة من النقابة ، تستطيع وحدها تعبئة الشارع والحصول على المساعدة من الغرب للخروج من الازمة ، ومقابل هذا ان تقدم التضامن الدعم لمرشح الحزب الشيوعي الى رئاسة الجمهورية . ورغم ما اثاره هذا الاقتراح من سجال ، وخلافات داخل اسرة المعارضة وخارجها ، فالنتيجة معروفة : انتخب ياروزلسكي رئيسا للجمهورية بفارق صوت واحد فقط . وكانت المفاجاة أن الحزب الديمقراطي وحزب الفلاحين المحسوبين على الحكم ، اما استنكفا من التصويت لصالحه او صوتا ضده . بعد تعيين الجنرال بدأت لعبة المناورات والمفاوضات في التتابع : يقترح ياروزلسكي على فاليسا موقعا ثانويا لنقابته في الحكومة ضمن حكومة وفاق وطنية لكن الزعيم النقابي يريد الكل في الكل ويبدأ يفكر جادا في امكانية ان تتولى النقابة الحكم وعينه على الحزبين المذكورين ، وتتحول هذه الامكانية الى حقيقة قريبة من الواقع حين يفشل راكوفسكي ، الذي عينه الجنرال ، لتشكيل حكومة جديدة ، في مهمته ، وهذا في اجواء الضربة القاضية التي نزلت ببولونيا ، اي في اطلاق حرية الاسعار والزيادة التي لحقت ببعض المواد بنسبة ٥٠٠٪ .

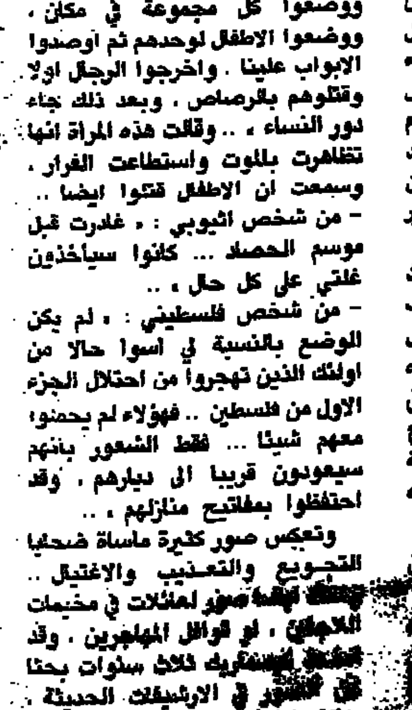
اجل ، هنا اصبح طريق الحكم مفتوحا وممهدا امام « التضامن » ففي السابع من اب/ اغسطس الجاري سيقترح فاليسا تشكيل حكومة من اعضاء التضامن والحزبين الفلاحي والديمقراطي دون مشاركة الشيوعيين .

في ١١ من الشهر نفسه توجه موسكو تصغيرا الى اخطار الاختلال في بولونيا ثم مايلبث فاليسا ان يتراجع عن قرار عدم اشراك الشيوعيين ويوافق على ان تترك لهم الوزارتان الاستراتيجيتان : وزارة الداخلية ووزارة الدفاع . وينتقل بعد هذا للاعلان عن ترشيحه لمنصب رئاسة الحكومة وهو ما تراجع عنه ايضا ، بمنتهى السرعة ولكن بعد ان اصبح امر وصول عضو من النقابة الى رئاسة مجلس الوزراء مسالة محسومة ولا تراجع عنها .

وهكذا جاء تاديوش مازوفيسكي ، المناضل السياسي والنقابي ، الكاثوليكي الهادىء ، رجل الظل ، محب الصمت والاختصار ، ذو التكوين القانوني ، والممارسة الصحفية في صحيفة « التضامن » ، المثقف الذي حاور العمال في غدانسك طويلا ، والوسيط بينهم وبين الكنيسة .. انه اذا رجل التراضي ، وخبراء الشؤون البولونية يعدونه انه يتمتع بثقة « التضامن » والكنيسة في ان واحد ، وانه هو الشخصية الملائمة لعملية التحول الجارية القادرة كذلك على البقاء صلة وصل مع الشيوعيين .

عدد اللاجئين زاد عن ١٤ مليون نسمة في العقد الماضي

نيويورك (ا . ب) : ـ تزايد عدد اللاجئين في جميع انحاء العالم في الثمانينات تزايدا كبيرا فاق المجموع ١٤ مليون نسمة . وقد هجر هؤلاء بلادهم بسبب الحرب والاضطهاد والقمع حاملين معهم قصصا عن العذاب والمعاناة . وقد نشر بعض هذه القصص على لسان اللاجئين انفسهم الى جانب اكثر من ٢٠٠ صورة بالاسود والابيض في كتاب (المطرودون : معاناة اللاجئين في ازمتنا) الذي نشر في شهر نيسان (ابريل) الماضي والمقرر توزيعه على نطاق عالمي .



والصور المنشورة في الكتاب اكثر فصاحة عن الكلام في الاعراب عن عذاب هؤلاء اللاجئين : صبي اثيوبي متضرر جوعا بين يدي والده في الايام الاخيرة من حياته ... نساء فلسطينيات يبكين في مخيم للاجئين ... اب افغاني حاملا طفله على ظهره وممسكا بيده الاخرى طفلا وهو يجتاز ممرا مغطى بالثلوج باتجاه الباكستان ..

تقول محررة الكتاب كارول كيسماريك : « بامكانك ان تفتح الكتاب وتفهم القصة من مجرد قراءة شرح الصور ... واذا زاد اهتمامك فاقرا الاصوات ... واذا ازددت اهتماما اقرا الخلفيات » ..

والمصور بـ « الاصوات » هنا ، حسب قول اللجنة الاميركية لشؤون اللاجئين المشرفة على نشر الكتاب ، هي الروايات القصيرة للمحنة ، على لسان البعض من الاربعة عشر مليون لاجيء من اكثر من ٣٠ بلدا .... ويقول الكتاب ان حوالي ٥٥ بالمائة من هؤلاء قد عثروا على الملجا المؤقت على الاقل في بلدان العالم الثالث .... ولكنه لم يعد توطين السكان اكثر من واحد بالمائة فقط بصورة دائمة . فضلا عن ان ثمة ملايين اخرى من اللاجئين غير المسجلين .

وبين الذين نقلت عنهم الاحاديث المطولة لاجيء فيتنامي يحكي كيف انه مع عدد من رفاقه اضطروا الى اكل لحوم بشرية على متن زورق صغير تاه في عرض البحر . وعضو سابق في فرق الموت الغواتيمالية يحاول ان يشرح اسباب انضمامه الى الفرق ، وكيفية اقدامه على القتل ، واسباب انسحابه من الفرق ..

ووضعوا كل مجموعة في مكان ، ووضعوا الاطفال لوحدهم ثم اوصدوا الابواب علينا . واخرجوا الرجال اولا وقتلوهم بالرصاص . وبعد ذلك جاء دور النساء » . وقالت هذه المراة انها تظاهرت بالموت واستطاعت الفرار . وسمعت ان الاطفال قتلوا ايضا ..

ـ من شخص اثيوبي : « غادرت قبل موسم الحصاد ... كانوا سياخذون غلتي على كل حال » ..

ـ من شخص فلسطيني : « لم يكن الوضع بالنسبة لي اسوا حالا من اولئك الذين تهجروا من احتلال الجزء الاول من فلسطين .. فهؤلاء لم يحملوا معهم شيئا ... فقط الشعور بانهم سيعودون قريبا الى ديارهم ، وقد احتفظوا بمفاتيح منازلهم » ..

وتعكس صور كثيرة ماساة ضحايا التجويع والتعذيب والاغتيال .. [illegible] صور لعائلات في مخيمات اللاجئين ، او قوافل المهاجرين . وقد [illegible] كيسماريك ثلاث سنوات بحثا [illegible] الصور في الارشيفات الحديثة . [illegible] ارشيف الاسوشيتدبرس ، في [illegible] المتحدة واوروبا وهندوراس [illegible] مع العديد من [illegible] الحقوق الانسانية .

[illegible] خلال مقابلة صحفية ان فائدة الكتاب كامنة في انه يوضح وضوحا تاما اننا نتعامل مع اناس هم بشر مثلنا تماما .... قد يكونون اتوا من اماكن مختلفة وبيئات اقتصادية مختلفة ولكنهم لايختلفون عنا كثيرا ..

رسالة كتاب « المطرودون » هي ان معظم اللاجئين هم ضحايا القمع على ايدي حكوماتهم او اعداء حكوماتهم في الحروب الاهلية . والمؤلف وليام شوكروف يقول في مقال يشكل مقدمة الكتاب انه « في حين ان السباق النووي بين الدول العظمى قد منع التحارب في ميادين القتال التقليدية ـ اوروبا ـ في العقود القليلة الماضية ، الا ان « الحروب بالوكالة » و« النزاعات بالتبني » ظلت مشتعلة في كافة انحاء العالم انطلاقا من نفس الخصومات اساسا بين الدول الكبرى » ..

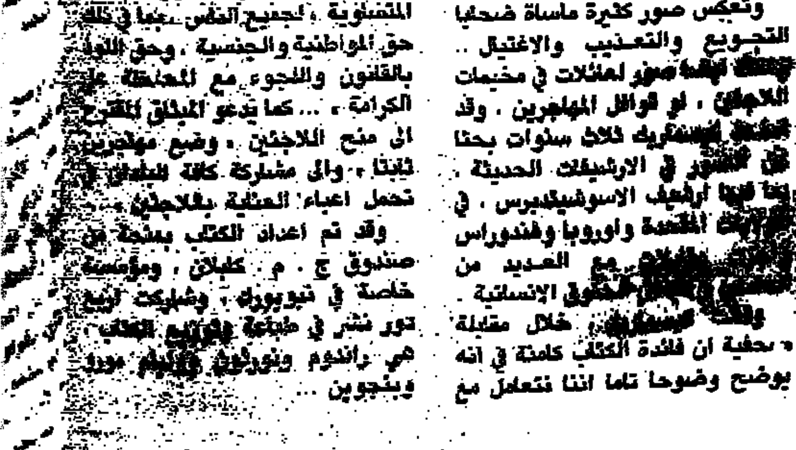
ويشير مقال اخر في الكتاب انه في وقت متزامن مع تلك الحروب الجانبية ، شددت البلدان الغربية الراعدة امام اللاجئين مما زاد من صعوبة اللجوء .

وتقول كيسماريك : « ان مفهوم اللجوء السياسي معرض للتهديد من اساسه ... فقد اعيدت كتابة النصوص ووضعت قوانين هدفها الاساسي تصعيب دخول اللاجئين » ..

ويقترح الكتاب وضع ماسمته « ميثاق حول حقوق الناس الذين يحتاجون الى الملجا » ، تكون اسسه نابعة مما هو موجود اصلا في بنود القوانين الدولية ، حيث يقول الكتاب « انه رغم مرور اربعة عقود على اقرار الاعلان العالمي لحقوق الانسان في عام ١٩٤٨ وبعد اقرار ميثاق جنيف لعام ١٩٤٩ بشأن الانظمة التي تتعلق بالحروب ، فان البربرية التي ترغم الناس على الهروب من بلدانهم اكثر انتشارا من ذي قبل » ..

ويدعو الاقتراح المقدم في الكتاب والمؤلف من ١٢ بندا ، الى الاعتراف « بالكرامة الاساسية لحقوق الانسان المتساوية لجميع الناس بما في ذلك حق المواطنة والجنسية ، وحق الوقاية بالقانون واللجوء مع المحافظة على الكرامة » ... كما يدعو الميثاق المقترح الى منح اللاجئين ، وضع مهاجرين ثابتا ، والى مشاركة كافة البلدان في تحمل اعباء العناية باللاجئين .

وقد تم اعداد الكتاب بمنحة من صندوق ج . م . كابلان ، ومؤسسة خاصة في نيويورك ، وشاركت ارباب تور نشر في طباعة وتوزيع الكتاب هي راندوم ونورتون [illegible] وبنجوين ...



الخيارات المطروحة .. لا حل غير الحل العربي - بقية

مؤتمر (دولي) يجمع اللبنانيين في ظل الظروف الراهنة كما هو الامر في كمبوديا سيؤدي بما لايقبل الشك الى تكريس واقع تقسيمي في لبنان خاصة اذا ماتم ذلك بوجود قوات احتلال حافظ اسد التي تسيطر على ارادة اطراف لبنانية عديدة وتمنعها بالابتزاز والارهاب من أن تقول رأيها الحر . والتجارب السابقة في هذا الشان تؤكد ذلك ، كما تؤكد ذلك ايضا حوادث قتل القادة اللبنانيين من صحفيين ومسلمين من الذين (تجرأوا) باراء مخالفة لما يفرضه عليهم حاكم دمشق المحتل

لذلك لايوجد في الواقع (حل) بالمعنى الحقيقي لهذه الكلمة غير (الحل العربي) ان (الحل العربي) هو الحل .. وغيره ليس حلا .. فاما المضي في الدمار والتقسيم كأمر واقع تفرضه اطراف المؤامرة .. او تكريس التقسيم بغطاء دولي وكلا النتيجتين تهددان لبنان وتهددان الامن القومي العربي .

ماهي عناصر الحل "العربي" ؟! ...

ان اول خطوة هي دعوة القمة العربية الى الانعقاد وفي رأينا ينبغي على اللجنة الثلاثية ان تدعو الى عقد القمة .. فهذه مسؤوليتها . لقد سعت وتوصلت الى طريق مسدود .. وقد توصلت الى استنتاجات واضحة لالبس فيها حول اسباب وصولها الى طريق مسدود .. ولا معنى على الاطلاق للطلب منها ان تواصل عملها (الى امد غير محدد بدل عقد القمة) لان ذلك يعني تماما كما قال اليهود لموسى عليه السلام :

(فاذهب انت وربك فقاتلا .. انا ههنا قاعدون) .. وعلينا ان لانغفل ان بعض الذين يرددون هذا الكلام لايعبرون عن تقدير وثقة باللجنة الثلاثية بقدر مايقصدون التخلي عن المسؤولية والقائها على عاتق اللجنة التي ليس امامها في رأينا ماتفعله الان بعد ان قامت بجهد مشكور غير عرض المسألة مجددا على القمة العربية .

اما اذا واصلت اللجنة مهمتها قبل ان يتخلى حافظ اسد عن موقفه المتآمر ويعلن استعداده للخروج من لبنان والانصياع للارادة العربية في احترام السيادة اللبنانية كاملة غير منقوصة فانها قد تنجر الى ما لاتتمناه هي ولاتتمناه كعرب الى مواقف لاتخدم القضية خدمة صحيحة ... ان القمة العربية هي اطار الحل ... الحل العربي الذي لا(حل) غيره .

يبقى مضمون الحل ..

وكما في الطب كذلك في السياسة .. عندما يتم تشخيص المرض .. ينبغي معالجة المرض وموقعه بدون تردد .

كما اكدنا عبر اربعة عشر عاما .. ان العقدة الاساسية في الوضع اللبناني هي حالة الاحتلال والارهاب والابتزاز التي تمارسها قوات نظام حافظ اسد .. لقد اصبح هذا الوجود الشاذ لقوات النظام السوري المعرقل للوحدة الوطنية وللحوار الوطني اللبناني وتحول عبر السنوات خاصة في الاشهر الاخيرة الى قوة ظالمة متجبرة تدمر لبنان كله .. وتقتل ابناءه بلاتمييز وتشيع اوسع واخطر جو من الارهاب في لبنان وعلى اللبنانيين .

ان الواجب الاخلاقي للدول العربية ومسؤولياتها التاريخية ازاء لبنان وازاء نفسها يحتم عليها ان تدعو من خلال قرار صريح يصدر من القمة النظام السوري الى الخروج من لبنان بدون قيد اوشرط .. واذا كانت اللجنة قد قدمت لهذا النظام الشرير بعض التنازلات من اجل اغرائه على التعاون معها ومن خلالها مع الامة العربية لانقاذ لبنان فلم يبق هنالك عذر مشروع لمثل هذا التساهل بعد الان وقد انطبق على مافعلته اللجنة في هذا الصدد المثل العربي ذو المغزى الصائب

(اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللئيم تمردا)

فهذا النظام اللئيم ليس له اي مسوغ لكي يبقى يحتل لبنان ويمارس ضد ابنائه القتل والتدمير والنهب والارهاب والابتزاز .

ولابد ان تفكر الدول العربية جديا في تأمين المتطلبات اللازمة لمساعدة السلطات اللبنانية الشرعية على بسط سيادتها على كامل التراب اللبناني وعلى ضمان الامن في لبنان .. اننا متيقنون من ان خروج القوات السورية من لبنان يوفر ظروفا جدية تمكن اللبنانيين من اجراء حوار وطني حقيقي بينهم للوصول الى وفاق وطني على اسس موضوعية

كما اننا متيقنون من ان حالة الامن في لبنان ستكون افضل بكثير مما هي عليه الان ببقاء قوات الاحتلال لنظام حافظ اسد .. ان البعض يهول في المخاطر التي تنجم عن فقدان الامن في لبنان في حالة خروج القوات السورية .. ومعروف من هو وراء هذا التهويل .. انه المحتل نفسه الذي يريد فرض حالة الخوف على اللبنانيين والعرب ليتركوه يعيث في لبنان فسادا .. فهؤلاء الذين يثيرون هذه المسألة يعرفون بأن لبنان ازداد خرابا ودمارا وازداد انعدام الامن فيه سنة بعد سنة مع تقادم احتلال قوات حافظ اسد للبنان .. انها هي المسؤولة الاولى عن حالات القتل والنهب والتدمير التي عمت لبنان خلال السنوات الاخيرة واذا كان هناك في لبنان عصابات اخرى تمارس هذه الجرائم فان هذه العصابات قد نمت وترعرعت في حضن اجهزة مخابرات حافظ اسد ، وهي في النهاية اصغر من ان تشكل عقبة امام ارادة الحياة الطبيعية في لبنان . وسيكون لشعب لبنان عندما يستعيد حريته دوره الفعال في فرض ارادته في الامن والاستقرار والوحدة الوطنية على هذه العصابات .

الخطوة الاولى في الحل العربي اذاً .. ولاحل غيره هي في اتخاذ قرار صريح واضح لالبس فيه بخروج قوات حافظ اسد من لبنان دون قيد او شرط .. ودون امتيازات .. او مكافأة فلا يجوز مكافأة الاحتلال .. ولا مكافأة الجريمة ولا ننسى ونحن نعالج هذه المسألة مايطالب به المحتلون الصهاينة من مكافأة .. وامتيازات .. وضمانات عندما يجري الحديث عن ضرورة انسحابهم من الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وجزء منها (الجولان) ارض سورية .

ان قرارا صريحا واضحا يصدر عن القمة العربية بخروج قوات الاحتلال التابعة للنظام السوري من لبنان يعزز آمال شعب لبنان بكل فئاته بالرابطة العربية ويعطي اللبنانيين على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم قوة معنوية ومشروعية مضافة تمكنهم من التضامن ومن عدم الانصياع لارادة المحتل والنضال ضده على قاعدة الدعم المعنوي والعملي العربي .

اما اذا تخلت الامة عن مسؤولياتها .. ولم تواجه المحتل المعتدي وهو من بين صفوفها .. فكيف سيكون بامكانها ان تواجه المحتل المعتدي الصهيوني .. وكيف سيواجه اي قطر عربي الاخرين عندما يتعرض الى ضيم او عدوان ؟ ! ...

ان اتخاذ موقف المتفرج ازاء الاحداث في لبنان وعدم مواجهة النظام السوري بمبدئية ووضوح يعنيان فقدان الموازين والمبادىء والالتزامات في العلاقات العربية .. اي فقدان نظام الامن القومي العربي .. ولو حصل ذلك لاسمح الله .. فان اكثر المتضررين سيكون اولئك الذين ينهجون نهج التفرج والمجاملة مع حافظ اسد .

ﻟﻠﻤﻮﺍﺻﻠﺔ: الانواء الجوية

الاتجاه : تكون درجات الحرارة في عموم القطر اعلى من معدلاتها العامة بقليل ، والطقس على العموم صافيا مع زيادة الى مستقر .. [illegible] .. خلال النهار .. في اماكن محدودة من القطر خاصة في المنطقتين الوسطى والجنوبية ، درجات الحرارة المتوقعة في محافظات القطر لهذا اليوم :

المدينة	الصغرى	العظمى
الموصل	١١	٣٧
صلاح الدين	١٥	٣٢
السليمانية	١٣	٣٤
سد دوكان	١٦	٤٠
سد صدام	١٦	٤٤
السليمانية	٢١	٣٨
الحبانية	١١	٤٢

١٩٨٩/٨/٢٦

السلطات الصهيونية - بقية

تعسفا ضد المواطنين الفلسطينيين عقب تزايد نشاطات الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان شبيبة الانتفاضة حطموا عددا من السيارات العسكرية الصهيونية خلال المواجهات التي شهدتها الضفة والقطاع .

واضافت الانباء ان سلطات العدو اعتقلت عددا من الفلسطينيين بحجة قيامهم برشق الدوريات العسكرية الصهيونية بالحجارة والزجاجات الحارقة مما اسفر عن احراق واعطاب عدد من المركبات واصابة عدد من الجنود الصهاينة بجروح .

وفرضت قوات الاحتلال الصهيوني فجر اليوم حظر التجول على مخيم الشاطىء بقطاع غزة في اعقاب الصدامات التي جرت مساء امس .

ولايزال حظر مماثل مفروضا بصورة شبه دائمة على مخيم رفح وبعض احياء المدينة حيث تتجدد اعمال المقاومة فيها كل يوم ويتم خلالها رشق دوريات وسيارات قوات الإحتلال الصهيوني بالزجاجات والحجارة .

وفي الضفة الغربية اشارت الانباء الى ان مدينة طولكرم ومخيمها وضواحيها وعددا من القرى المجاورة لاتزال مغلقة في نطاق حملة عسكرية واسعة تقوم بها قوات العدو بحثا عن مستوطن صهيوني اختطف الليلة قبل الماضية .

واصدرت السلطات الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة امرا باغلاق مدرسة في مخيم الجلزون للاجئين شمالي رام الله لمدة ثلاثة ايام بسبب المصادمات مع قوات الاحتلال الصهيوني .

وذكرت الانباء ان سلطات العدو اصدرت قرارا بهدم ثلاثة منازل واغلقت منزلا في حي القصر بغزة كما ابلغت هذه السلطات ثلاث عوائل في مخيم جباليا بهدم منازلها بحجة قيام ابنائها بنشاطات في اللجان الشعبية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان فتى فلسطينيا في الخامسة عشرة من العمر قد استشهد امس في بلدة العيزارية القريبة من القدس متأثرا بجروح اصيب بها اثر اعتداء الجنود الصهاينة عليه بالضرب باعقاب البنادق والهراوات .

وقال مصدر في تصريح اذاعه راديو (اسرائيل) انه تم اعتقال اكثر من (١٢٠) مواطنا فلسطينيا في الاسبوع الماضي في مختلف انحاء الضفة الغربية بحجة المشاركة في الانتفاضة الشعبية التي تعم الارض المحتلة .

الرفيق الرافعي - بقية

وطالب الدكتور عبد المجيد الرافعي بايفاد لجنة تقصي حقائق عربية للوقوف على حقيقة الممارسات التي يقوم بها النظام السوري ضد الشعب اللبناني وكرر مطالبته المنظمات الحقوقية العربية والدولية وجمعيات حقوق الانسان بالتحرك السريع للوقوف على اوضاع المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في السجون والمعتقلات السورية .

لنعش اعزاء - بقية

وكذلك الشعوب الاوربية فقد وضعتها الصهيونية [illegible] في موضع العداء للامة العربية دون فائدة ترجى [illegible] الاخص فرنسا الى ان تمكنت قيادتها بدءا من [illegible] فرانسوا ميتران ، من تجاوز مواقف العداء لمصالح الامة العربية ومصالح فرنسا بالذات وبالتالي انتهاج سياسة [illegible] اهمية للاعتبارات الحقيقية التي يجب ان تحكم العلاقات بين [illegible] والشعوب لاسيما في هذا العصر الانساني المتقدم .

اما الرأي العام العربي فقد ظلت وما زالت [illegible] الرماد في عيونه ونشر الاضاليل والاوهام في [illegible] بشمس التحالف القائم بين النظام السوري و(اسرائيل) [illegible] مخططاته على حساب المصالح العربية الرفيعة [illegible] استعملت من اجل تحقيق هذا الغرض [illegible] الاقلام والطاقات الاعلامية الجبارة والصيغة [illegible] التحالف الاستراتيجي بكلمة التوازن الاستراتيجي [illegible] التضليل ومن المؤسف ان بعض الصحافة العربية [illegible] جدا في هذا المضمار عندما ينشر التحقيقات [illegible] والاخبار المختلقة سواء عن استعدادات [illegible] الهجوم على سورية ام عن استعدادات سورية [illegible] للعدوان (الاسرائيلي) المحتمل .

ان اية مواجهة جدية لم تحدث بين سورية و(اسرائيل) [illegible] هذا النظام .

ففي حرب ١٩٦٧ التي ورط فيها النظام [illegible] خلال المناورات والمزايدات والتحركات [illegible] المفتعلة اتخذت الاجهزة السورية [illegible] دورها في التسبب بهزيمة العرب هزيمة [illegible] على مقولة ان النظام اهم من الارض [illegible] القتال المعروف ، ومرة اخرى [illegible] الخسائر التي تكبدتها سورية امام العدو [illegible] كانت المصادر المحايدة تتحدث عن [illegible] دساع حقيقة بلغت لوقف اطلاق النار [illegible]

شخصيا كنت اظن ان الجيش السوري [illegible] وبطولاته حتى ذلك التاريخ يتعرض [illegible] العظيم في الحرب ولكني فوجئت [illegible] الدولة السوري يتباهى فيه بضآلة [illegible] معركة حزيران ويقول ان عدد القتلى من العسكريين لم يتجاوز [illegible] وتسعة عشر ، مما يدل على ان الهزيمة لم تكن [illegible]

ان الحديث عن حرب تشرين ١٩٧٣ [illegible] البطل يعرفون ان الحقائق اكثر مما [illegible] بكل جوارحهم ولكن مايجب ان يلاحظ هنا ان الجيش السوري يخسر امام (اسرائيل) في المعارك العسكرية [illegible] في المعارك الاعلامية ومن على المنابر [illegible] الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية [illegible] وتيرة الانتصار المزعوم حتى تأتي الهزيمة [illegible] لبنان امام الغزو (الاسرائيلي) صيف ١٩٨٢ .

وكذلك لن اذكر مبادرة النظام السوري في [illegible] (الاسرائيلي) للبنان ، فالكل يعرف انه لم يطلق [illegible] العدو ولكني اذكر هذا الموضوع [illegible] المستمرة والرامية الى خداع الرأي العام العربي [illegible] على التحالف الذي لم يعد مستترا [illegible] بيروت او كانت في خريف ١٩٨٢ حتى [illegible] انها تخطط لضربة عسكرية ضد سورية [illegible] الصحف الصادرة في ذلك التاريخ [illegible] لهذه الجراة لدى بعض الصحف [illegible] الحقيقة .

لم يطلق النظام السوري رصاصة واحدة [illegible] الجولان ولا في لبنان . فلماذا [illegible] (اسرائيل) افضل من هذا الحليف الذي [illegible] للتوسع على حساب الارض العربية [illegible] خزان المقاومة ضدها في حماه وطرابلس وبيروت [illegible] العراق ويحاول القضاء على منظمة التحرير [illegible] الفلسطيني ويدمر لبنان لتقطيع [illegible] . فاذا لم يكن هذا كله تحالفا استراتيجيا [illegible] الإستراتيجي اذا .

اذا كان التواطؤ سببا في [illegible] هذه الحقيقة فان الخوف على النفس والمصالح [illegible] العربي .

ولكن الخوف ليس عذرا [illegible] ولكنه لايعذر مطلقا . في عدم قول الحق .

صحيح ان النظام السوري استطاع في [illegible] ١٩٨٠ ان يغتال قيادة ثلاثة من ابرز [illegible] المغفور له الاستاذ صلاح الدين البيطار [illegible] ورياض طه . ولكن الشعور الذي [illegible] وابلغ من افكارهم واقوالهم وفي كل [illegible] الذين يقتلونه او يخطفون [illegible] السلاح والقلم [illegible] الى اواسط البحار . [illegible]

قوات النظام السوري - بقية

تصاعدت فيه حدة الاشتباكات على محاور الضاحية الجنوبية مرورا بمحاور الشياح .

واشارت الانباء الواردة من بيروت ان الاشتباكات شملت ايضا الضاحية والجبل والمتن الاعلى وجبهات الدوار وظهر الوحش وسوق الغرب اضافة الى تعرض شاطىء كسروان الى قصف مدفعي متقطع بمعدل قذيفة واحدة [illegible] .

وذكرت وكالة رويتر ان وحدات الجيش اللبناني ردت على مصادر نيران المدفعية السورية .

وذكرت الانباء ان رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون استقبل في بيروت اليوم الموفد السوفيتي نائب وزير الخارجية غينادي تاراسوف .

وصرح تاراسوف عقب المقابلة انه تم تبادل وجهات النظر مع العماد عون .. وقال ان حكومته مهتمة بشدة بمأساة الشعب اللبناني وبألمه المستمر واستمرار خسارة الارواح البشرية والخسارة المادية واكد ان استمرار النزاع في لبنان ستكون له انعكاسات مباشرة على الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يسعى الى تشجيع ودعم الجهود الهادفة الى تثبيت السلام في لبنان مؤكدا انه [illegible] حل الازمة اللبنانية بالطرق [illegible] .

وعلم من مصدر مطلع في بيروت ان بعثة المجموعة الاقتصادية الاوربية المكلفة بتقويم احتياجات الشعب اللبناني لمنحه مساعدة انسانية مناسبة وصلت فجر اليوم الى لبنان .

وذكر المصدر ان الوفد المكون من ثمانية [illegible] وصل الى ميناء جونية على متن [illegible] الجوالة من لارنكا في قبرص رغم الحصار البحري الذي تفرضه قوات النظام السوري وحلفائه .

من جهة اخرى اوضح مصدر في البحرية الوطنية الفرنسية اليوم ان ناقلة الاعتدة .. [illegible] [illegible] .

وقال المصدر انه من المحتمل ان تعود السفينة للتزود بالوقود اذا ما اقتضى الامر الا انها ستعود مباشرة الى المكان لانها لاتزال جزءا من الاسطول خلافا للفرقاطة "دوكين" وسفينة المواكبة "ايتيان دورف" اللتين سيتم تكليفهما بمهام اخرى .

وفي موسكو نفى اليوم المتحدث باسم الخارجية السوفيتية يوري غريمتسكيخ ان تكون اية قطعة حربية سوفيتية قد ابحرت باتجاه لبنان وذلك ردا على المعلومات الصحفية حول ابحار الطراد "كيروف" باتجاه هذا البلد .

وقال المتحدث السوفيتي خلال لقاء صحفي ان "كيروف" موجود حاليا في شبه جزيرة كولا شمال البلاد حيث مقره وليس في اوديسا على البحر الاسود .

واوضح المتحدث السوفيتي انه لاتوجد اية سفينة سوفيتية في الوقت الحاضر قبالة الشواطىء اللبنانية .

على صعيد اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان نحو ٦٠٠ شخصا من اصل لبناني تظاهروا امس في شوارع مونتريال احتجاجا على التصعيد العسكري لنظام حافظ اسد في لبنان .

وتوقفت التظاهرة برهة قصيرة امام قنصليات كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي والمغرب لتطالب هذه الدول بممارسة ضغوطها على النظام السوري لكي يسحب قواته من لبنان .

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم ان دول المجموعة الاوربية تعتزم طرح مبادرة جديدة لحل الازمة اللبنانية قريبا تعتمد بنودها في المقام الاول على مشروع الحل العربي في هذا الشأن .

ونقلت الصحيفة عن مصادر اوربية موثوقة قولها ان الخبراء المختصين في السوق الاوربية المشتركة ببروكسل يقومون باجراء اتصالات وكثيفة ويومية مع كافة الاطراف اللبنانية لبلورة بنود هذه المبادرة .

السيد لطيف نصيف جاسم - بقية

السوري والايراني في الدفاع عن لبنان امام الغزو الصهيوني لتبرير تواجدهما اللامشروع في الارض اللبنانية متسائلا عن عدد المعارك التي خاضها النظامان المتحالفان مع القوات الصهيونية المتربصة في جنوب لبنان مؤكدا مسؤولية فرق القتل والدمار الايرانية والسورية في مذابح تل الزعتر ومجزرة صبرا وشاتيلا وتدمير المخيمات الفلسطينية .

ووصف الاحتلال الايراني للبنان بانه لايختلف في جوهره عن الاحتلال "الاسرائيلي" لاية بقعة من الاراضي العربية .

وقال السيد الوزير ان دعوتنا الى انسحاب القوات السورية من لبنان ليست جديدة وهي تأتي من اجل عدم اعطاء اي مبرر للاخرين في تهديد عروبة لبنان وحضارته .

واضاف اننا نطالب بخروج القوات السورية من لبنان اولا والقوات الايرانية التي جاءت عن طريق سورية ثم يأخذ العرب دورهم في اخراج القوات الصهيونية من جنوب لبنان سواء عن طريق القرار الدولي او استخدام القوة العربية من اجل ان يبدأ الشعب اللبناني اعادة بناء دولته على اساس الشرعية الدولية

وكشف السيد الوزير عن ممارسات النظام السوري وتحالفاته مع النظام الايراني عندما وقع الطرفان على حلف يستهدف العراق من اجل تمكين النظام الايراني في احتلال اراضيه .

واشار إلى استخدام القواعد السورية من قبل الطائرات الإيرانية في ضرب قاعدة الوليد التي انشئت اصلا لحماية الاراضي السورية من التهديدات الصهيونية مؤكدا امتلاك العراق الدليل على فعلة النظام السوري واستعداده لابراز هذا الدليل امام وزراء الاعلام العرب .

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام طبيعة التحالف الصهيوني الايراني من خلال صفقات الاسلحة التي اعترف بها النظام الايراني على لسان هاشمي رفسنجاني واصفا بذلك اي تحالف مع ايران بانه خيانة للعرب .

وقال السيد الوزير انه لولا صمود العراق وبسالته في الدفاع عن الامة العربية لتحولت نساء العرب الى سبايا عند العجم لذلك قلنا لانفرق بين ايراني وصهيوني عندما يرتبط الامر بسيادة العراق والامة العربية وامنها القومي .

وزراء الاعلام العرب - بقية

الدولية للصليب الاحمر لانهاء هذه المأساة المؤلمة .

كما دعا وزراء الاعلام العرب وسائل الاعلام العربية الى حث ايران للمضي في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .

وحيا وزراء الاعلام العرب الانتفاضة الفلسطينية كونها الرد التاريخي على الاحتلال "الاسرائيلي" واوصوا بتكثيف العمل الاعلامي لاعطاء الانتفاضة الاولوية في الفعالية الاعلامية داخل الوطن العربي وخارجه .

وحذروا من محاولات احتواء النتائج الكبيرة التي افرزتها على الصعد النفسية والسياسية والاعلامية في الوطن العربي والعالم وبما يجسد حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد وزراء الاعلام العرب على ضرورة التزام وسائل الاعلام العربية بالقضايا القومية الملحة التي تشغل الانسان العربي وفي مقدمتها انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بما يدعم هذه الانتفاضة ويسهم في [illegible] القومية لصالحها .

وحول الازمة اللبنانية اكد وزراء الاعلام العرب على اهمية تسليط مزيد من الضوء اعلاميا على المحنة التي يعيشها الشعب اللبناني وضرورة تمكين هذا الشعب الشقيق للوصول الى صيغة للوفاق الوطني .

ودعا مجلس وزراء الاعلام العرب الى وضع حد لجميع التدخلات الخارجية في شؤون لبنان والتأكيد على المسؤولية العربية الجماعية لوقف التدهور في لبنان وتأكيد سيادة لبنان وعروبته واستقلاله ووحدة اراضيه

وقد تضمن البيان الختامي لمجلس وزراء الاعلام العرب على جميع النقاط التي وردت في المشروع الذي قدمه الوفد العراقي للمجلس الذي يرتكز على ثلاث نقاط رئيسية هي تطور الوضع بين العراق وايران والانتفاضة الفلسطينية والتطورات الخطيرة في لبنان .

وصادق وزراء الاعلام العرب على الاستراتيجية العربية المشتركة للاعلام الخارجي التي اعدتها الامانة العامة للجامعة العربية والهادفة الى مواجهة الحملات الاعلامية المعادية وتفنيد مزاعمها وابراز عدالة القضايا العربية امام الرأي العام العالمي وفضح الدور الصهيوني في تأزم الاوضاع بمنطقة الشرق الاوسط وتخريب جهود السلام المبذولة الى جانب ابراز دور الانتفاضة الفلسطينية في تجسيم ارادة الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

واوصى مجلس وزراء الاعلام العرب باستمرار دعم جمعيات الصداقة العربية الاجنبية التي تعد احدى ركائز النشاط الاعلامي والثقافي والسياسي للعمل العربي المشترك في مختلف الساحات الدولية بحكم دورها البارز في التعريف بالقضايا العربية الاساسية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

وقرر وزراء الاعلام العرب استئجار قناة قمرية تستخدم من قبل دول الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية للاستفادة منها في تطوير شبكة برامج تلفزيونية عربية تتم صياغتها انطلاقا من الترابط القومي .

واكد الوزراء اهمية الالتزام بروح ومضمون ميثاق الشرف الاعلامي العربي والعمل وفق مبادئه كما وافقوا على انشاء مركز اعلامي عربي في الصومال باسهام الدول الاعضاء في الجامعة العربية

واكد مجلس وزراء الاعلام العرب ضرورة التعاون العربي الافريقي في مجال الاعلام والاتصال واهمية تحديد الطرق والوسائل لاقامة تعاون عربي افريقي يهدف الى خدمة [illegible]

[illegible]

وزراء الاعلام يوافقون - بقية

توقد انعقادها من خلال الاتصالات التي ستجريها ادارة الإعلام في الامانة العامة في جامعة الدول العربية مع الاقطار العربية .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس الوفد العراقي لاجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب قد وجه الدعوة لاستضافة الدورة الخامسة والعشرين للمجلس في بغداد .

ويذكر ان العراق كان قد احتضن الدورة الثالثة والعشرين في السادس من شهر ايلول الماضي .

بروتوكول للتعاون النفطي بين عدن وموسكو

عدن -٢٥- واع : وقعت جمهورية اليمن الديمقراطية والاتحاد السوفيتي في عدن مساء امس على بروتوكول للتعاون النفطي بين البلدين في اطار اجتماعات اللجنة الفرعية اليمنية السوفيتية المشتركة للنفط

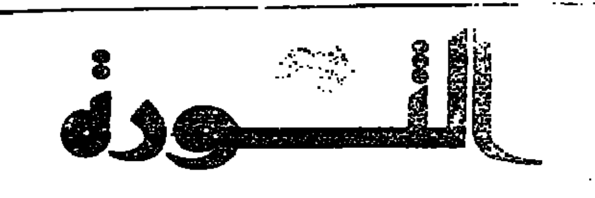
ووقع البروتوكول عن الشطر الجنوبي لليمن السيد محمد عبده راجح نائب وزير الطاقة والمعادن رئيس اللجنة الفرعية للنفط . ووقعه عن الجانب السوفيتي بوريس نيكولين نائب وزير صناعة النفط .

الاختتام - بقية

وقد عقد السيد يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في المفاوضات [illegible] اليوم جلسة ثانية من المشاورات مع مسؤول عراقي [illegible] حين كان قد [illegible] في اطار هذه المشاورات وجلسة واحدة مع مسؤول ايراني يوم امس .

ولم يصدر اليوم تصريح رسمي عقب اختتام جلسة المشاورات التي مثل العراق فيها السيد رياض القيسي رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية في وزارة الخارجية .. فيما مثل الجانب الايراني محمد جواد لوساني نائب وزير الخارجية .

وكان قد ذكر في جنيف بان السيد الياسون سيعقد مشاورات مماثلة اخرى على المستوى الفني مع الطرفين العراقي والايراني في بلغراد مطلع ايلول المقبل في وقت يكون فيه الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار قد عقد اجتماعات منفصلة مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني خلال اجتماعات قمة عدم الانحياز التي ستعقد في العاصمة اليوغسلافية بلغراد في الشهر المقبل .



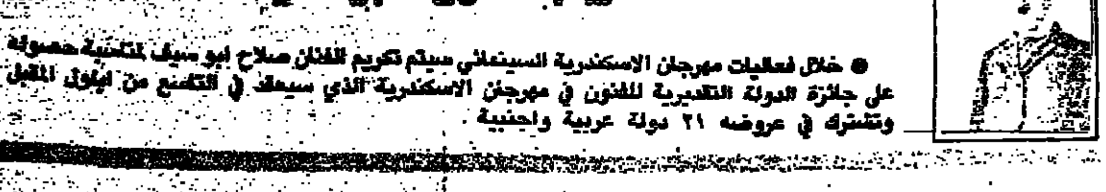


افلام شابلن في مهرجان فيفاي الدولي



تعرض في مهرجان فيفاي الدولي للفيلم الكوميدي للمرة الاولى كل اعمال السينمائي الراحل شارلي شابلن ... ابتداء من فيلمه الاول (كسب الرزق) عام ١٩١٤ وحتى اخر افلامه (كونتيسة هونغ كونغ) عام ١٩٦٦ ... الاوساط الفنية احتفلت مؤخرا بالذكرى المئوية لولادة الفنان الكوميدي الصامت ..

تكريم صلاح ابو سيف



● خلال فعاليات مهرجان الاسكندرية السينمائي سيتم تكريم الفنان صلاح ابو سيف لمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية للفنون في مهرجان الاسكندرية الذي سيعقد في التاسع من ايلول المقبل وتشترك في عروضه ٢١ دولة عربية واجنبية .

جدارية كبيرة ... العبيب

ذي قار / مراسل الثورة

انجز الفنان كامل الموسوي اضخم جدارية في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار يبلغ عرضها ٣٥م وبارتفاع ...

تتوسط الجدارية صورة القائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين بطول ٥ر٧م وعرض ٤ م ... في اجواء الطلق وتحيط ... تحكي مراحل ... مرت بالعراق واهمها الربط ... بين القادسية الاولى ... الثانية ثم الانتصار ... المبين ونور الشهداء في ... الذين جعلوا علم العراق ... الصور الى السلام ... والعلم ..

... الجدارية هناك صورة ... العراقية الطيبة وهي تحتضن اعلام مجلس التعاون العربي فيما تتوسط الجدارية مسلة حمورابي وكتب عليها بالخط السومري والبابلي والاشوري عبارة ... وهي «صدام حسين قائد الشعب العربي» ..

... افتتاح الجدارية التي تعد من ... الاعمال التي تشهدها محافظة ذي قار ضمن احتفالات ... العظيم باسبوع قادسية ... المجيدة .

... نقابة المهندسين

تقيم نقابة المهندسين العراقية ... خاصة لتاسيس مكتب استشاري هندسي للنقابة يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/١٠ في قاعة ... بمقر النقابة في المنصور .. ويحضرها العاملون في المكاتب الهندسية التابعة لدوائر الدولة والمكاتب الهندسية الخاصة والزملاء المهندسون لاغناء المناقشات الخاصة بالموضوع .

... التلفزيون الامريكي في ... من نيسان الماضي بذكرى ... خمسين سنة على نقل اول ... على شاشته .

... جرت عام ١٩٣٩ بين ... برينستون وكولومبيا .

... المباراة انذاك عن فوز ... برينستون على فريق ...

... كاميرا ... لنقل المباراة ... وبلغ عدد ... التلفزيون في جميع انحاء ... انذاك اقل من ...

علـى ارض الفاو ..



لوحات علقت على الخوص

خلال افتتاحه للمعرض القطري للجمعية العراقية للتصوير اوعز السيد وزير الثقافة والاعلام الى ضرورة توثيق مراحل حملة اعمار الفاو ..

حينها ازدادت حركة وهمة المصورين العراقيين فنظمت الجمعية العراقية للتصوير مركزا اعلاميا في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

عن مهمة هذا المركز ونشاطاته تحدث السيد جبار فرج نائب رئيس الجمعية العراقية للتصوير فقال :

المركز الاعلامي هذا اخذ على عاتقه مهمة استقبال مصوري محافظات القطر كافة الذين جاءوا الى ارض الحناء لتوثيق حملة اعمار الفاو وتصوير كل مراحل العمل بدءا من حفر اسس ابنية الفاو وانتهاء الى اخر حجر يوضع على هذه الارض المعطاء .

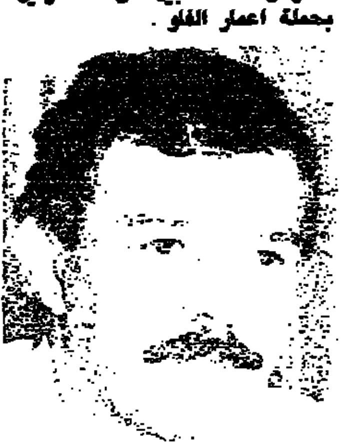
ويضيف السيد جبار

ان الجمعية العراقية للتصوير التي قامت بتوثيق انتصارات العراقيين خلال حربهم العادلة وذلك من خلال مصوريها الذين انتشروا في جبهات القتال تقوم الان بتوثيق مرحلة بناء الوطن الكبير .. لذا فان هؤلاء المصورين يعرفون جيدا كل شبر من ارض الفاو الحبيبة .. وهم مطالبون الان وبعد توجيه السيد وزير الثقافة والاعلام بتوثيق مرحلة اعمار هذه المدينة الباسلة ..

وهل نظمتم معارض لعملكم هذا .؟

اول معرض اقيم في ارض الفاو كان للزميل الفنان ماجد جبار وهو ايضا مسؤول المركز الاعلامي للجمعية العراقية للتصوير وقد اشاد الزائرون بصور المعرض التي وثقت حملة اعمار الفاو ..

ان الشيء الجميل في هذا المعرض (يقول السيد جبار) هو انه اقيم بامكانيات بسيطة حيث علقت الصور على (حصيرة) من الخوص وقد زار المعرض عدد كبير من المشاركين بحملة اعمار الفاو .



جبار فرج

ويختتم السيد جبار حديثه قائلا :

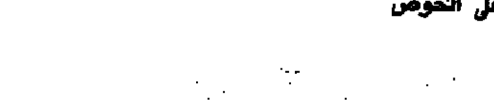
ان الجمعية العراقية للتصوير تعاهد القيادة الفذة ومن خلال منتسبيها المصورين ان يبقى المصور العراقي عينا ساهرة لتوثيق حالة الابداع المتواصل لمسيرة البناء مثلما كانت عينا ساهرة في توثيق معارك قادسية صدام المجيدة .

المصور ماجد جبار الذي اقام في ارض الفاو اول معرض فوتوغرافي يقول :

لقد بدات عملية التصوير منذ الايام الاولى لبدء الحملة .. وكما ترى في صوري هناك صور توثق المراحل الاولى لبدء الحملة وهي حفر اساسات ابنية الفاو وقد واصلت عملي في تصوير مراحل الحملة وساستمر في ذلك حتى اخر حجر يوضع في ارض الفاو الغالية ..

ويضيف السيد ماجد ..

- لقد زار المعرض عدد كبير من المشاركين بحملة اعمار الفاو واشادوا بالصور لانها تجسد فعل الانسان



السواعد تواصل البناء .

ويرتفع البناء

العراقي الذي يبدع في حملة البناء كما ابدع في الدفاع عن ارض العراق الحبيب ..

وماذا عن مهام المركز الاخرى ؟

المركز يقوم بالتنسيق مع اللجان الاعلامية في المؤسسات الاخرى ومنها وزارة الحكم المحلي ، امانة بغداد . وزارة الاسكان والتعمير التي كان لها دور كبير في تنظيم هذا المعرض الفوتوغرافي .. كما يقوم المركز باستقبال الوفود الاعلامية ومصوري التلفزيون لتسهيل مهمتهم خلال تصوير مراحل اعمار الفاو ..

و .. يرتفع البناء في ارض الفاو (كما توضح الصور) وترتفع همة العراقيين الغيارى .. فهم يريدون للفاو ان تكون مدينة جميلة وستكون كذلك مادام فارس الامة الرئيس المناضل صدام حسين قد اوعز ان تكون ابنية الفاو ذات طراز معماري اصيل .. والى الفاو الحبيبة اتجهت وستتجه كل السواعد العراقية لاعادة اعمارها ..

● حسين عمران ●

يوميات الثورة

« دخلك » يا طير الوروار ..

يكتبها : حسين الشهربلي

من سيكون شاهدا على القاتل والقتيل ..

سؤال يطرح نفسه كل لحظة ..

سؤال يملأ الفضاء .. يفتش عن شاهد شجاع والشجعان في هذا الزمان قليلون ..

ما زال القاتل يقتل بلا حساب .. وقد تخصص في ذبح الناس من حناجرها ..

من سيطلق سراح الصرخة المحبوسة في داخل الجسد المرتعد غضبا من سيزيل الكابوس عن الانفاس المكتومة ..

سؤال يفتش عن اجابة .. لكنها غالبا ماتاتي مغايرة للواقع .. تحاول ان تفصل ثوبا وهميا للحقيقة ..

فالشجعان في هذا الزمان قليلون ..

والحقيقة الوحيدة .. صارت ملهاة لغدر الغادرين

وثوبها قد تمزق .. والواقع مقلوب على راسه ..

كل شيء مقلوب على الرؤوس ..

سقط على راسه ..

من اسطح المنازل الى السقوف والجدران .. الى الاشجار والمزهريات والاحجار .. وحتى البحر ..

ولبنان تصرخ .. تستنجد ..

واعروبتاه .. واغيرتاه .. واشرفاه ..

اين امانة العنق العربي .. اين زهو العقال العربي

يالله .. ماذا جرى في لبنان ؟!

ثوبها قد تمزق .. وجسدها الطاهر كل مسامة فيه قد غرز فيها سكوت «العرب» رمحا وسيفا مثلوما ..

لماذا صمت القبور لما يجري في لبنان ..

لماذا يحصل كل هذا ..

لقد كثرت علامات الاستفهام .. وملات علامات التنقيط كل الوجوه ..

هل هو الخوف من حافظ اسد .. يالجبن ..

هل هي المجاملة الرخيصة .. يالعار ..

هل بسبب الابتزاز ؟! لكن اوراق حافظ اسد ما عادت مستورة .

ولم الخشية من الابتزاز .. وادعاء الحياد بين لبنان العربي والصف الاعجمي ؟!

لبنان يرفس من الذبح المستمر ..

والجزار يتسلم الاطفال .. واحدا بعد الاخر ..

والجزار قد تخصص في الذبح من الحناجر حتى الحبل السري لسيدات بيروت ..

وصار لايعجبه العجب .. الا بمنظر الاف الاطفال وهي تمزق المنتجع العربي الجميل ..

الم تكن بيروت في يوم من الايام منتجعا لبعض العرب

اذا هاهي اليوم ساحة للموت .. ومقبرة بلا مساحة ..

والصمت اللعين يحاصر الكثيرين ..

هل ستفقد لبنان اهلها بالعرب ..

لو حصل ذلك .. لو ارادت .. لاعلنت استسلامها لحافظ اسد وللايرانيين «والاسرائيليين» ورفعت الراية البيضاء ..

اليس هذا دليلا على عروبتها وعروبة بندقيتها .. وصمودها .

اذا اين هي الغيرة يا اهلها ..

لبنان بحاجة حتى الى برقية تاييد وكلمة محبة ..

الى صرخة الى وقفة شجاعة ..

والى مؤتمر قمة عربي كل جدول اعماله ادانة المجرم «التاريخي» حافظ اسد .. واخراجه من لبنان ومن البيت العربي الى الابد ..

عندها ، ستعود حبيبة ابدية ..

وصدقوني ستعود منتجعا لكم جميعا .. ودواء لاحزانكم وربما لتجزئتكم ..

لبنان بحاجة الى من يداوي احزانها

ولئن كان الجندي العراقي قد داوى احزان العرب .. فانه اليوم مازال منديلا ابيض يكفكف الدمع عن عيون تلك السيدة التي فقدت كل شيء حتى رأس طير الوروار ..

مازال الوعد والموعد ..

لبنان امانة في «عليائكم» وهي اجمل خيط في نسيج العقال العربي .

العمل الذي رفع سمنثا الى مستوى الفنانين المعروفين

الفنانة سمنثا كيل (٢٣ سنة) مع تمثالها الذي حصلت بواسطته على درجة الشرف من مدرستها الفنية وعلى جائزة النحت مدام تيسو والذي اختير لوضعه في احدى الحدائق بالقرب من « الماربل ارتش » في مركز لندن بعد ان يتم صبه بالبرونز

ما ان بدات تتفتق اوراقها لتتفتح على الحياة وتسبح في ضوئها ، حتى تململت اصابعها لترسم صورة للوطن الكبير وقائده المنصور محاولة بعفوية غير مقصودة وخطوط لم تزل غضة غضاضة الاشقاء الصغار حيدر ونعمان اللذين ادركا في وقت مبكر وظيفة المرء في مجتمعه ومايترتب عليها من مسؤوليات ازاء الوطن الذي يضمهم .. والصغيران رغم طراوة تجربتهما وصغر عمرهما الا انهما استطاعا ان يثبتا وجودهما كرسامين صغيرين بين ابناء جيلهم من الرسامين الصغار في المناسبات والمهرجانات والمعارض التي تقام داخل القطر والمهرجانات العربية الدولية من خلال وزارة الثقافة والاعلام ووزارة التربية ...

ولمناسبة اسهام حيدر ونعمان في المعرض الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام في عمان العاصمة الاردنية لمناسبة ذكرى يوم النصر الكبير ، زار الشقيقان للصفحة ليتحدثوا عن تجربتهم وفرحهم ومايدور في خواطرهم . فقالوا :

- اننا سعداء لاننا ولدنا في بلدنا الجميل العراق . الذي لا نرى مثيلا له في كل العالم في اهتمامه بالطفولة ورعايتها وتنمية مواهبها . وفيه كل شيء يدعو الاطفال لان يتاملوا جمال اشيائه وبالتالي يسجلوها على الورق باللون الاخضر والاصفر والاحمر وكل الوان الفرح الزاهية .

● خبرنا ياحيدر متى بدات ترسم ؟

- عندما اصبح عمري تسع سنوات بدات اتعلم رسم بورتريت صور الرئيس القائد صدام حسين ، وما ان شاهدها مدرس الرسم حتى اعجب بها واسهمت من خلالها في معارض المدرسة ومنذ ذلك التاريخ اصبح اسمي ضمن لائحة الرسامين الاطفال وتصلني باستمرار دعوات المشاركة في كل معارض رسومات الاطفال في داخل القطر وخارجه .

- وماهي اسهاماتك ؟

- كثيرة ولكني ساذكر لك ما اتذكرها في مهرجان الطفولة الاول علم ١٩٨٧ بمركز صدام للفنون ومهرجان الطفولة الثاني الذي نظمته وزارة الثقافة والاعلام بالمتحف الوطني للفن الحديث علم ١٩٨٨ وفي معرض نيسان علم ١٩٨٩ في قاعة المتحف ايضا وفي عيد ميلاد الرئيس المنتصر صدام حسين في هذا العام وفي معارض اخرى .

● وانت يانعمان - ١٣ سنة ؟

- انا معه في كل المعارض التي ذكرها وشاركت بها بمجموعة لوحات تجسد النصر العراقي وفرح الشعب به ومناظر من طبيعة العراق من الريف والبادية والاهوار والشمال اضافة الى الملصق السياسي وحاليا اتمرن على بورتريت صور الرئيس القائد صدام حسين .

● من اين تستوحي موضوعاتك ؟

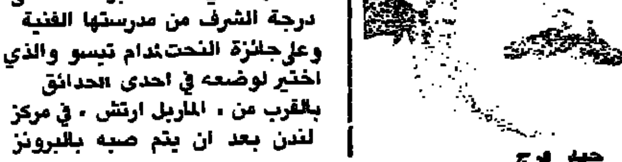
- لقد استفدنا كثيرا انا واخي واختي زهراء من « برامج التلفزيون (صور من المعركة) في ايام الحرب وحاليا ماينشر في الصحف والمجلات من صور تجسد الملاحم البطولية لجنودنا البواسل . كما اننا تعلمنا تفكيك البندقية من بندقية ابي فقد كنا نضعها امامنا ونرسم تفاصيلها بدقة .

● ماذا عن المشاركات في المعارض العربية والدولية ؟

- اسهمت واخي حيدر في مجموعة معارض ومهرجانات منها في تونس علم ١٩٨٨ من خلال دار ثقافة الاطفال وفي نفس السنة شاركنا في معارض رسوم الاطفال في هنغاريا والهند ومن خلال دار ثقافة الاطفال ايضا . كما بعثت وزارة التربية رسوماتنا اثناء مشاركتها في معارض رسوم الاطفال في دولتي الصين واليابان . ومن كل هذه الاسهامات حصدنا عددا من الجوائز والشهادات التقديرية . لكن افضل ماحصلنا عليه وهو تاريخنا الذي نعتز به ويشرف مستقبلنا هو عرض لوحات اخي حيدر ضمن معرض هدايا الرئيس المنصور صدام حسين وحصوله على هدية خاصة من الرئيس القائد ..

تصوير : يوسف الشمري





اخبار ...

● عن قصة حسن حسين واخراج رضية التميمي تقدم دائرة السينما والمسرح شريط دمى مخصص للاطفال بعنوان (امنيات شيخ الغابة)

سبق للمخرجة رضية ان اخرجت العديد من افلام الدمى منها شيبوب المغامر وتاجر البندقية .

● في فندق عشتار شيراتون اقام الفنان فائق محمد فاضل معرضه الشخصي الذي يستمر لغاية السادس والعشرين من آب الحالي .

المعرض يتضمن نماذج مختلفة لالة العود الموسيقية .

جدارية عن اعدام الاسرى العراقيين

... اللمسات الاخيرة لجدارية كبيرة ستوضع ... الجامعة المستنصرية وهي تصور الجريمة الايرانية البشعة باعدام ... العراقيين العزل .

... هذه الجدارية من بين عدد كبير من الجداريات المشاركة في ... عدد كبير من الفنانين العراقيين .

● تقيم دار ثقافة الاطفال لمناسبة مهرجان بابل الدولي الثالث معرضا خاص ... الاطفال المكرسة للالات الموسيقية العراقية التراثية والمعاصرة .. ... جوائز لابرز اللوحات الفائزة في هذا المعرض .

نحو وعي لغوي

|٥٣|

● جاء في كلمة نشرتها جريدة الثورة في ٢٥/١/١٩٨٩ «ان يتقولوا حول الاشاعات» .

ان كلمة «الاشاعة» وجمعها «الاشاعات» مما تلوكه الالسنة في عصرنا هذا ، وتجري به الاقلام . مع انها ... الفعل «اشاع» والمصدر قلما يجمع في العربية . ... ان تحل كلمة «شائعة» وهي اسم محل المصدر «اشاعة» ، وبذا نستطيع جمعها على «شائعات» من غير ان نخالف قاعدة . او نخرج عن فصيح . ومعنى ذلك ان الصحيح ان يقال : «ان يتقولوا حول الشائعات» .

● جاء في قصة مترجمة نشرتها جريدة العراق في ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ «هب انه لم يحصل عليها بطريق شريف» .

والذي يلفت النظر في هذه العبارة ان الكاتب استعمل «هب» وهو فعل امر معناه «افرض» واتبعه بمصدر مؤول من «ان» واسمها الضمير (الهاء) وخبرها جملة (لم يحصل) ، والصحيح ان الفعل (هب) وهو - كما تقدم - ... ماضيه ومضارعه غير مستعملين . وهو يتعدى الى مفعولين يتصل بهما مباشرة من غير ان يفصله عنهما فاصل . نحو «هب خالدا ناجحا» و«هب الامر واقعا» و«هبه صادقا» . ولذا يخطيء من الكتاب هذه الايام من يقول : «هب ان الامر كذا» و«هب اني عارضتك» و«هب انك مسافر» . وما الى ذلك . وهذا يعني ان الوجه ان يقال في العبارة التي عرضت لها بالنقد :

«هبه لم يحصل عليها بطريق شريف» .

● جاء في قصة نشرتها جريدة الثورة في ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ : «كان عامر تواقا للمرح شغوفا بالفلجات» .

ووجه الخطأ في هذه العبارة هو كلمة «شغوف» لان العرب لم يشتقوا من الفعل «شغف» المبني للمجهول ، الكلمة المذكورة انفا ، وانما اشتقت منه اسم المفعول «مشغوف» . ومعنى «شغف» اولع ، او ارتفع الحب الى اعلى المواضع في قلبه . وهو الشغاف بفتح الشين ، بمعنى غلاف القلب . ولذا كان الصواب ان يقال : «كان عامر تواقا للمرح مشغوفا بالفلجات» .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي

كلية التربية الاولى - جامعة بغداد

... في الغناء العربي

عدد كبير من المطربين العرب سيشاركون في المسلسل الغنائي (الاميرة المجهولة) .

المسلسل كتبه الشاعر عبدالسلام امين ويقع بـ (٩٠) حلقة ويضم (٦٠) اغنية استعراضية تلقي الضوء على ملامح الغناء العربي بدءا بخلافة الرشيد ثم بداية الموشحات ايام اسحاق الموصلي وزرياب ويتناول المسلسل عشرة اصوات بين الرجال والنساء من مشاهير المطربين في التاريخ العربي .

وقد قسم المسلسل لطوله الى ثلاثة اجزاء الاول يحكي خلافة هارون الرشيد والثاني يتناول خلافة الامين والمامون اما الجزء الثالث فيبدا بخلافة المعتصم ..

من الفنانين الذين سيشتركون بهذا المسلسل عفاف راضي ياسمين الخيام عزة بليغ ، محمد الموجي ، محمد ثروة ، كارم محمود ، محمد قنديل ، علي الحجار ، وايمان الطوخي ..

جسم حساس من ٦٣ مادة

مصنوع من التفاح

الاف الاطفال في العالم يعانون من امراض الحساسية الناجمة احيانا عن تناول بعض المواد الغذائية ... الا ان حالة الطفل مارك تيش الصحية نادرة جدا ... فعند تناوله البرتقال او التفاح يصبح انسانا اخر فبعد تناول التفاحة بدقائق فقط يصبح كالثور الهائج في مخزن صيني كما تقول والدته .

ثم عرض الطفل مارك على اطباء اخصائيين وبعد تحليلات مرضية دقيقة اتضح ان جسمه يصاب بالحساسية من ٦٣ مادة .

المواد الغذائية التي لاتولد لدى الطفل مارك حساسيته هي القمح والحليب .

الغريب هو ان التفاح الذي يعد من المواد الغذائية المهمة والذي يعد من المواد المسببة للحساسية بالنسبة للطفل مارك هو غذاؤه المفضل وقد حجبته عنه امه بعد نصائح الاطباء .



مع امه واخوته